



CAHIERS D'ÉTUDES
GERMANIQUES



THÉÂTRE, PEINTURE
ET PHOTOGRAPHIE
À L'ÉPREUVE DE L'INTERMÉDIALITÉ
Mutations conceptuelles et études de cas
dans les aires francophones et germanophones

Textes réunis
par Emmanuel BÉHAGUE et Hilda INDERWILDI



cahiers
d'études
germaniques

79

THÉÂTRE, PEINTURE ET PHOTOGRAPHIE À L'ÉPREUVE DE L'INTERMÉDIALITÉ

Mutations conceptuelles et études de cas dans les aires francophones et germanophones

Textes réunis par Emmanuel BÉHAGUE et Hilda INDERWILDI

Avant-propos

Emmanuel BÉHAGUE, Hilda INDERWILDI

Théâtralité postmédiatique et intermédialité pré-dramatique : les ères extra-communicationnelles

Jean-Marc LARRUE, De l'intermédialité à
l'excommunication

Friedemann KREUDER, Hören, Gehen und Sehen –
Schrift, Raum und Bild

L'image et le texte : interactions et révolutions

Thomas NOLTE, Bilder der Revolution. Johann Nestroys
Freiheit in Krähwinkel

Norbert Christian WOLF, Krieg und Fotografie
in Karl Kraus' Monumentaldrama *Die letzten Tage
der Menschheit*

André COMBES, Machinations intermédiales
d'Erwin Piscator

Sylvie ARLAUD, *La Dame aux Camélias* par Frank
Castorf : souvenir refoulé d'une révolution

Théâtre, histoire de l'art et déplacement du regard : le regardeur/spectateur émancipé

Teresa KOVACS, Der Ort des Gaffens

Stefan TIGGES, Die Wahrnehmung wahrnehmen

Hanna KLESSINGER, Rettung der Bilder

Andreas HÄCKER, Images christiques dans le théâtre de
Romeo Castellucci

Sylvie ARLAUD, Falk Richter, pour un théâtre
maniériste?

Immersion, survivance et théâtralité de l'image

Florence BAILLET, Scènes de portrait : l'intermédialité
en jeu

Aurélien CACHERA, Le geste hystérique à Vienne autour
de 1900

Jochen LAMB, *War Porn*. Kriegsphotografie zwischen
Ausstellung und Profanierung

Yana PRINSLOO, Das Smartphone als *Immersion-
Verstärker?*

Sylvain DIAZ, Poétique du soulèvement



ventes des n° 1 à 67 et correspondance

à l'attention de Julie Oliveros

Tél. : 33 (0)4 13 55 33 68 - julie.oliveros@univ-amu.fr



Éditions



Presses
Universitaires
de Provence

ventes à partir du n° 68 et abonnements

Presses Universitaires de Provence

Tél. : 33 (0)4 13 55 31 92 - pup@univ-amu.fr