



cahiers
d'études
germaniques



71

L'ART ÉPISTOLAIRE ENTRE CIVILITÉ ET CIVISME : DE JEAN PAUL À GÜNTER GRASS

Sommaire

Françoise KNOPPER, Wolfgang FINK, Avant-propos

PREMIÈRE PARTIE

Jörg PAULUS, *Synchronie affective en Arcadie. L'épistolarité sentimentale du cénacle de l'écrivain Jean Paul*

Jochen STROBEL, *Wissenschaftsethos und Hochschulbürokratie im 19. Jahrhundert. August Wilhelm Schlegel und der Bonner Universitätskurator Philipp Joseph von Rehfuß im Dialog*

Patricia VIALLET, *Les Lettres d'Italie du peintre nazaréen Julius Schnorr von Carolsfeld. Naissance et affirmation d'une identité artistique*

Hélène LECLERC, *La correspondance de la « Jeune Bohème » (1837-1848). Identités politiques et nationales en construction*

Thomas BREMER, *„In häuslicher Verbindung mit dem lebenswürdigen Monarchen“. Alexander von Humboldts Briefwechsel mit Friedrich Wilhelm IV. von Preußen*

Jana KITTELMANN, *„... in meinem eigensten Herzen bin ich geradezu Briefschwärmer.“ Bemerkungen zu Theodor Fontanes Briefwerk*

Frédéric TEINTURIER, *„Mein lieber Antipode...“. Heinrich Manns Briefe an Ludwig Ewers (1889-1894)*

DEUXIÈME PARTIE

Marie-Claire MÉRY, *Les Lettres de Vienne de Hofmannsthal dans la revue nord-américaine The Dial (1922-1924). Civilité épistolaire et correspondances culturelles*

Sibylle SCHÖNBORN, *Berliner Orientalismus / orientalisches Berlin. Kulturkritik als Diskurskritik in den Briefen aus Berlin von Heine, Kerr und Lasker-Schüler*

Rémy CAZALS, *Comment tromper la censure Correspondance 1915-1916 de Jules et Marie-Louise Puech*

Françoise KNOPPER, *Un épistolier alsacien dans la Grande Guerre*

Florence BANCAUD, *Franz Kafka « champion d'une épistolarité désenchantée » ? Épistolaire et altérité chez Kafka*

Anne Katrin LORENZ, *Der Offene Brief im Spiegel privater Exilkorrespondenz. Die Kontroverse zwischen Joseph Breitbach und Klaus Mann*

Sonia GOLDBLUM, *Les correspondances à l'épreuve du temps. Walter Benjamin, collectionneur de lettres*

Marjorie MAQUET, *La lettre de doléance dans la zone française d'occupation entre 1945 et 1949*

Sylvie LE GRAND, *Polémiques et enjeux d'une campagne électorale aux accents cléricaux. « Wahlkampf von der Kanzel » (1980) ?*

Anne LAGNY, *L'engagement de l'artiste dans la fabrique de l'homme politique. La correspondance entre Willy Brandt et Günter Grass*

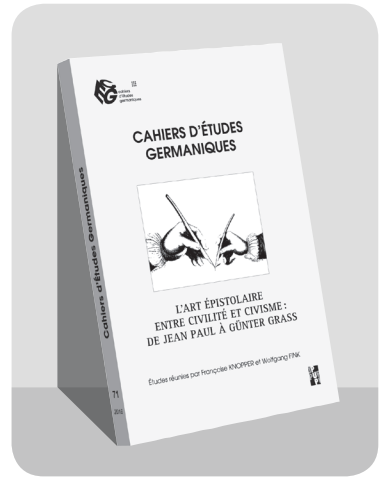
Résumés

Prix au numéro : 15 € - Abonnement : 30 €
(Frais de port en sus)



ventes des n° 1 à 67 et correspondance

à l'attention de Julie Oliveros
Maison de la Recherche - 29, avenue R.-Schuman
13 621 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1
Tél. : 33 (0)4 13 55 33 68 - julie.oliveros@univ-amu.fr



Presses
Universitaires
de Provence

ventes à partir du n° 68 et abonnements

Presses Universitaires de Provence

Maison de la Recherche - 29 avenue R.-Schuman
13 621 Aix-en-Provence cedex 1 - France
Tél. : 33 (0)4 13 55 31 92 - pup@univ-amu.fr