



Comité d'organisation/ Organisationskomitee :

Alexia Rosso, Fiona O'Donnell & Nathalie Fend de Sousa Lobo

Comité scientifique / Wissenschaftliches Komitee :

Hélène Camarade (Université Bordeaux Montaigne - Plurielles),
Andrea Chartier-Bunzel (Université Paul Valéry Montpellier - CREG),
Hilda Inderwildi (UT2J - CREG),
Isabella von Treskow (Universität Regensburg)

Cette manifestation se déroule en mode bilingue (allemand/français) et hybride.

Diese Veranstaltung findet zweisprachig (Deutsch/Französisch) und im Hybridmodus statt.

Si vous voulez assister à cette manifestation en ligne, veuillez nous contacter à l'une des adresses mail suivantes
Um Anmeldung zur Online-Teilnahme wird gebeten. Kontaktieren Sie hierfür eine der folgenden E-Mail Adressen:

alexia.rosso@univ-tlse2.fr ou fiona.odonnell@univ-tlse2.fr

Nie

Das Engagement im Laufe der Zeit:
Erbe und Vermittlung
von Engagement
in deutschsprachigen Ländern
(19. - 21. Jahrhundert)

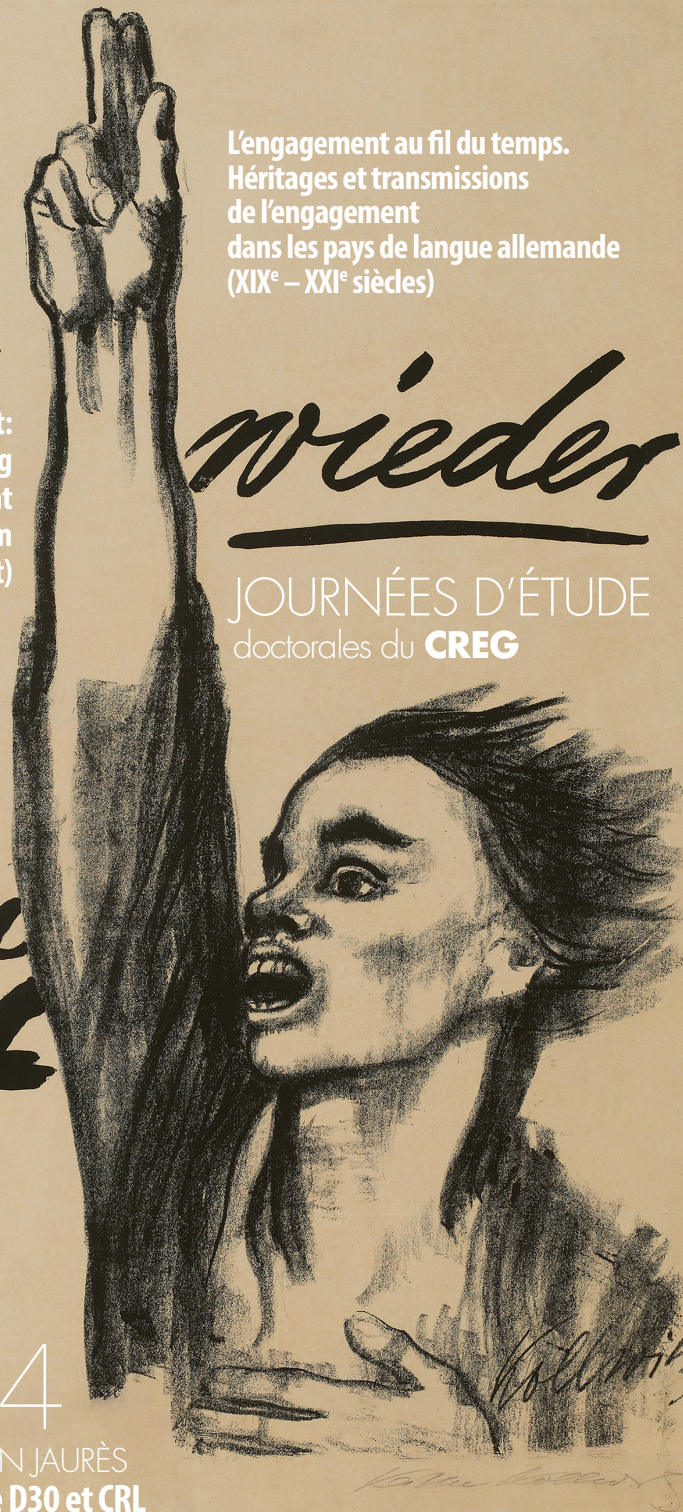
wieder

JOURNÉES D'ÉTUDE
doctorales du **CREG**

Krieg

14
15
mars 2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Salle D30 et CRL



14 Jeudi / Donnerstag
mars 2024

Maison de la Recherche, Salle D30 & en ligne / online

13h

Accueil des participant.es et introduction
Begrüßung und Einführung

14h-15h15

— 1 —

Incarnations et instrumentalisations de l'engagement

Verkörperungen und Instrumentalisierungen
des Engagements

Modération / Moderation : Nathalie Fend de Sousa Lobo
(CREG)

14h-14h30 **Thomas Giraud** (Toulouse) : *Beethoven
sourd. Paradoxes de l'apparition d'une 'sphère de l'engagement'*
*Beethovens Taubheit: Paradoxe der Erscheinung einer 'Sphäre des
Engagements'*

14h35-15h05 **Pauline Corre-Gloanec** (Rouen) : *Rudi
Dutschke : parcours d'un engagement politique révolutionnaire*
*Rudi Dutschke: Der Werdegang eines revolutionären politischen
Engagements*

15h10-15h40 **Selma Repp** (Toulouse) : *Instrumen-
talisierung de l'engagement historique et politique par le mou-
vement contestataire allemand Coronarebellen et distorsion de
l'héritage de la mémoire collective de la Résistance allemande*
*Instrumentalisierung des historischen und politischen Enga-
gements durch die deutsche Protestbewegung Coronarebellen
und Verzerrung des Erbes des kollektiven Gedächtnisses des
deutschen Widerstands*

15h45 Pause café / Kaffeepause

Centre de Ressources des Langues (CRL),
Salle LA060, Bâtiment Erasme

16h15-17h15

Conférence de **David Weber**

Vortrag von **Dr. David Weber**

Modération / Moderation : **Alexia Rosso** (CREG)

David Weber (Aix-Marseille) : *La redécouverte du 1er mouve-
ment d'émancipation homosexuelle allemand par les militant.es
français.es des années 1970*

*Die Wiederentdeckung der ersten deutschen homosexuellen
Emanzipationsbewegung durch die französischen Aktivisten der
1970er Jahre*

17h30-18h45

Projection du film *Race d'Ep! (P.2)*, de Lionel Souzak (1979)

Vorführung des Films von Lionel Souzak (1979) *Race d'Ep! (Teil II)*

19h30-21h30 repas / gemeinsames Abendessen

15 Vendredi / Freitag
mars 2024

Maison de la Recherche, Salle D30 & en ligne / online

9h-10h40

— 2 —

Conceptions et représentations littéraires de l'engagement

Konzeptionen und literarische Darstellung
des Engagements

Modération/Moderation : **Fiona O'Donnell** (CREG)

9h-9h30 **Julian Klinner** (Tübingen) : *Michael Rusch-
kys Essay Erfahrungshunger als Transformationserzählung der
deutschen Protestbewegung nach 1968*

*Essai Erfahrungshunger de Michael Ruschky : transformation
littéraire du mouvement de protestation allemand après 1968*

9h35-10h05 **Yousra Chairi** (Limoges) : *Les dilemmes
de l'engagement : une exploration à travers les œuvres de Bern-
hard Schlink. Le lecteur, Olga, La petite-fille*

*Die Dilemmas des Engagements : eine Erforschung des Begriffs in
Bernhard Schlinks Werke. Der Vorleser, Olga, Die Enkelin*

10h10-10h40 **Vanessa Schmitz** (Prague/ Tübin-
gen) : *Es läuft nicht von allein. Über die Wirkkräfte des Engage-
ments in existenzieller Hinsicht intersubjektiver Couleur*

*Cela ne va pas de soi. À propos des forces d'action de l'engage-
ment d'un point de vue existentiel au prisme de l'intersubjectivité*

10h40 Pause café / Kaffeepause

11h-12h30

— 3 —

Traces et mémoires de l'engagement

Spuren und Gedächtnisse
des Engagements

Modération/Moderation : **David D. Reitsam** (CREG)

11h-11h30 **Carina Ehmsperger** (Ratisbonne) : *Les jour-
naux des camps de la Grande Guerre : témoignages de l'engagement*
Die Lagerzeitungen des Ersten Weltkriegs: Zeugnisse des Engagements

11h30-12h05 **Sophie Paré** (Angers) : *Les engage-
ments religieux des Kriegsenkel au sein de la Pfingstkirche Tü-
binger Offensive Stadtmission : un combat contre l'héritage du
national-socialisme*
*Das religiöse Engagement der Kriegsenkel in der Pfingstkirche
Tübinger Offensive Stadtmission: Ein Kampf gegen das Erbe des
Nationalsozialismus*

12h10-12h40 **Nathalie Fend de Sousa Lobo**
(Toulouse) : *Mémoires et transmissions de l'engagement dans les
émissions radios et les écrits littéraires de Gregor von Rezzori*
*Gedächtnis und Vermächtnis des Engagements in den Rund-
funksendungen und Schriften von Gregor von Rezzori*

12h40 Pause café / Kaffeepause

12h55-13h30

Mot de la fin : Lecture par **Fiona O'Donnell** d'un texte de Lucien Cal-
vié, professeur émérite au CREG : Georg Herweg (1817-1875), poète
engagé et dandy du Vormärz

Fiona O'Donnell liest einen kurzen Beitrag von Lucien Calvié, Eme-
ritus des CREG : Georg Herweg (1817-1875), ein engagierter Dichter
und Dandy des Vormärz

suivie d'une discussion avec le comité scientifique (**Andrea
Chartier-Bunzel** et **Hilda Inderwildi**)

mit anschließender Diskussion mit dem wissenschaftlichen
Komitee (**Andrea Chartier-Bunzel** und **Hilda Inderwildi**)

13h30 Déjeuner / Mittagessen