

**Mises en scène
de l'héritage
dans l'espace
germanophone**

Cette journée d'étude doctorale veut interroger de quelles manières est mis en scène un héritage, qu'il soit politique, littéraire, artistique ou familial ; et quelles sont les spécificités de ces mises en scène au sein de l'espace germanophone. Les contributions présentées et les échanges qui auront lieu lors de cette manifestation permettront de questionner le concept de mise en scène, tout en soulignant la pluralité des héritages et de leurs articulations dans l'espace germanophone.

**Inszenierungen
des Erbes
im deutschsprachigen
Raum**

Ziel dieses Forschungstages der CREG-DoktorandInnen zum Forschungsgegenstand Erbe, ist zu hinterfragen, wie Erbe inszeniert wird, sei es im Bereich der Politik, der Literatur, der Kunst oder der Familie; und auch wie spezifisch diese Inszenierungen innerhalb des deutschsprachigen Raums sind. Die im Rahmen dieser Veranstaltung geführten Vorträge und Gespräche sollen es ermöglichen, den Begriff der Inszenierung in Frage zu stellen sowie die Vielfalt der Erbformen und deren Zusammenspiel im deutschsprachigen Raum zu unterstreichen.

Comité scientifique

- Jacques Lajarrige
CREG — Université Toulouse - Jean Jaurès
- Christina Stange-Fayos
CREG — Université Toulouse - Jean Jaurès
- Françoise Knopper
CREG — Université Montpellier Paul Valéry
- Hilda Inderwildi
CREG — Université Toulouse - Jean Jaurès
- Elisabeth Kargl
CRINI — Université de Nantes

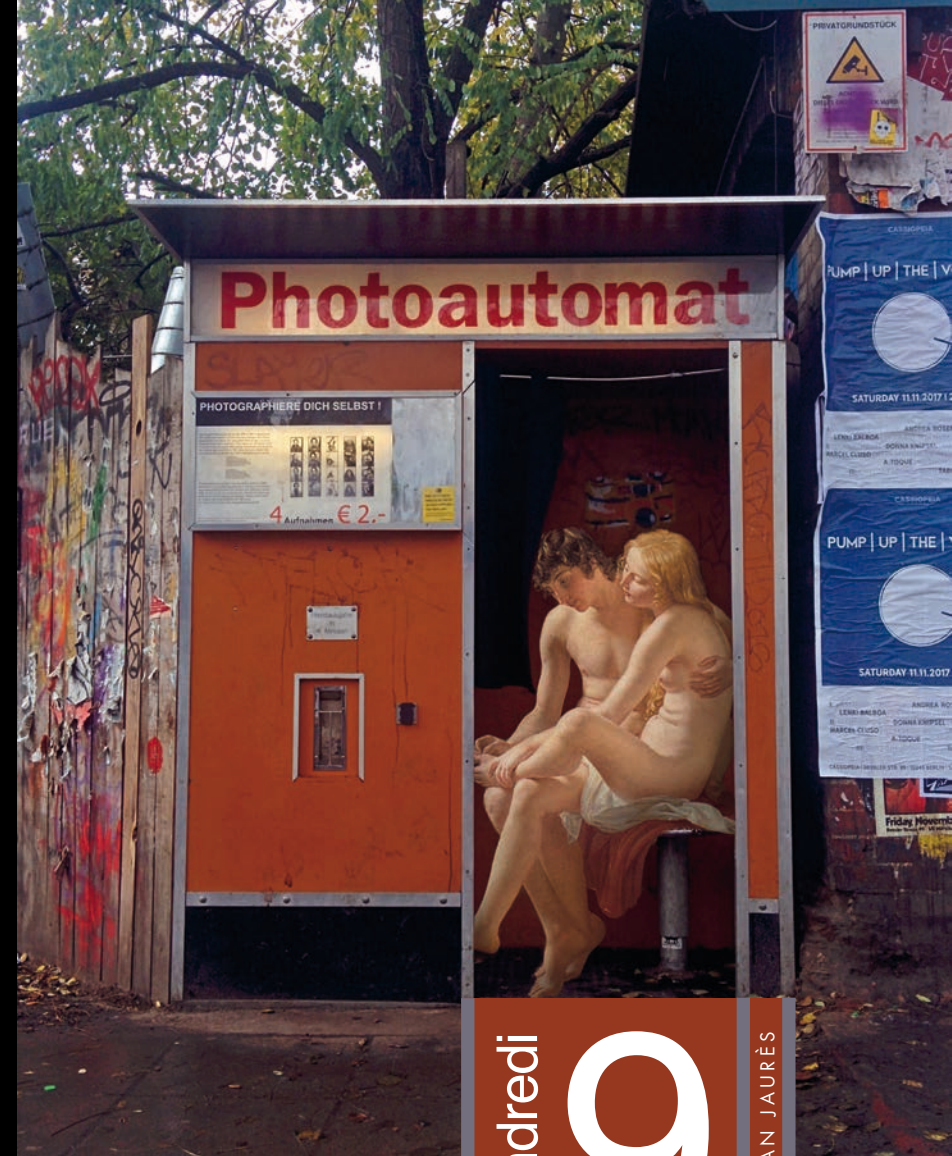
Comité organisateur

- Marion Garot, Tristan Kuipers & Solène Scherer,
CREG — Université Toulouse - Jean Jaurès

Contact
doctorants.creg@gmx.com



Journée d'étude doctorale du CREG



**Mises en scène de l'héritage
dans l'espace germanophone**

**Inszenierungen des Erbes
im deutschsprachigen Raum**

Vendredi
9
octobre
2020
9h-18h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche,
Salle E412

Vendredi

9

octobre
2020

Mises en scène de l'héritage dans l'espace germanophone



9h

Accueil des participant.e.s

9h15-9h30

Introduction par **Marion Garot, Tristan Kuipers & Solène Scherer**, comité d'organisation
Jacques Lajarrige, directeur du CREG

9h30-10h45

Gérer le poids de l'héritage

Discutante : Liubov Patrukhina, CREG – Université Toulouse - Jean Jaurès

Hugo Tardy, Framespa – Université Toulouse - Jean Jaurès

Effacer l'héritage germanique. La classe de sculpture de Johann F. Duncker à l'Académie impériale de Saint-Petersbourg

Darja Jesse, Technische Universität Berlin

Kanon und Konflikt. Die Präsentation der NS-konformen Kunst in deutschen Museen

Solène Scherer, CREG – Université Toulouse - Jean Jaurès

Comment crée-t-on un monument ? Acteurs de l'héritage et processus de patrimonialisation autour de l'Opéra de Vienne

10h45-11h

Pause

11h-12h

Perspectives franco-allemandes sur l'héritage politique

Discutant : Guillaume Debat, Framespa – Université Toulouse - Jean Jaurès

Franck Schmidt, EHESS – Universität Heidelberg

Usages sociaux et politique de l'héritage de la Résistance et de la répression nazie dans les relations entre la France et la République Démocratique Allemande (1958-1990)

Robert Fiedler, CREG – Université Montpellier Paul Valéry

Récit national et conscience historique : la transmission de l'héritage historique en France et en Allemagne, entre traditions nationales et européanisation

12h-13h30

Repas

Journée d'étude
doctorale
du CREG

13h30-14h30

Réflexion autour de l'héritage chez Stefan Zweig

Discutante : Nina Régis, CREG – Université Toulouse - Jean Jaurès

Marion Garot, CREG – Université Toulouse - Jean Jaurès

Stefan Zweig « gardien de l'héritage » européen

Simone Lettner, Universität Salzburg

Schreib-Szenen bei Stefan Zweig: Sammeln, Staunen, Schreiben

14h30-14h45

Pause

14h45-15h45

Héritages multilingues de l'espace germanophone

Discutante : Sophie Chadelle, CAS – Université Toulouse - Jean Jaurès

Tristan Kuipers, CREG – Université Toulouse - Jean Jaurès

Langue haïe, langue chérie. L'héritage de l'allemand chez Georges-Arthur Goldschmidt

Louise Sampagnay – Université de Caen

Une mise en film sur le papier ? L'Allemagne dans l'Irlande de Hugo Hamilton : un triple héritage maternel, historique et linguistique.

15h45-17h

Table-ronde animée par le comité scientifique et le comité d'organisation

Inszenierungen des Erbes im deutschsprachigen Raum