



Prenant l'Espagne et le Portugal comme point focal, cette journée d'études, fruit d'une approche conjointe du CEIIBA et du CREG, se veut être la mise en perspective de travaux menés de façon quasiment parallèle autour de la question des influences, des échanges, des réseaux, des transferts, des circulations, des mobilités sur la période XVIII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles, depuis ou vers l'Ibérie, d'une part, et depuis ou vers l'Allemagne, l'Autriche et la France, d'autre part. Pour l'heure, l'Espagne surtout est point de convergence, mais il s'agit, en somme, de croiser les études portant sur des connexions humaines, matérielles, intellectuelles d'abord au sein de l'Europe. Cette approche vise à revenir sur ces « connexions » dont la chaîne sémantique ci-dessus peut partiellement illustrer les dénominations qu'elles ont pu prendre dans les études critiques antérieures. Forcément, directement ou non, l'analyse questionne ces notions, élargit le cadre, le complexifie et tente de le réactualiser. Des cartographies s'esquissent modestement et leur potentiel semble d'autant plus grand, qu'au bout du compte, les travaux "croisés", "convergensts", aux perspectives multiples sont rares.

**Contacts :**

helene.leclerc@univ-tlse2.fr  
alet.valero@wanadoo.fr  
zinebmeghraf@live.fr  
wilfriedloison@yahoo.fr



JOURNÉE  
D'ÉTUDES  
**CREG**  
**CEIIBA**

organisée par  
Hélène Leclerc,  
MCF HDR (CREG)  
et Alet Valéro,  
Professeur émérite (CEIIBA),  
en collaboration avec  
Zeinab Masquarenc Meghraf,  
doctorante au CEIIBA  
et Éric Loison,  
doctorant au CREG.

# L'Ibérie au cœur.

Une cartographie revisitée d'échanges européens  
du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours

Vendredi  
**septembre 2022 30**

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche, Salle D30

# Matin

9h Accueil des participants

Modération : **Hélène Leclerc (CREG)**

9h20

**Alet Valéro** (PR émérite, CEIIBA) : *La Catalogne dans le Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par Alexandre de Laborde, et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid, dédié à son Altesse Sérénissime le Prince de la Paix, tome 1, Paris, P. Didot l'aîné, 1806.*

9h50

**Éric Loison** (doctorant, CREG) : *La Catalogne vue par trois voyageurs allemands au XIX<sup>e</sup> siècle : W. Humboldt, J. Meier-Graefe, J. Venedey.*

10h20 Discussion

10h40 Pause café

Modération : **Cécile Mary Trojani (CEIIBA)**

11h

**Zeinab Masquarenc Meghraf** (doctorante, CEIIBA) : *Domingo Badía y Leblich alias Ali Bey el Abbassi, voyageur espion, un opportuniste qui sait forcer son destin.*

11h30

**Alexa Craïs** (MCF, CREG) : *L'influence de la pédagogie allemande en Espagne : Fröbel et l'éducation des jeunes enfants/cycle primaire en Espagne fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup>.*

12h Discussion

12h30 – 14h Déjeuner-buffet (Salle D28)



Modération : **Alet Valéro (CEIIBA)**

14h15

**Viviane Ramond** (MCF, CEIIBA) : *Le Portugal et l'Allemagne lors de la Première Guerre mondiale, L'Illustration témoigne.*

14h45 Discussion

Modération : **Jacques Lajarrige (CREG)**

15h

**Georg Pichler** (Universidad de Alcalá) : « *Der wichtigste Wendepunkt meines Lebens* » (« *Le tournant le plus important de ma vie* »). *Isa Barea-Kulcsar und Spanien.*

15h30

**Hélène Leclerc** (MCF, CREG) : *Lenka Reinerová et la guerre d'Espagne.*

16h Discussion

16h30 Conclusions