

Recherche-Création, Création-Recherche

SÉMINAIRE

2026

Cette journée de séminaire entend cartographier les multiples formes d'articulation de la recherche et de la création à l'UT2J, en conviant doctorant·es, jeunes docteur·es et enseignant·es-chercheur·es travaillant entre arts et sciences ou intéressé·es par ce type de projets. Grâce à des tables rondes de partages d'expériences et de discussions sur les exigences propres de la recherche avec les arts, nous testerons la pertinence d'une définition élargie de la recherche-création comprise selon trois approches :

1. La recherche en art (arts plastiques, design, musique, arts du spectacle, écriture créative, ...) et les disciplines accueillant ponctuellement des artistes dont la création informe la recherche (par ex. lettres, philosophie) ;
 2. Les collaborations ponctuelles ou de long cours entre chercheur·es et artistes sur des terrains / problématiques / enquêtes spécifiques (configurations arts-sciences fréquentes en sciences sociales, par exemple) ;
 3. La réinvention des formes de communication et de diffusion de la recherche (part de l'essai dans l'écriture académique et écriture créative de la recherche, performativité des conférences, dispositifs sensibles comme des expositions, spectacles, films, etc.)
- Il s'agira ainsi de définir depuis les projets et pratiques les multiples articulations de la recherche et de la création à l'UT2J, en prêtant une attention particulière aux besoins et désirs spécifiques qu'elles engendrent en termes de méthodologie, de moyens, d'en-cadrement et de valorisation scientifique.

Responsables scientifiques :

Julien Garde

(julien.garde@univ-tlse2.fr)

et Aline Wiame

(aline.wiame@univ-tlse2.fr)

Pour une approche élargie
de la recherche-création à l'UT2J :
recherche en art, projets arts-sciences
et expérimentations formelles

dans le cadre de la formation
doctorale ALLPH@
et de la mission
« Recherche-création »



Vendredi
février 2026
13

9h30-17h

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche, Amphi F417

Recherche-Création

SÉMINAIRE

Matinée

9h

Introduction

Julien Garde (LLA-Créatis) et **Aline Wiame** (ERRaPhiS)

9h50

Table ronde

Questions posées à l'université par les disciplines de recherche-création
Anne-Charlotte Baudequin (LLA-Créatis), **Claire Chatelet** (LARA-SEPPIA), **Théo Moine** (LLA-Créatis), **Lydie Parisse** (PLH)

11h

Table ronde

Quand la recherche-création investit de nouvelles disciplines
Sabine Aussénac (CREG), **Carole Fillière** (LLA-Créatis), **Zakaria Seldati** (ERRaPhiS)

11h45

Table ronde

La recherche-création comme incubateur de collaborations
Marie Bouchet (CAS), **Fabienne Burdin** (ERRaPhiS), **Claire Cazajous** (CAS), **Emeline Jouve** (CAS – ANR ACTIF)

Après-midi

14h

Table ronde

Médiation scientifique et projets arts-sciences

Frédérique Gaillard (LERASS), **Monique Martinez** (LLA-Créatis), **Tara Ostiguy** (LLA-Créatis)

14h45

Table ronde

Pédagogies de la recherche-création

Pascale Chiron (PLH), **Philippe Chométy** (PLH), **Erika Fülop** (PLH), **Anne-Hélène Klinger-Dollé** (PLH), **Valentin Maron** (EFTS), **Marion Sauvage** (LLA-Créatis)

16h

Discussion générale

La recherche-création à l'UT2J, quels désirs, quels besoins ?

17h

Visite de l'exposition des étudiant·es d'arts plastiques / design pour les JPO (bâtiment Olympe de Gouges) et de l'exposition *Le silence des lucioles* (La Fabrique)

Avec **Hélène Virion** (LLA-Créatis) et l'équipe et les étudiant·es d'arts plastiques / design

Création-Recherche