

Ce programme, dans lequel je me suis engagée en 2015 et que je pilote avec Hélène Leclerc, a trait à la valorisation du patrimoine allemand et autrichien conservé dans le sud-ouest de la France.

Centré sur le couvent de Garaison (camp d'internement de civils entre 1914 et 1919), il est mené en partenariat avec les Archives départementales des Hautes-Pyrénées et l'établissement Notre-Dame de Garaison.

Notre objectif est de contribuer à faire avancer la connaissance de la perception d'un pays, la France, dans sa dimension à la fois exogène (puisqu'il s'agit du regard que portent sur lui des exilés) et endogène (ils observent sur place).

Labellisé Centenaire, le programme « Patrimoines nomades » est prévu sur quatre ans (2016-2020) et s'organise autour de trois axes principaux : l'histoire des représentations, l'esthétique du témoignage et la traduction, avec au centre de la réflexion les idées de patrimoines en exil et de patrimoines nomades, ainsi que les questions de leur conservation et de leur diffusion.

Il s'agit d'un programme fédératif qui engage de nombreux chercheurs CREG : en plus d'Hélène Leclerc et moi-même, Andrea Bunzel, Alexa Crais, Mechthild Coustillac, Lucile Dreidemy, Hélène Floréa, Jacques Lajarrige, Pauline Landois, Alfred Prédhumeau, Sonia Schott et Nina Régis.

Les « Patrimoines nomades » comportent les volets suivants :

Volet éditorial

- Traduction et publication de journaux d'internées (notamment Gertrud Köbner et Helene Schaarschmidt),
- Dictionnaire-anthologie
- Réalisation d'un catalogue d'exposition bilingue
- Conception et réalisation d'un blog « Patrimoines nomades »

Volet scientifique

- Travail d'enquête et d'identification, notamment des artistes internés et de leurs œuvres, en Allemagne et en France,
- Projet de recherche sur les camps d'internés civils français en Allemagne,
- Étude sur l'artisanat au camp de Garaison
- Colloque Andreas Latzko
- Projet de recherche « miroir » sur les camps de civils internés en Allemagne

Volet Exposition

- Tournage webdoc
- Conception expo et catalogue
- Exposition en région
- Exposition à l'international