

LUCIEN CALVIÉ

Professeur des universités émérite, Université Toulouse II-Jean-Jaurès.

Adresse électronique : claude.calvie@orange.fr

CURRICULUM VITAE

14 mars 1946 : naissance à Béziers (Hérault) de parents institutrice et instituteur publics à Clermont-l'Hérault.

1956-1966 : études secondaires au Lycée René-Gosse, Clermont-l'Hérault et classes préparatoires aux Lycées Joffre, Montpellier et Louis-le-Grand, Paris.

1966-1971 : élève de l'École Normale Supérieure-Ulm, Section Lettres.

1966-1967 et **1967-1968** : Licence et Maîtrise d'allemand à la Sorbonne.

1967-1968 et **1968-1969** : lecteur de français aux Universités de Constance et de Berlin-Ouest, *Freie Universität*.

1970 : admis à l'Agrégation d'allemand.

1971-1974 : assistant agrégé, Nancy II.

1974-1983 : assistant agrégé, maître-assistant et maître de conférences, Montpellier III.

Octobre 1979 : thèse d'État, dir. : Pierre Bertaux (Paris III).

1983-1999 : professeur des universités 2^e, puis 1^{re} classe, Grenoble III, fondation en 1985 et direction jusqu'en 1999 du Centre d'Études et de Recherches Allemandes et Autrichiennes Contemporaines et fondation et direction, de 1992 à 1999, de la revue annuelle du Centre, *Chroniques allemandes*.

1999-2011 : professeur des universités 1^{ère} classe, puis classe exceptionnelle, Toulouse II.

1/09/2011 — : professeur des universités émérite, Toulouse II.

COLLABORATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

Toulouse II - Jean-Jaurès (depuis 1999) : membre associé Centre PLH, Patrimoine – Littérature – Histoire, équipe ÉRASME : Réception de l'Antiquité-Sources-Mémoire-Enjeux.

Nancy II : membre fondateur de la revue *Le Texte et l'idée*.

Vérone : CRIER – *Centro interdipartimentale di ricerca sull'Italia nell'Europa romantica* (dir. Annarosa Poli, puis Franco Piva).

Ottawa : Chaire de recherche sur la pensée politique, Douglas Moggach.

Innsbruck : *Internationale Forschungsstelle Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa (1770 – 1850)*, devenu *Privatinstitut für Ideengeschichte* (Helmut Reinalter). Correspondant de la revue annuelle *Aufklärung-Vormärz-Revolution*.

Dusseldorf : *Heinrich-Heine Institut*.

TRAVAUX ET PUBLICATIONS

À paraître ou en préparation.

I

OUVRAGES INDIVIDUELS

1. Lucien Calvié, *Les Intellectuels allemands, les réalités politiques allemandes et l'idée de révolution. De la Révolution française aux débuts du marxisme 1789-1844*, thèse d'État, Paris III-Sorbonne Nouvelle, octobre 1979, 822 p., microfiches : ANRT, Lille et Didier-Érudition, Paris, 1984.
2. (En collaboration) François Furet, *Marx et la Révolution française* suivi de *Textes de Marx*, réunis, présentés, traduits par Lucien Calvié, Paris, Flammarion, 1986, 280 p. Traduit en italien (Rizzoli), anglais des États-Unis (The Univ. of Chicago Press), espagnol (Fondo de Cultura Economica), portugais du Brésil (Jorge Zahar), japonais (Hosei Univ. Press) et chinois (East China Normal Univ. Press).
3. Lucien Calvié, *Le Renard et les raisins. La Révolution française et les intellectuels allemands. 1789-1845*, Paris, EDI (Études et Documentation Internationales), 1989, 190 p. Édition revue et augmentée, Parthenay, Inclinaison, 2018, 294 p.
4. *Aux origines du couple franco-allemand. Critique du nationalisme et révolution démocratique avant 1848. Arnold Ruge*, textes traduits, présentés et annotés par Lucien Calvié, Toulouse, PUM (Presses Universitaires du Mirail), 2004, 200 p.
5. Lucien Calvié, « *Le Soleil de la liberté* ». *Henri Heine (1797-1856), l'Allemagne, la France et les révolutions*, Paris, PUPS (Presses de l'Université Paris-Sorbonne), 2006, 312 p.
6. Id., *Heine / Marx. Révolution, libéralisme, démocratie et communisme*, Uzès, Inclinaison, 2013, 192 p.
7. Id., *La Question allemande. Histoire et actualité*, Paris, Éditions du Cygne, 2016, 146 p., versions papier et électronique.
8. Id., *La Question yougoslave et l'Europe*, Paris, Éditions du Cygne, 2018, 178 p., versions papier et électronique.
9. Arnold Ruge, *La Fondation de la démocratie en Allemagne (1849)*, traduction, présentation et notes de Lucien Calvié, Grenoble, UGA Éditions, 2021, 188 p., versions papier et électronique.
10. Lucien Calvié, *Italie-Allemagne-France : un triangle européen*. Paris, Éditions du Cygne, 2022, 118 p., versions papier et électronique.
11. **Karl Gutzkow, *Passé et présent (1838)*, traduction, présentation et notes par Lucien Calvié.**

II

DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS

Continuités et Ruptures, Grenoble, ELLUG, 1986, 156 p.

Révolutions françaises et pensée allemande. 1789-1871, Grenoble, ELLUG, 1989, 138 p.

Roman et Histoire, Chroniques allemandes, Grenoble, n° 1, 1992, 246 p.

Républicanismes (Actes du colloque international « Républiques et républicanismes », organisé avec le soutien financier du Conseil Municipal de Grenoble, du Conseil Général de l'Isère et du Conseil Régional Rhône-Alpes, juin 1992), *Chroniques allemandes*, n° 2, 1993, 226 p.

(Avec G. Bosetti, italianiste) « *Frontières - Italie/Allemagne* ». Actes du colloque international « L'Italie vue d'Allemagne et la frontière austro-italo-slave », mai 1993, organisé par le CERAAC et le CERCIC (Culture Italienne Contemporaine) avec le soutien de l'Institut cultural italien de Grenoble, *Chroniques allemandes*, n° 3, 1994, 248 p.

« *Écriture comique, écriture politique* », *Chroniques allemandes*, n° 5, 1996, 270 p.

(Avec Anita Gonzalez-Raymond, hispaniste) « *Germania-Hispania. Monde germanique / monde hispanique : relations, images, transferts* ». Actes du colloque international « Germania-Hispania » organisé par le CERAAC et le CERHIUS (Recherches Hispaniques), Grenoble, novembre 1996, *Chroniques allemandes*, n° 6, 1997, 268 p.

(Avec F. Genton, germaniste) « *Misère allemande / Deutsche Misere* ». Actes du colloque international organisé en novembre 1997 par le CERAAC avec le soutien de l'Institut Goethe de Lyon pour le bicentenaire de la naissance de Heine, *Chroniques allemandes*, n° 7, 1998/1999, 228 p.

III

TRADUCTIONS

En plus des n^{os} 2 (en partie), 4, 9 et 11 de la rubrique « Ouvrages individuels » :

En collaboration, dir. G. Badia et J. Mortier : Marx et Engels, *Correspondance*, t. IV et V, Paris, Éditions Sociales, 1974 et 1975

Traduction inédite de plusieurs textes de Joseph Görres avec notice détaillée, in : *Patrimoine littéraire européen*, dir. J.-C. Polet, tome X, *Gestation du romantisme. 1778-1832*, Bruxelles, De Boeck, 1998.

IV

ARTICLES DANS DES REVUES ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.

1973

« Heine und die Junghegelianer », in : M. Windfuhr (Hrsg.), *Internationaler Heine-Kongreß*, Hambourg, Hoffmann & Campe.

1976

« Karl Gutzkow et la France d'après les *Lettres de Paris* de 1842 », *Études Germaniques*, avril-juin 1976.

1983

« Une procession religieuse à Sète en 1841 vue par Henri Heine », *Études Germaniques*, juillet-septembre 1983.

« Karl Gutzkow, l'hégélianisme et l'État prussien », *Cahiers de l'Institut d'Études Germaniques*, Université Paul-Valéry-Montpellier III, n° 1, 1983.

« Le roman-feuilleton *Schnapphahnski* de Georg Weerth : modèle littéraire heinéen et réalité sociale et politique ». Actes du colloque « Roman et société », *Cahiers de l'UER Froissart – Lez-Valenciennes*, n° 8, hiver 1983.

1984

« La critique rationaliste et hégélienne du romantisme allemand, de Hegel à nos jours », in : *Autour du romantisme allemand*. Actes du Congrès de l'AGES, Rennes, 1984.

1985

Résumé de la thèse d'Etat de 1979 (voir plus haut la liste des monographies), *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Reihe B, Bd. 8, Berne, etc., Peter Lang, 1985.

1986

« Henri Heine et l'exil », *Recherches et Travaux*, n° 30, 1986. « Littérature de l'exil », dir. Pierrette Renard.

« L'idée de "fin de la période artistique" (*Ende der Kunstperiode*) chez les intellectuels allemands autour de 1830 », *Le Texte et l'idée*, Nancy, n° 1, 1986.

« Le renard et les raisins : variations de / sur l'idée révolutionnaire en Allemagne de Schiller au jeune Marx » suivi de « Qu'est-ce qu'une révolution ? », facsimilé d'un chapitre d'Eugène Lerminier, *Lettres philosophiques adressées à un Berlinoise*, Paris, 1832, in : L. Calvié (dir.), *Continuités et Ruptures*, Grenoble, ELLUG, 1986.

1987

« Le Vormärz dans la germanistique française depuis la fin des années 1960 », *Le Texte et l'idée*, n° 2, 1987.

« La Révolution française dans l'œuvre de Henri Heine », in : Marita Gilli (dir.), *Littérature et Révolution française, Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, n° 354, Paris, Les Belles Lettres, 1987.

1988

« Liberté, libertés et liberté (s) germanique (s) : une question franco-allemande, avant et après 1789 », *Mots*, 16 (« Langages de la Révolution française », dir. J. Guilhaumou), mars 1988.

« Le Vormärz dans la germanistique française depuis la fin des années 1960 », *Aufklärung-Vormärz-Revolution*, n° 7, 1988.

« Henri Heine et la question polonaise : romantisme, antiromantisme, hégélianisme, Révolution française et révolution sociale », in : A. Billaz et U. Ricken (dir.), *Romantismes et socialismes en Europe. 1800-1848*, Paris, Didier-Érudition, 1988.

1989

« Autour du jeune Marx : les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », in : M. Vovelle (dir.), *L'Image de la Révolution française*, t. III, Oxford, Pergamon Press, 1989.

« Les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », *Études allemandes*, n° 3, 1989. Recueil dédié à René Girard.

« Texte heinéen et Révolution française : répétition, citation et autocitation », *Le Texte et l'idée*, n° 4, 1989. Traduction de L. Calvié : « Heinrich Heine und die Französische Revolution », colloque *Deutsche Literatur und Französische Revolution*, Centre Culturel de la RDA, Paris, mars 1989.

« Heine et la Révolution française : répétition, citation et autocitation », in : C. Klein (dir.), *Réécritures : Heine – Kafka – Celan – Müller*, PUG, 1989.

« D'un centenaire à un bicentenaire (1883-1983, 1789-1989) : remarques sur la genèse du marxisme », in : L. Calvié (dir.), *Révolutions françaises et pensée allemande. 1789-1871*, Grenoble, ELLUG, 1989.

1990

« Jacobinisme et idée nationale en Allemagne à l'époque révolutionnaire : le cas de Görres », *Annales Historiques de la Révolution française*, n° 282, octobre-décembre 1990.

« L'impossible révolution politique, de Heine au jeune Marx », *Études allemandes*, n° 4, 1990. « L'Europe et la Révolution française », dir. J.-Ch. Margotton.

1991

« "Le début du siècle nouveau". Guerre, paix, révolution et Europe dans quelques textes allemands de 1795 à 1801 », in : Marita Gilli (dir.), *Le Cheminement de l'idée européenne dans les idéologies de la guerre et de la paix. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté*, n° 441, Paris, Les Belles Lettres, 1991.

1992

« Le roman *Hypérion* de Hölderlin et l'Histoire », *Chroniques allemandes*, n° 1, 1992.

« Autour du jeune Marx : pessimisme politico-historique et optimisme philosophique », *Le Texte et l'idée*, n° 7, 1992.

« Les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », in : H. Reinalter (dir.), *Die Französische Revolution, Mitteleuropa und Italien*, Francfort, etc., Peter Lang, 1992.

1993

« Républicanismes » (présentation), *Chroniques allemandes*, n° 2, 1993.

« D'un républicanisme à l'autre : Georg Friedrich Rebmann, lecteur de Benjamin Constant », *Chroniques allemandes*, n° 2, 1993.

1994

« L'effondrement du système soviétique signifie-t-il la fin du marxisme comme pensée critique ? », *Économies et sociétés – Série Études de marxologie*, dir. M. Rubel, n° 30-31, 6/7, 1994.

« Du *Voyage en Italie* de Goethe aux *Tableaux de voyage italiens* de Heine : de l'esthétique au politique ? », *Chroniques allemandes*, n° 3, 1994.

« L'abandon de la revendication républicaine par la social-démocratie allemande, vu par le germaniste français Charles Andler (1912-1919) », in : Marita Gilli (dir.), *L'Idée d'Europe, vecteur des aspirations démocratiques : les idéaux républicains depuis 1848. Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, n° 521, Paris, Les Belles Lettres, 1994.

1995

« Henri Heine et les universités allemandes et françaises de son temps », *Chroniques allemandes*, n° 4, 1995.

« L'Allemagne et la question yougoslave, vues de France », *Cahiers du CEDSI. Centre d'Études de Défense et de Sécurité Internationale*, Université P.-Mendès-France, Grenoble II, n° 16, 1995. « L'Allemagne et le couple franco-allemand », dir. J.-F. Guilhaudis et D. Colard.

« L'Allemagne et la question yougoslave, vues de France » in : Marita Gilli (dir.), *L'Identité culturelle, laboratoire de la conscience européenne. Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, n° 587, Paris, Les Belles Lettres, 1995.

« La Réforme luthérienne dans la discussion allemande sur l'idée révolutionnaire », in : Monique Samuel-Scheyder (dir.), *Martin Luther. Images, appropriations, relectures*, Bibliothèque Le Texte et l'idée, vol. V, Nancy, 1995.

« Unité nationale et liberté politique chez quelques libéraux allemands au début des années 1830 », in : Françoise Knopper et G. Merlio (dir.), *Naissance et évolution du libéralisme allemand (1806-1849)*, Toulouse, PUM, 1995.

« *Schnabelewopski* de Heine : *Bildungsroman*, autobiographie et inachèvement », in : J.-M. Paul (dir.), *Images de l'homme dans le roman de formation ou Bildungsroman*, Bibliothèque Le Texte et l'idée, vol. VI, Nancy, 1995.

1996

« Histoire politique et parodie littéraire : France-Allemagne, du comte de Thorenc au tambour Legrand », *Chroniques allemandes*, n° 5, 1996.

« *Germania* de Heine : d'un mythe à l'autre. De Barberousse à Napoléon I^{er} », *Cahiers d'Études Germaniques*, 1996, n° 30. « Mythe et Pouvoir en littérature », dir. J.-Ch. Margotton.

« Les travaux des germanistes français sur le *Vormärz* de 1848 à 1996 », *Le Texte et l'idée*, n° 11, 1996.

« Terreur et démocratie, de Hegel au jeune Marx », in : P. Glaudes (dir.), *Terreur et représentation*, Grenoble, ELLUG, 1996.

1997

« Les travaux des germanistes français sur le *Vormärz* de 1848 à 1996 », *Aufklärung-Vormärz-Revolution*, n° 16/17, 1996/1997.

« Le non-dit de la défense allemande : être ou ne pas être une grande puissance », *Cahiers du CEDSI* (Grenoble II), n° 19, juin 1997.

« *Don Quichotte* dans la discussion allemande sur la théorie du roman », *Chroniques allemandes*, n° 6, 1997.

1998

« La génération de 1770 et le premier romantisme allemand : crise et conscience de crise », in : J.-M. Paul (dir.), *Crise et conscience du temps. Des Lumières à Auschwitz*, Presses Univ. de Nancy, 1998.

« Joseph Görres » (notice, bibliographie, traductions), in : J.-C. Polet (dir.), *Patrimoine littéraire européen*, t. X, *Gestation du romantisme. 1778-1832*, Bruxelles, De Boeck, 1998.

« Heine, médiateur de l'idée de révolution », *Romantisme*, n° 101, 1998/3 (« Heine le médiateur », dir. Marie-Claire Hooek-Demarle).

« Que nous dit Heine aujourd'hui ? », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 34, 1998/1. « Heinrich Heine », dir. K. Götze, Ingrid Haag et M. Vanoosthuyse.

« Karl Gutzkow und die Revolution von 1848 », in : H. Melenk u. K. Bushoff (Hrsg.), *1848 – Literatur, Kunst und Freiheit im europäischen Rahmen*, Freiburg i. Br., Fillibach, 1998.

« Karl Gutzkow et la révolution de 1848 », *Forum Vormärz Forschung*, 1997, 3. Jahrgang. « 1848 und der deutsche Vormärz », 1998.

« Heine et Goethe ou : de la dialectique comme un des beaux-arts », in : R. Anglade (dir.), *Reisebilder. Heinrich Heine*, Paris, Éditions du Temps, 1998.

1999

« Autour du bicentenaire de la naissance de Heine : de la *misère* heinéenne française à la récurrente *misère* allemande », *Chroniques allemandes*, n° 7, 1998/1999.

« Heine et Goethe », in : A. Cozic, Françoise Knopper et A. Ruiz (dir.), *Heine voyageur*, Toulouse, PUM, 1999.

« Karl Gutzkow et la révolution de 1848 », *Bulletin de l'Association des Amis de Pierre Leroux*, n° 15, 1999. 150^e anniversaire de 1848, dir. J. Viard.

« Antiquité et Révolution française dans la pensée et les lettres allemandes à la fin du XVIII^e siècle », *Annales historiques de la Révolution française*, 1999/3. « France-Allemagne. Interactions, références », dir. J. Guilhaumou et alii.

« *Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski — Autobiographie, Parodie, Kunstperiode und Politik* », in : J. A. Kruse, B. Witte u. Karin Füllner (Hrsg.), *Aufklärung und Skepsis. Internationaler Heine-Kongreß zum 200. Geburtstag*, Stuttgart, Metzler, 1999.

2000

« Présentation », *Chroniques allemandes*, n° 8, 2000. « Assia Djebar en pays de langue allemande », dir. Nassima Bougherara.

« “Pour l’Entente entre Allemands et Français” de Ruge : utopie, révolution et antinationalisme en 1843 », in : *Émancipation – Réforme – Révolution. Hommage à Marita Gilli. Annales Littéraires de l’Université de Franche-Comté*, Besançon, Presses univ. franc-comtoises, 2000.

« La référence européenne chez les libéraux allemands après 1830 », in : Françoise Knopper et A. Ruiz (dir.), *Politique européenne et question allemande après la paix de Westphalie*, Toulouse, PUM, 2000.

2001

« Les germanistes français et Hegel », *Jahrbuch für Hegelforschung*, n° 6/7, 2000 / 2001, Teil I : *Bilanz und Perspektiven der Hegelforschung in Frankreich*, dir. N. Waszek.

« Pour l’Entente entre Allemands et Français de Ruge : un manifeste humanitaire et antinationaliste en 1843 », in : Lise Dumasy et Chantal Massol (dir.), *Pamphlet, Utopie, Manifeste – XIX^e-XX^e siècles*, Paris, L’Harmattan, 2001.

« La Jeune Allemagne, critique de l’École historique et de l’historiographie allemandes », *Cahiers d’Études Germaniques*, n° 40, 2001/1. « Historiographie allemande au XIX^e siècle », dir. J.-L. Hée.

« Wolfgang Menzel (1798-1873) ou la gallophagie comme passion », *Cahiers d’Études Germaniques*, n° 41, 2001/2. « France-Allemagne. Passions croisées », dir. K. Götze et M. Vanoosthuysse.

« Henri Heine et les dieux de la Grèce », *Romantisme*, n° 113, 2001/3. « L’Antiquité », dir. A. Vaillant.

2002

« La Querelle des historiens (*Historikerstreit*) vue de France », *Chroniques allemandes*, n° 9, 2001-2002, « Cent ans de regards français sur l’Allemagne », dir. F. Genton.

2003

« *Atta Troll* de Heine : l’ours pyrénéo-tudesque et l’Allemagne politique après 1840 », *Tigre. Travaux des Hispanistes de l’Université Stendhal*, n° 12, 2002-2003, « Métaphore animalière et univers politique », dir. G. Fabre.

« Arnold Ruge à Paris en 1843-1844. L’échec des *Annales franco-allemandes* et la question du Rhin », in : F. Daviet-Taylor et alii (dir.), *Entre la quête de l’absolu et le principe de réalité. Mélanges en l’honneur de Jean-Marie Paul*, Paris, L’Harmattan, 2003.

« Le parcours philosophique allemand de la Révolution française », in : Patricia Desroches-Viallet et G. Rémi (dir.), *Écriture de la révolution dans les pays de langue allemande*, Publications de l’Univ. Jean-Monnet de Saint-Étienne, 2003.

2004

« Chants guerriers et patriotiques en Allemagne, de la fin du Saint-Empire au *Vormärz*. Réflexions sur un genre et sa critique », *Chroniques allemandes*, n° 10, 2003-2004, « La Guerre en chansons », dir. F. Genton.

« Die Französische Revolution in der deutschen Philosophie », in : R. Berbig, Martina Lauster u. R. Parr (Hrsg.), *Zeitdiskurse. Reflexionen zum 19. und 20. Jahrhundert als Festschrift für Wulf Wülfing*, Heidelberg, Synchron Verlag, 2004.

2005

« De Hegel à Marx : la Réforme luthérienne entre autorité et révolution », *Anglophonia - Caliban*, n° 17, 2005. Actes du colloque *Protestantisme(s) et Autorité*, dir. Françoise Knopper et J.-L. Breteau.

« Antiquité et actualité grecques, Révolution française et nation allemande dans le roman *Hypérion* de Hölderlin (1797-1799) », *Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité*, n° 1, 2005.

2006

« Les âmes déchirées en Allemagne : de la rupture de 1789 à celle de 1830 », in : Françoise Knopper et A. Cozic (dir.), *Le Déchirement. Formes et figures de la « Zerrissenheit » dans les lettres et la pensée allemande*, Paris, L'Harmattan, 2006.

« Le voyage de Friedrich Schlegel à Paris (1802-1804) », in : Françoise Knopper et A. Ruiz (dir.), *Les Voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix, du temps des Lumières au début du XIX^e siècle*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2006.

« Le patriotisme en Allemagne de 1770 au Vormärz », in : *Dictionnaire des usages socio-politiques (1770-1815)*, fascicule 8 : J. Guilhaumou et Raymonde Monnier (dir.), *Patrie, patriotisme*, Paris, Champion, 2006.

« Allemagne, Italie et France : identité et altérité dans les *Tableaux de voyage* d'Henri Heine, en particulier dans le *Voyage de Munich à Gênes* », *Nuovi Quaderni del CRIER*, 2^e année, 2005, Vérone, Fiorini, 2006.

2007

« À la recherche de l'identité dans les *Tableaux de voyage* de Heine, en particulier dans le *Voyage de Munich à Gênes* », in : Patricia Desroches-Viallet et G. Rémi (dir.), *Construction de l'identité dans la rencontre des cultures chez les auteurs d'expression allemande. I. Être ailleurs*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.

Articles « Révolution française dans la philosophie allemande », « Biedermeier / Vormärz », « Revues allemandes. XIX^e siècle » et « Roman en prose. Le roman "européen" au XIX^e siècle », in : Élisabeth Décultot, M. Espagne et J. Le Rider (dir.), *Dictionnaire du Monde germanique*, Paris, Bayard, 2007.

« Le Vormärz est-il encore insolent ? », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 52, 2007/1.
« L'Allemagne insolente », dir. M. Vanoosthuyse.

« Vie et pensée en Allemagne après juillet 1830 : hégélianisme et antihégélianisme », conférence de clôture du 25^e Congrès international Hegel, ERRAPHIS et *Internationale Hegel-Gesellschaft*, Toulouse, septembre 2004, in : A. Arndt, P. Cruysberghs et A. Przyłębski (dir.), *Das Leben denken, 2. Teil, Hegel-Jahrbuch 2007*, Berlin, Akademie Verlag, 2007.

« Références antiques et conscience nationale allemande de la fin du XVIII^e siècle aux années 1830 », in : D. Foucault et P. Payen (dir.), *Les Autorités. Dynamiques et mutations d'une figure de référence à l'Antiquité*, Grenoble, Jérôme Million, 2007.

2008

« Le modèle révolutionnaire français et l'Allemagne », in : Françoise Knopper et J. Mondot (dir.), *L'Allemagne et le "modèle" français de 1789 à 1815*, Toulouse, PUM, 2008.

2009

« Un romantique européen, critique du romantisme politique allemand : Heine », in : G. Raulet (dir.), *Les Romantismes politiques en Europe*, Paris, Éd. Maison des Sciences de

l'Homme, 2009.

« Le Vormärz, après-coup : de 1945 à l'Allemagne unifiée depuis 1990 », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 57, 2009/2. « L'Après-coup », dir. Françoise Knopper et A. Combes.

2010

« Die Junghegelianer und die Literatur ihrer Zeit », in : H. Reinalter (Hrsg.), *Die Junghegelianer. Aufklärung, Literatur, Religionskritik und politisches Denken*, Francfort, etc., Peter Lang, 2010.

« Le tournant de 1830 et le recul de la poésie devant la prose : les *Reisebilder* de Heine », in : A. Combes, A. Cozic et Nadia Lapchine (dir.), *Tournants et (ré)écritures littéraires*, Paris, L'Harmattan, 2010.

« Exil, engagement et mémoire, de Heine aux antinazis », in : A. Cozic, Hilda Inderwidi et Catherine Mazellier (dir.), *Du Texte à l'image. Appropriations du passé et engagements au présent – Littérature, histoire des idées et arts du spectacle dans l'espace germanophone contemporain*, collection Le Texte et l'idée, Nancy, 2010.

« Le parcours de Fichte : du "jacobinisme" à la nation allemande, en passant par l'Antiquité », in : Françoise Knopper et J. Mondot (dir.), *Voyages, voyages... Hommages à Alain Ruiz*, Presses Univ. de Bordeaux, 2010.

2011

« Ruge and Marx : Democracy, Nationalism, and Revolution in Young Hegelian Debates », in : D. Moggach (dir.), *Politics, Religion, and Art. Hegelian Debates*, Evanston, Illinois, Northwestern Univ. Press, 2011.

2012

« Le jeu de l'ironie romantique et sa critique hégélienne », in : Mechthild Coustillac et Françoise Knopper (dir.), *Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique*, Paris, L'Harmattan, 2012.

2018

« Philosophie, littérature et politique : le romantisme allemand et sa critique hégélienne », *Romantisme*, n° 182, 2018 / 4. « Antiromantismes », dir. Sarah Al-Marary et Stéphane Zékian.

« "Le début du siècle nouveau" : le débat intellectuel et politique en Allemagne autour de 1800 », *Archives de philosophie*, t. 81, juillet-septembre 2018.

2019

« "Le début du siècle nouveau" : le débat intellectuel et politique en Allemagne autour de 1800 », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 49, 1^{er} semestre 2019.

« 1789, 1830, 1933. Trois générations de l'exil allemand en France : répétition, héritage et transmission », in : Catherine Mazellier-Lajarrige, Ina Ulrike Paul et Christina Stange-Fayos (dir.), *Geschichte ordnen. Interdisziplinäre Fallstudien zum Begriff „Generation“ – L'Histoire mise en ordre. Études de cas interdisciplinaires sur la notion de « génération »*, Berlin, etc., Peter Lang, 2019.

« Henri Heine et l'exil », in : Willi Jung et Michel Lichtlé (Hrsg.), *Der Rhein – Le Rhin. Im deutsch-französischen Perspektivenwechsel – Regards croisés franco-allemands*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Unipress - Bonn Univ. Press, 2019.

2020

« *Slaves et Germains* de Jacques Ancel : les rapports germano-polonais vus de France en 1940 », in : Andrea Chartier-Bunzel, M. Hałub, O. Mentz, M. Weber (Hrsg.), *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck – Europejskie relacje kulturowe w ramach Trójkąta Weimarskiego – Les Relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar*,

Oldenbourg, De Gruyter, 2020.

« Nations, nationalismes, marxismes, révolutions et républiques : les cas allemand et slave », *Actuel-Marx*, 2020 / 2, n° 68 (« Nation(s) »).

« 1830, Heine et Delacroix : *La Liberté guidant le peuple* », *Études Germaniques*, 2020 / 4.

2021

« Un débat européen au temps de Heine : la question polonaise », in : Herta Luise Ott, Natacha Rimasson-Fertin et Thomas Nicklas (dir.), *Faire l'Europe par la culture. Europäisierung durch Kultur*, Reims, ÉPURE, 2021.

« 1830 : *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix, Heine, le philhellénisme et l'Antiquité », *Anabases*, n° 34, 2^e semestre 2021.

« Heine mythologue ? », *Commentaire*, n° 176, hiver 2021-2022.

« Heine et la peinture européenne : Allemagne, Italie, Pays-Bas et France », *Romantisme*, n° 194, 2021 / 4.

« *Die Freiheit führt das Volk - La Liberté guidant le peuple*. 1830, Heine und Delacroix », *Heine-Jahrbuch*, 60^e année, 2021.

« Kant, penseur merkélien ? », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 54, 2^e sem. 2021.

2022

« **Un débat franco-germano-polonais autour de Heine** », colloque international *Les relations culturelles européennes dans le « Triangle de Weimar »*. *Mécanismes et processus du transfert culturel*, Montpellier, septembre 2021 (Universités de Wrocław, Fribourg i. Br. et Montpellier III et Institut sur les Allemands en Europe orientale d'Oldenbourg), à paraître dans les Actes, Institut Polonais de Darmsatdt / éd. Harrassowitz.

« **Heine et Hoffmann : Berlin, Paris et RDA vs RFA** », communication au colloque international *E.T.A. Hoffmann (1822-2022). Mises en perspectives transdisciplinaires et transnationales*, Saint-Étienne et Lyon, 10 au 12 mars 2022, à paraître.

« **République française et recherches germaniques : 1792-1992, 1972-2022. Une chronique subjective** », *Cahiers d'Études Germaniques*, 2022 / 2, 50^e anniversaire de la revue.

« **La question nationale, un aspect peu connu de la gauche hégélienne : le cas de Ruge** », in : Pauline Clochec (dir.), *Du libéralisme au socialisme – Itinéraires politiques du "Vormärz"*, *Cahiers de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux, série Archives de l'Imaginaire social*, Presses de l'Université de Franche-Comté, 2022.

2023

« **Arnold Ruge : histoire et critique littéraires** », *Études germaniques*, 2023 / 1 (n° sur le « Jeune Hégélianisme », dir. Franck Fischbach).

« **Heine, écrivain français putatif ?** » *Recherches Germaniques*, hors-série n° 18, 2023 (« **Identités littéraires franco-allemandes** », dir. Maryse Staiber et Dirk Weissmann).

V

PUBLICATIONS SUR SITES ÉLECTRONIQUES ET EN DVD

Politique de Fichte : "jacobinisme", nation allemande et Antiquité *Révolution française net.*, novembre 2008.

« Heine/Marx », in : Isabelle Garo, Eustache Kouvélakis et Jean Salem (dir.), Séminaire

Marx au XXI^e siècle, Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne, Université Panthéon-Sorbonne (Paris I), 3 avril 2010. DVD : diffusion L'Harmattan et Maria-Koleva-Films, Paris, 2010.

« L'Allemagne et la révolution », Fondation Gabriel-Péri, *Silomag. Agora des pensées critiques*, novembre 2017 : <http://silogora.org/lallemagne-et-la-revolution/>

Kant, penseur centriste et merkélien ? - *Révolution française.net*, juin 2021.

VI

CONFÉRENCES ET CONTRIBUTIONS INÉDITES

1985 : « Révolution française, "misère allemande" et "révolution allemande" chez le jeune Marx et quelques-uns de ses contemporains », colloque *Marx et la Révolution française*, Institut de Recherches Marxistes et CNRS, Paris. Comptes rendus partiels : *Cahiers de l'IRM*, n° 21, avril-juin 1985 et *La Pensée*, n° 249, janvier-février 1986.

1990 : « Qu'est-ce qu'un Allemand ? Citoyenneté (*Staatsangehörigkeit*) et nationalité (*Volkszugehörigkeit*) en RFA depuis 1949 », contribution au débat public sur *La question allemande* organisé par le Département d'allemand et le CERAAC à l'Université Stendhal-Grenoble III le 10 janvier 1990.

1991 : « Heine, Goethe, Napoléon et Hegel », colloque *Le Comte de Thorenc et les relations culturelles entre la France et l'Allemagne à l'époque de Goethe*, Association Historique du Pays de Grasse.

1993 : « Henri Heine et les intellectuels allemands à Paris de 1830 à 1848, face à l'idée européenne et aux nationalismes », colloque international *Victor Hugo, les intellectuels et l'Europe*, Thionville et Vianden (Luxembourg)

1993 : « Henri Heine, les ports du Midi méditerranéen et la musique italienne », colloque *Voyages et voyageurs en Provence orientale*, Association Historique du Pays de Grasse.

1994 : « Henri Heine, médiateur intellectuel franco-allemand », séminaire du DEA « Histoire et Philosophie » : *Introduction de la philosophie allemande en France aux XIX^e et XX^e siècles*, dir. Myriam Bienenstock, Université P.-Mendès-France, Grenoble II.

1996 : « Henri Heine et Barberousse : le discours rêvé à l'empereur », contribution au séminaire *Discours pour les Princes*, dir. Françoise Létoublon, Université Stendhal-Grenoble III.

1998 : « *La liberté guidant le peuple* : Heine et Eugène Delacroix », séminaire « alpin » de DEA et doctorants *Littérature et arts*, dir. J.-Ch. Margotton (Lyon II), Univ. de Genève, Grenoble III et Lyon II.

2002 : « La réception de l'Antiquité en Allemagne de Winckelmann à Heine (1750-1850) », École doctorale, séminaire *Mémoire et identité : la réception de l'Antiquité dans la culture européenne*, dir. J.-L. Breteau, Toulouse II-Le Mirail.

2004 : « Aux origines démocratiques et révolutionnaires du couple franco-allemand : Arnold Ruge (1802-1880) à Paris en 1843-1844 », conférence, Institut Historique Allemand, Paris.

2006 : « Les intellectuels hégéliens allemands et le peuple (*Volk*) avant 1848 : les cas de Heine et de Ruge », journée d'études sur *Les Intellectuels et le peuple*, programme *Les Lumières, la Révolution et les mouvements libéraux du premier XIX^e siècle*, dir. Christine Peyrard, UMR TELEMME (Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale et Méditerranée), CNRS-Université de Provence, Aix-en-Provence.

2009 : « “Le Début du siècle nouveau” (Friedrich Schiller). Début de siècle, tournant politique et intellectuel et traités de paix », colloque *Les Traités de paix, des tournants historiques*, Toulouse II.

2015 : « Heine mythologue ? Le cas de l'Empereur Barberousse », séminaire annuel *Réactualisation des mythes politiques*, CREG.

VII

COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES PARUS DANS DES REVUES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

Allemagne d'aujourd'hui, Lille :

1992 / 2 : Merlio et Pelletier (dir.), *Les Allemands et l'argent*.

Anabases, Toulouse :

1 / 2005 : Hermand, Niedermeyer, « *Revolutio germanica* ». *Die Sehnsucht nach der « alten Freiheit » der Germanen. 1750-1820*. – **23 / 2016** : Andurand, *Le mythe grec allemand. Histoire d'une affinité élective*. – Rosenberger (Hrsg.), *Die Ideale der Alten. Antikerezeption um 1800*. – **27 / 2018** : Schmitt, *Wie aufgeklärt ist die Vernunft der Aufklärung ? Eine Kritik aus aristotelischer Sicht*. – Ungern-Sternberg, *Les chers ennemis. Deutsche und französische Altertumswissenschaftler in Rivalität und Zusammenarbeit*. – **30 / 2019** : Warren, *Art Nouveau and the Classical Tradition*. – **2022** : Warren, *Sex, Symbolists and the Greek Body*. – Hackel, *Aristoteles-Rezeption in der Geschichtstheorie Droysens*.

Chroniques allemandes, Grenoble :

3 / 1994 : Mercier-Josa, *Théorie allemande et pratique française de la liberté*. – Gans, *Chroniques françaises. Un hégélien juif à Paris* (trad. Bienenstock, prés. Waszek). – **4 / 1995** : Paul, *Dieu est mort en Allemagne. Des Lumières à Nietzsche*. – **5 / 1996** : Boutry, Chiarini et alii (a cura di), *La Grecia antica. Mito e simbolo per l'età della Grande Rivoluzione*. – Gans, *Rückblicke auf Personen und Zustände* (Hrsg. Waszek). – Margotton, *Littérature et Arts dans la culture de langue allemande*. – **6 / 1997** : Kant : *Philosophie de l'Histoire* (prés. Waszek). – Herder, *Dieu. Quelques entretiens* (trad. et prés. Bienenstock). – Kuhn et alii, *Revolutionsbegeisterung an der Hohen Karlsschule*. – Kuhn et alii, *Volksunruhen in Württemberg. 1789-1801*. – Jamme (Hrsg.), *Die Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik*. – Koopmann, Lauster (Hrsg.), *Vormärzliteratur in europäischer Perspektive I*. – **7 / 1998-1999** : Espagne, Middell (Hrsg.), *Von der Elbe bis an die Seine*. – Spillner, *Französische Sprache in Deutschland*. – Smets, *Les Pays rhénans*. – Merlio, Pelletier (dir.), *Bordeaux au temps de Hölderlin*. – Ruiz (dir.), *Présence de l'Allemagne à Bordeaux*. – Hamm, *Goethe und die Zeitschrift « Le Globe »*. – Trautmann-Waller, *Philologie allemande et tradition juive*. – Espagne (dir.), *L'École normale supérieure et l'Allemagne*. – Jacques Rivière *l'Européen* (Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier). – Foucart, *Le temps de la « gadouille » ou le dernier rendez-vous d'André Gide avec l'Allemagne*. – Guilhaumou, *La Parole des sans*. – D'Hondt, *Hegel. Biographie*. – D'Hondt, *Hegel et les Français*. – Schneider, Waszek (Hrsg.), *Hegel in der Schweiz*. – Höhn, *Heine-Handbuch*. – Betz, *Der Charme des Ruhestörers*. – Tunner (dir.), *Harry...Henri...Heinrich Heine*. – Boerner, « *Die ganze Janitscharenmusik der Weltqual* ». *Heines Auseinandersetzung mit der romantischen Theorie*. – Winkler (Hg.), *Heine und die Romantik*. – Ehrlich, Steinecke, Vogt (Hrsg.), *Vormärz und Klassik*. – Füllner (Hrsg.), *Georg Weerth. Neue Studien*. – Vogt (Hrsg.), *Georg Weerth*. – Fleischhack, *Bibliographie F. Freiligrath*. – Lambrecht (Hg.), *Philosophie, Literatur und Politik vor den Revolutionen von 1848*. – Mannes, Weber, *Zensur im Vormärz*. – Schneider, *Freundschaftsbriefe an einen Gefangenen. Fanny Lewald an Johann Jacoby*. – *Internationale*

Hölderlin-Bibliographie. – Pikulik, Frühromantik. – Harte, Tiecks historische Romane. – Margotton (dir.), *Le Mythe de l'Âge d'Or dans les littératures modernes*. – Eisler, *Musique et société* (prés. Betz, trad. Meur).

Études Germaniques, Paris :

1972 / 1 : Vordtriede, *Therese von Bacheracht und Karl Gutzkow*. – 1973 / 1 : McLellan, *Les Jeunes Hégéliens et Karl Marx*. – 1974 / 1 : Sammons, *Six Essays in the Young German Novel*. – 1980 / 1 : Bulmahn, *Adolf Glassbrenner : his development from Jungdeutscher to Vormärzler*. – Ruckhäberle, *Flugschriftenliteratur im historischen Umkreis G. Büchners*. – 1981 / 3 : Rytkönen, *Der deutsche Frühsozialismus*. – 1983 / 4 : Steinecke, *Literaturkritik des Jungen Deutschland. Enticklungen – Tendenzen – Texte*. – 1988 / 2 : Wabnegger, *Literaturskandal. Studien zur Reaktion des öffentlichen Systems auf K. Gutzkows Roman « Wally die Zweiflerin » (1835-1848)*. – 1994 / 4 : Bienenstock, *Politique du jeune Hegel. Iéna 1801-1806*. – Ruby, *L'Individu saisi par l'État. Lien social et volonté chez Hegel*. – Colliot-Thélène, *Le Désenchantement de l'État. De Hegel à Max Weber*. – Lucas und Planty-Bonjour (Hrsg.), *Spekulation und Erfahrung. Texte und Untersuchungen zum deutschen Idealismus*. – 1996 / 2 : Kohnen, *Pressepolitik des Deutschen Bundes. Methoden staatlicher Pressepolitik nach der Revolution von 1848*. – 1996 / 3 : Vonhoff, *Vom bürgerlichen Individuum zur sozialen Frage. Romane von Karl Gutzkow*. – Jamme und Weisser-Lohmann (Hrsg.), *Politik und Geschichte. Zu den Intentionen von Hegels Reformbill-Schrift*. – Lauster (Hrsg.), *Deutschland und der europäische Zeitgeist. Kosmopolitische Dimensionen in der Literatur des Vormärz*. – 1999 / 1 : Fritscher, *Karl Gutzkow und das klassizistische Historiendrama des 19. Jahrhunderts. Studien zum Trauerspiel « Philipp und Perez »*. – 2002 / 2 : Koopmann und Lauster (Hrsg.), *Vormärzliteratur in europäischer Perspektive 1. Öffentlichkeit und nationale Identität*. – Lauster und Oesterle (Hrsg.), *Vormärzliteratur in europäischer Perspektive II. Politische Revolution. Industrielle Revolution. Ästhetische Revolution*. – Lauster (Hg.), *Vormärzliteratur in europäischer Perspektive III. Zwischen Daguerrotyp und Idee*. – Eke und Wemer (Hrsg.), *Vormärz. Nachmärz. Bruch oder Kontinuität ?* – Rasch (Hrsg.), *Der Briefwechsel zwischen Karl Gutzkow und Levin Schücking*. – Jones und Lauster (Hrsg.), *Karl Gutzkow. Liberalismus – Europäertum – Modernität*. – Liedtke, *Heinrich Heine*. – Reinhardt, *Die Darstellung der Revolution von 1848-1849 in den Lebenserinnerungen von Karl Schurz und Otto von Corvin*. – Henrich, *Wilhelm Raabe und die deutsche Einheit. Die Tagebuchdokumente der Jahre 1860-1863*. – 2007 / 2 : Kouvélakis, *Philosophie et Révolution. De Kant à Marx*. – Müller, *Der Schmuggel politischer Schriften. Bedingungen exilliterarischer Öffentlichkeit in der Schweiz und im Deutschen Bund (1830-1848)*. – Rippmann, *« Freiheit ist das Schönste und Höchste in Leben und Kunst »*. Ludwig Börne zwischen Literatur und Politik. – Vonhoff und Lauster (Hrsg.), *Gutzkows Werke und Briefe. Kommentierte digitale Gesamtausgabe. Eröffnungsband*. – Frank und Kopp (Hrsg.), *Gutzkow lesen ! Beiträge zur Internationalen Konferenz vom 18. zum 20. September 2000 in Berlin*. – Promies, *Karl Gutzkow – Romanautor und kritischer Pädagoge*. – Lambrecht und Tietz (Hrsg.), *Arnold Ruge (1802-1880). Beiträge zum 200. Geburtstag*. – Bunyan und Koopmann (Hrsg.), *Kulturkritik, Erinnerungskunst und Utopie nach 1848. Deutsche Literatur und Kultur vom Nachmärz bis zur Gründerzeit in europäischer Perspektive*. – Kontje (ed.), *A Companion to German Realism. 1848-1900*. – 2011 / 1 : Herwegh, *Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe*. – Füllner, *Georg Weerth-Chronik (1822-1856)*. – Richter, *Karl Gutzkow 1811-1878. Erzähltheoretische Untersuchungen*. – Maillet, *Heinrich Heine*. – Meyer, *Verehrt. Verdammt. Vergessen. August von Kotzebue. Werk und Wirkung*. – 2018 / 1 : Baillet et Yuva (dir.), *France-Allemagne. Figures de l'intellectuel entre révolution et réaction. 1780-1848*. – Herwegh, *Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Bd. 6. Briefe 1849-1875*. – Reinalter (Hrsg.), *Die Junghegelianer. Aufklärung, Literatur, Religionskritik und politisches Denken*. – 2018 / 2 : Kortländer und Siepe (Hrsg.), *Übersetzen im Vormärz*. – 2018 / 3 : Martin und Stauer (Hrsg.), *Georg Büchner und das 19. Jahrhundert*. – Morawe, *Faszinosum Saint-Just. Zur programmatischen Bedeutung der Konventsrede in Danton's Tod (II, 7) von Büchner*. – Kortländer (Hrsg.), *« Was die Zeit fühlt und denkt und bedarf »*. *Die Welt des 19. Jahrhunderts im Werk Heinrich Heines*.

Francia, puis *Francia-recensio*, Institut Historique Allemand, Paris :

Francia : 1992, 19 / 2 : Herrmann, Oelkers (Hrsg.), *Französische Revolution und Pädagogik der Moderne*. – Thiele (Hrsg.), *Demokratisierung in der Französischen Revolution*. – *Die Französische Revolution in Sprache und Literatur*. – Schneider (Hg.), *Kurhannover im Zeichen der Französischen Revolution*. – 1994, 21 / 2 : Sauder, Weiss (Hrsg.), *Carl Friedrich Bahrdt (1740-1792)*. – 1996, 23 / 2 : Hörsch, *Republikanische Personennamen*. – 1997, 24 / 2 : Steinhilber, *Von der Tugend zur Freiheit*. – 2002, 29 / 2 : Wende (Hg.), *Große Revolutionen der Geschichte*. – Böning, *Der Traum von Freiheit und Gleichheit. Helvetische Revolution und Republik (1798-1803)*. – 2005, 32 / 2 : McMahan, *Enemies of the Enlightenment*. – 2007, 34 / 3 : Heine, *Nuits florentines et autres textes*.
Francia-recensio. 19.-21. Jahrhundert – *Histoire contemporaine* : 2021-4 : Helmut Reinalter, Arnold Ruge (1802–1880). *Junghegelianer, politischer Philosoph und bürgerlicher Demokrat*.

Frankreich-Forum, Sarrebruck :

2008 : Kuhn, Schweigard, *Freiheit oder Tod ? Die deutsche Studentenbewegung zur Zeit der Französischen Revolution*.

Préfaces, Paris :

1989 : « Les livres de la Révolution française », n° hors série, mai 1989 [CR anonymes, collaboration au n° indiquée globalement] : Joël Lefebvre (prés. et trad.), *La Révolution française vue par les Allemands*. – J. H. Campe, *Été 89. Lettres d'un Allemand à Paris pendant les journées révolutionnaires* (trad. et prés. Ruffet). – Laukhard, *Un espion sous la Terreur* (prés. Picq). – *Le Journal révolutionnaire d'Abraham Spire* (prés. et trad. Schwarzfuchs). – Kant, *Pour la Paix perpétuelle : projet philosophique*, prés. Joël Lefebvre.