

LUCIEN CALVIÉ

Professeur des universités émérite, Université Toulouse II-Jean-Jaurès
Centre de Recherches et d'Études Germaniques (CREG), EA 4151
Adresse postale personnelle : « La Pléiade » n° 2, 506 route de Grézac, F 34700 Lodève
Adresse électronique : claude.calvie@orange.fr

CURRICULUM VITAE

14 mars 1946 : naissance à Béziers (34) de parents institutrice et instituteur publics à Clermont-l'Hérault (34).

1956-1966 : études secondaires au Lycée René-Gosse (Clermont-l'Hérault) et classes préparatoires aux Lycées Joffre (Montpellier) et Louis-le-Grand (Paris).

1966-1971 : élève de l'École Normale Supérieure, Paris.

1966-1968 : Licence et Maîtrise d'allemand (Sorbonne).

1967-1969 : lecteur de français, Universités de Constance, puis Berlin-Ouest : *Freie Universität*.

1970 : Admis à l'agrégation d'allemand.

1971-1983 : assistant, maître-assistant / maître de conférences, Universités Nancy II et Montpellier III.

1979 : soutenance thèse d'État (dir. Pierre Bertaux), Paris III-Sorbonne Nouvelle.

1983-2011 : professeur des universités, Universités Stendhal – Grenoble III, puis Toulouse II – Le Mirail, devenue Toulouse II – Jean-Jaurès.

1985 : fondation et direction jusqu'en 1999 du Centre d'Études et de Recherches Allemandes et Autrichiennes Contemporaines (CERAAC), Université Stendhal-Grenoble III.

1992 : fondation et direction jusqu'en 1999 de la revue annuelle du CERAAC, *Chroniques allemandes*, désormais intégralement accessible sur le site électronique *Persée*.

1/09/2011 — : professeur des universités émérite, Toulouse II – Jean-Jaurès.

COLLABORATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES EN DEHORS DU CREG

1. **Toulouse II – Jean-Jaurès** : membre associé ÉRASME (Réception de l'Antiquité : Sources, Mémoire, Enjeux), devenue ARTEMIS, dans PLH (Patrimoine, Littérature, Histoire) et revue *Anabases*.

2. **Nancy II** : membre fondateur de la revue annuelle *Le Texte et l'idée*.

3. **Grenoble III** : CERAAC (voir le *curriculum vitae*) et revue *Chroniques allemandes*.

4. **Vérone** : *Centro interdepartimentale di Ricerca sull'Italia nell'Europa romantica* et revue *Nuovi Quaderni del CRIER*.

5. **Rome** : *Istituto Italiano di Studi Germanici*.

6. **Ottawa** : Chaire de recherche « Pensée politique » (Douglas Moggach).

7. **Innsbruck**, Internationale Forschungsstelle *Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa. 1770 – 1850* devenue *Privatinstitut für Ideengeschichte* (Helmut Reinalter) et correspondant de la revue annuelle *Aufklärung-Vormärz-Revolution*.

8. **Dusseldorf**, *Heinrich-Heine Institut* et revue annuelle *Heine Jahrbuch*.

TRAVAUX ET PUBLICATIONS

(À paraître)

A) OUVRAGES INDIVIDUELS ET DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS

1. Lucien Calvié, *Les Intellectuels allemands, les réalités politiques allemandes et l'idée de révolution – De la Révolution française aux débuts du marxisme, 1789-1844*, thèse d'État, Paris III, octobre 1979, 822 p. Microfiches : Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, 1984.
2. (En collaboration) François Furet, *Marx et la Révolution française* suivi de *Textes de Marx*, réunis, présentés, traduits par Lucien Calvié, Paris, Flammarion, 1986, 280 p. Traductions en italien (Rizzoli), anglais des États-Unis (The University of Chicago Press), espagnol (Fondo de Cultura Economica), portugais du Brésil (Jorge Zahar), japonais (Hosei University Press) et chinois (East China Normal University Press).
3. (Dir. Lucien Calvié) *Continuités et Ruptures*, Grenoble, ELLUG, 1986, 156 p.
4. Lucien Calvié, *Le Renard et les raisins. La Révolution française et les intellectuels allemands. 1789-1845*, Paris, EDI (Études et Documentation Internationales), 1989, 192 p.
5. (Dir. Lucien Calvié), *Révolutions françaises et pensée allemande. 1789-1871*, Grenoble, ELLUG, 1989, 138 p.
6. (Dir. Lucien Calvié), « Roman et Histoire », *Chroniques allemandes*, Grenoble, n° 1, 1992, 246 p.
7. (Dir. Lucien Calvié), « Republicanismes », actes du colloque international « Républiques et républicanismes », Grenoble III, juin 1992, *Chroniques allemandes*, n° 2, 1993, 226 p.
8. (Dir. Lucien Calvié avec Gilbert Bosetti), « Frontières – Italie/Allemagne – Transferts », actes du colloque international « L'Italie vue d'Allemagne et la frontière austro-italo-slave », mai 1993, organisé par le CERAAC avec le soutien du CERCIC (Recherches sur la Culture de l'Italie Contemporaine, Grenoble III) et de l'Institut Culturel Italien de Grenoble, *Chroniques allemandes*, n° 3, 1994, 248 p.
9. (Dir. Lucien Calvié), « Écriture comique, écriture politique », *Chroniques allemandes*, n° 5, 1996, 270 p.
10. (Dir. Lucien Calvié avec Anita Gonzalez-Raymond), « Germania-Hispania. Monde germanique / monde hispanique : relations, images, transferts », actes du colloque international organisé par le CERAAC et le CERHIUS (Recherches Hispaniques de l'Université Stendhal), Grenoble III, novembre 1996, *Chroniques allemandes*, n° 6, 1997, 268 p.
11. (Dir. Lucien Calvié avec François Genton), « Misère allemande / *Deutsche Misere* », actes du colloque international organisé en novembre 1997 pour le bicentenaire de la naissance de Heinrich / Henri Heine, *Chroniques allemandes*, n° 7, 1998/1999, 228 p.
12. Lucien Calvié, *Aux origines du couple franco-allemand. Critique du nationalisme et révolution démocratique avant 1848 – Arnold Ruge*, textes traduits, présentés et annotés par Lucien Calvié, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2004, 200 p.
13. Lucien Calvié, « *Le Soleil de la liberté* ». *Henri Heine (1797-1856), l'Allemagne, la France et*

- les révolutions*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, 312 p.
14. Lucien Calvié, *Heine / Marx. Révolution, libéralisme, démocratie et communisme*, Uzès, Inclinaison, 2013, 192 p.
 15. Lucien Calvié, *La Question allemande. Histoire et actualité*, Paris, Éditions du Cygne, 2016, 146 p., versions papier et électronique.
 16. Lucien Calvié, *La Question yougoslave et l'Europe*, Paris, Éditions du Cygne, 2018, 178 p., versions papier et électronique.
 17. Lucien Calvié, *Le Renard et les raisins. La Révolution française et les intellectuels allemands. 1789-1845*, édition revue et augmentée, Parthenay, Inclinaison, 2018, 294 p.
 18. Arnold Ruge, *La Fondation de la démocratie en Allemagne* (1849), traduction, présentation et notes de Lucien Calvié, Grenoble, UGA-Éditions, 2021, 188 p., versions papier et électronique.
 19. Lucien Calvié, *Italie-Allemagne-France : un triangle européen*. Paris, Éditions du Cygne, 2022, 118 p., versions papier et électronique.
 20. Karl Gutzkow, *Passé et présent. 1830-1838*. Traduction et édition critique par Lucien Calvié, Paris, Classiques Garnier, 2023, 160 p., versions papier et électronique.
 21. Arnold Ruge, *Sur la philosophie allemande la plus récente. Nos dix dernières années. À un Français*. 1845-1846. Traduit de l'allemand, présenté et annoté par Lucien Calvié, Paris, Éditions du Cygne, 2025, 158 p.

B) TRADUCTIONS

1. N^{os} A 2 (en partie), A 12, A 18, A 20 et A 21 (ci-dessus).
2. (En collaboration avec d'autres traductrices et traducteurs), dir. Gilbert Badia et Jean Mortier : Karl Marx et Friedrich Engels, *Correspondance*, Paris, Éditions Sociales, tomes IV et V, 1974 et 1975.
3. Traduction inédite de plusieurs textes de Joseph Görres, avec une notice sur celui-ci, in : Jean-Claude Polet (dir.), *Patrimoine littéraire européen*, t. X, *Gestation du romantisme. 1778-1832*, Bruxelles, De Boeck, 1998, p. 989-998.
4. « L' "Avant-mars". Poésie et prose politiques de Georg Herwegh, poète du *Vormärz* », présentation, traduction et notes, revue *La Mer gelée* (n^o thématique "Mars"), Aix-en-Provence, Vanloo, 2024, p. 211-236. Voir C 63 ci-dessous.

C) ARTICLES DANS DES REVUES (FRANCE ET ÉTRANGER)

1. « Karl Gutzkow et la France d'après les *Lettres de Paris* de 1842 », *Études Germaniques*, avril-juin 1976, p. 149-163.
2. « Une procession religieuse à Sète en 1841 vue par Henri Heine », *Études Germaniques*, juillet-septembre 1983, p. 328-341.
3. « Karl Gutzkow, l'hégélianisme et l'État prussien », *Cahiers de l'Institut d'Études Germaniques*, Université Paul-Valéry-Montpellier III, n^o 1, 1983, p. 61-101.
4. Résumé de la thèse d'Etat (1979), *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Reihe B, Bd. 8 (*Germanische Dissertationen in Kurzfassung*), Berne, etc., Peter Lang, 1985, p. 106-116.
5. « Henri Heine et l'exil », *Recherches et Travaux*, n^o 30, 1986 (« Littérature de l'exil », dir. Pierrette Renard), p. 77-88.

6. « L'idée de "fin de la période artistique" (*Ende der Kunstperiode*) chez les intellectuels allemands autour de 1830 », *Le Texte et l'idée*, n° 1, 1986, p. 89-111.
7. « Le Vormärz dans la germanistique française depuis la fin des années 1960 », *Le Texte et l'idée*, n° 2, 1987, p. 255-283.
8. « Liberté, libertés et liberté (s) germanique (s) : une question franco-allemande, avant et après 1789 », *Mots*, n° 16 (« Langages de la Révolution française », dir. Jacques Guilhaumou), mars 1988, p. 9-33.
9. « Les travaux des germanistes français sur le Vormärz (1830-1848) depuis la fin des années 1960 », *Aufklärung-Vormärz-Revolution*, n° 7, 1988, p. 149-163.
10. « Les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », *Études allemandes*, n° 3, 1989 (Recueil dédié à René Girard), p. 329-346.
11. « Texte heinéen et Révolution française : répétition, citation et autocitation », *Le Texte et l'idée*, n° 4, 1989, p. 93-105 [traduction de Lucien Calvié : « Heinrich Heine und die Französische Revolution », communication au colloque *Deutsche Literatur und Französische Revolution*, Centre Culturel de la RDA, Paris, mars 1989, l'une des dernières manifestations de ce Centre avant la disparition de la RDA en 1989-1990].
12. « Jacobinisme et idée nationale en Allemagne à l'époque révolutionnaire : le cas de Görres », *Annales Historiques de la Révolution française*, n° 282, octobre-décembre 1990, p. 404-421.
13. « L'impossible révolution politique, de Heine au jeune Marx », *Études allemandes*, n° 4, 1990 (« L'Europe et la Révolution française », dir. Jean-Charles Margotton), p. 137-154.
14. « Le roman *Hypérion* de Hölderlin et l'Histoire », *Chroniques allemandes*, n° 1, 1992 (« Roman et Histoire »), p. 89-106.
15. « Autour du jeune Marx : pessimisme politico-historique et optimisme philosophique », *Le Texte et l'idée*, n° 7, 1992, p. 75-87.
16. « Présentation : Républicanismes », *Chroniques allemandes*, n° 2 (« Républicanismes »), 1993, p. 9-17.
17. « D'un républicanisme à l'autre : Georg Friedrich Rebmann, lecteur de Benjamin Constant », *Chroniques allemandes*, n° 2 (« Républicanismes »), 1993, p. 143-158.
18. « L'effondrement du système soviétique signifie-t-il la fin du marxisme comme pensée critique ? », *Économies et sociétés – Série Études de marxologie*, dir. Maximilien Rubel, n° 30-31, 1994, p. 249-258 [dernier numéro paru des *Études de marxologie*].
19. « Du *Voyage en Italie* de Goethe aux *Tableaux de voyage* italiens de Heine : de l'esthétique au politique ? », *Chroniques allemandes*, n° 3, 1994 (« Frontières – Italie/Allemagne – Transferts »), p. 61-71.
20. « Henri Heine et les universités allemandes et françaises de son temps », *Chroniques allemandes*, n° 4 (« De Faust à l'Université de masse »), 1995, p. 117-123.
21. « L'Allemagne et la question yougoslave, vues de France », *Cahiers du CEDSI*, Université Grenoble II, n° 16 (« L'Allemagne et le couple franco-allemand », dir. Jean-François Guilhaudis et Daniel Collard), p. 9-14.
22. « Histoire politique et parodie littéraire : France-Allemagne, du comte de Thorenc au tambour Legrand », *Chroniques allemandes*, n° 5, 1996 (« Écriture comique, écriture politique »), p. 29-39.
23. « *Germania* de Heine : d'un mythe à l'autre. De Barberousse à Napoléon I^{er} », *Cahiers d'Études Germaniques*, 1996, n° 30 (« Mythe et Pouvoir en littérature », dir. Jean-Charles Margotton), p. 35-43.
24. « Les travaux français sur le Vormärz de 1986 à 1996 », *Le Texte et l'idée*, n° 11, 1996,

- p. 226-249.
25. « Les travaux français sur le *Vormärz* de 1848 à 1996 », *Aufklärung-Vormärz-Revolution*, n° 16/17, 1996/1997, p. 374-390.
 26. « Le non-dit de la défense allemande : être ou ne pas être une grande puissance », *Cahiers du CEDSI*, Université Grenoble II, n° 19, juin 1997, p. 13-19.
 27. « *Don Quichotte* dans la discussion allemande sur la théorie du roman », *Chroniques allemandes*, n° 6, 1997 (« Germania-Hispania. Monde germanique / monde hispanique : relations, images, transferts »), p. 51-60.
 28. « Heine, médiateur de l'idée de révolution », *Romantisme*, n° 101, 1998/3 (« Heine le médiateur », dir. Marie-Claire Hooek-Demarle), p. 51-61.
 29. « Que nous dit Heine aujourd'hui ? », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 34, 1998/1 (« Heinrich Heine », dir. Karlheinz Götze, Ingrid Haag et Michel Vanoosthuyse), p. 27-40.
 30. « Karl Gutzkow et la révolution de 1848 », *Forum Vormärz Forschung 1997*, 3. Jahrgang (« 1848 und der deutsche Vormärz »), Bielefeld, Aisthesis, 1998, p. 55-66.
 31. « Autour du bicentenaire de la naissance de Heine : de la *misère* heinéenne française à la récurrente *misère allemande* », *Chroniques allemandes*, n° 7, 1998/1999 (« Misère allemande / *Deutsche Misere* »), p. 151-165.
 32. « Karl Gutzkow et la révolution de 1848 », *Les Amis de Pierre Leroux*, n° 15, 1999 (« 150^e anniversaire de 1848 », dir. Jacques Viard), p. 93-104.
 33. « Antiquité et Révolution française dans la pensée et les lettres allemandes à la fin du XVIII^e siècle », *Annales Historiques de la Révolution française*, 1999/3 (« France-Allemagne. Interactions, références », dir. Jacques Guilhaumou *et alii*), p. 455-475.
 34. « Présentation », *Chroniques allemandes*, n° 8, 2000 (« Assia Djebar en pays de langue allemande »), p. 15-17.
 35. « Les germanistes français et Hegel », *Jahrbuch für Hegelforschung*, n° 6/7, 2000 / 2001, *Bilanz und Perspektiven der Hegelforschung in Frankreich*, dir. Norbert Waszek, p. 117-137.
 36. « La Jeune Allemagne, critique de l'École historique et de l'historiographie allemandes », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 40, 2001/1 (« Historiographie allemande au XIX^e siècle », dir. Jean-Luc Hée), p. 155-167.
 37. « Wolfgang Menzel (1798-1873) ou la gallophagie comme passion », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 41, 2001/2 (« France-Allemagne. Passions croisées », dir. Karlheinz Götze et Michel Vanoosthuyse), p. 117-128.
 38. « Henri Heine et les dieux de la Grèce », *Romantisme*, n° 113, 2001/3 (« L'Antiquité », dir. Alain Vaillant), p. 29-42.
 39. « La Querelle des historiens (*Historikerstreit*) vue de France », *Chroniques allemandes*, n° 9, 2001-2002 (« Cent ans de regards français sur l'Allemagne »), p. 175-184.
 40. « *Atta Troll* de Heine : l'ours pyrénéo-tudesque et l'Allemagne politique après 1840 », *Tigre. Travaux des Hispanistes de l'Université Stendhal*, n° 12, 2002-2003 (« Métaphore animalière et univers politique »), p. 53-65.
 41. « Chants guerriers et patriotiques en Allemagne, de la fin du Saint-Empire au *Vormärz*. Réflexions sur un genre et sa critique », *Chroniques allemandes*, n° 10, 2003-2004 (« La Guerre en chansons »), p. 65-79.
 42. « De Hegel à Marx : la Réforme luthérienne entre autorité et révolution », *Anglophonia - Caliban*, n° 17, 2005, actes du colloque *Protestantisme(s) et Autorité*, dir. Françoise Knopper et Jean-Louis Breteau, p. 371-380.

43. « Antiquité et actualité grecques, Révolution française et nation allemande dans le roman *Hypérion* de Hölderlin (1797-1799) », *Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité*, n° 1, 2005, p. 45-57.
44. « Allemagne, Italie et France : identité et altérité dans les *Tableaux de voyage* d'Henri Heine, en particulier dans le *Voyage de Munich à Gênes* », *Nuovi Quaderni del CRIER*, 2^e année, 2005, Vérone, Fiorini, 2006, p. 155-173.
45. « Le *Vormärz* est-il encore insolent ? », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 52, 2007/1 (« L'Allemagne insolente », dir. Michel Vanoosthuyse), p. 39-51.
46. « Le *Vormärz*, après-coup : de 1945 à l'Allemagne unifiée depuis 1990 », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 57, 2009/2 (« L'Après-coup », dir. Françoise Knopper et André Combes), p. 51-65.
47. « Philosophie, littérature et politique : le romantisme allemand et sa critique hégélienne », *Romantisme*, n° 182, 2018 / 4 (« Antiromantismes », dir. Sarah Al-Marary et Stéphane Zékian), p. 15-25.
48. « “Le début du siècle nouveau” : le débat intellectuel et politique en Allemagne autour de 1800 », *Archives de philosophie*, juillet-septembre 2018, p. 523-536.
49. « “Le début du siècle nouveau” : le débat intellectuel et politique en Allemagne autour de 1800 », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 49, 1^{er} semestre 2019, p. 131-154.
50. « Nations, nationalismes, marxismes, révolutions et républiques : les cas allemand et slave », *Actuel-Marx*, 2020/2, n° 68 (« Nation(s) »), p. 30-44.
51. « 1830, Heine et Delacroix : *La Liberté guidant le peuple* », *Études Germaniques*, 2020/4, p. 653-668.
52. « 1830 : *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix, Heine, le philhellénisme et l'Antiquité », *Anabases*, n° 34, 2^e semestre 2021, p. 167-180.
53. « Heine et la peinture européenne : Allemagne, Italie, Pays-Bas et France », *Romantisme*, n° 194, 2021/4, p. 98-108.
54. « *Die Freiheit führt das Volk - La Liberté guidant le peuple*. 1830, Heine und Delacroix », *Heine-Jahrbuch*, 60^e année, 2021, p. 67-85.
55. « Kant, penseur merkélien ? », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 54, 2^e semestre 2021, p. 215-234.
56. « Heine mythologue ? », *Commentaire*, n° 176, hiver 2021-2022, p. 775-783.
57. « République française et recherches germaniques : 1792-1992, 1972-2022. Une chronique subjective », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 83, 2022 / 2 (Anniversaires), p. 279-284.
58. « Georg Weerth (1822-1856), romancier heinéen. Pour le 200^e anniversaire de sa naissance », *Études Germaniques*, 2022 / 3, p. 463-476.
59. « Karl Gutzkows *Vergangenheit und Gegenwart*. 1830–1838. Politik, Literatur und Hegelianismus », *Heine Jahrbuch*, 61^e année, 2022, p. 171-194.
60. « Heine, écrivain français putatif ? », *Recherches Germaniques*, hors-série n° 18, 2023 (« Identités littéraires franco-allemandes / Deutsch-französische Schriftstelleridentitäten », dir. Maryse Staiber et Dirk Weissmann), p. 97-108.
61. « Arnold Ruge : histoire et critique littéraires », *Études germaniques*, 2023 / 3 (« Les Jeunes hégéliens », dir. Éric Dufour et Franck Fischbach), p. 455-469.
62. « 1840-1871: Georg Herwegh, das Volk, Preußen und die *deutsche Misere* », *Études Germaniques*, 2023/4, p. 557-574.
63. « L' Avant-Mars ». Poésie et prose politiques de Georg Herwegh, poète du *Vormärz* »,

présentation, traduction et notes de Lucien Calvié, *La Mer gelée* (n° Mars), Aix-en-Provence, Vanloo, 2024, p. 211-236 (voir B 4 ci-dessus).

64. « L'Ukraine et le Triangle de Weimar : les révolutions, Danton, Büchner et Wajda », *Revue française d'histoire des idées politiques*, 2^e semestre 2024, p. 217-232.

D) CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS (FRANCE ET ÉTRANGER)

1. « Heine und die Junghegelianer », in : Manfred Windfuhr (Hrsg.), *Internationaler Heine-Kongreß*, Hambourg, Hoffmann & Campe, 1973, p. 307-317.
2. « Le roman-feuilleton *Schnapphahnski* de Georg Weerth : modèle littéraire heinéen et réalité sociale et politique », actes du colloque international « Roman et société », *Cahiers de l'UER Froissart – Lez-Valenciennes*, n° 8, hiver 1983, p. 49-59.
3. « La critique rationaliste et hégélienne du romantisme allemand, de Hegel à nos jours », in : *Autour du romantisme allemand*, actes du Congrès de l'AGES, Rennes, 1984, p. 34-56.
4. « Le renard et les raisins : variations de/sur l'idée révolutionnaire en Allemagne de Schiller au jeune Marx », suivi de « Qu'est-ce qu'une révolution ? », facsimilé d'un chapitre d'Eugène Lerminier, *Lettres philosophiques adressées à un Berlinois*, Paris, 1832, in : Lucien Calvié (dir.), *Continuités et Ruptures*, Grenoble, ELLUG, 1986, p. 9-67.
5. « La Révolution française dans l'œuvre de Henri Heine », in : Marita Gilli (dir.), *Littérature et Révolution française, Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, n° 354, Paris, Les Belles Lettres, 1987, p. 233-258.
6. « Henri Heine et la question polonaise : romantisme, antiromantisme, hégélianisme, Révolution française et révolution sociale », in : André Billaz et Ulrich Ricken (dir.), *Romantismes et socialismes en Europe. 1800-1848*, Paris, Didier-Érudition, 1988, p. 43-55.
7. « Autour du jeune Marx : les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », in : Michel Vovelle (dir.), *L'Image de la Révolution française*, t. III, Oxford, Pergamon Press, 1989, p. 1715-1720.
8. « Heine et la Révolution française : répétition, citation et autocitation », in : Christian Klein (dir.), *Réécritures : Heine – Kafka – Celan – Müller*, Grenoble, PUG, 1989, p. 15-26.
9. « D'un centenaire à un bicentenaire (1883-1983, 1789-1989) : remarques sur la genèse du marxisme », in : Lucien Calvié (dir.), *Révolutions françaises et pensée allemande. 1789-1871*, Grenoble, ELLUG, 1989, p. 81-103.
10. « “Le début du siècle nouveau”. Guerre, paix, révolution et Europe dans quelques textes allemands de 1795 à 1801 », in : Marita Gilli (dir.), *Le Cheminement de l'idée européenne dans les idéologies de la guerre et de la paix. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté*, n° 441, Paris, Les Belles Lettres, 1991, p. 129-138.
11. « Les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », in : Helmut Reinalter (dir.), *Die Französische Revolution, Mitteleuropa und Italien*, Francfort, etc., Peter Lang, 1992, p. 285-303.
12. « L'abandon de la revendication républicaine par la social-démocratie allemande, vu par le germaniste français Charles Andler (1912-1919) », in : Marita Gilli (dir.), *L'Idée d'Europe, vecteur des aspirations démocratiques : les idéaux républicains depuis 1848. Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, n° 521, Paris, Les Belles Lettres, 1994, p. 103-111.
13. « L'Allemagne et la question yougoslave, vues de France » in : Marita Gilli (dir.), *L'Identité culturelle, laboratoire de la conscience européenne. Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, n° 587, Paris, Les Belles Lettres, 1995, p. 303-314.
14. « La Réforme luthérienne dans la discussion allemande sur l'idée révolutionnaire », in :

- Monique Samuel-Scheyder (dir.), *Martin Luther. Images, appropriations, relectures*, Bibliothèque Le Texte et l'idée, vol. V, Nancy, 1995, p. 89-96.
15. « Unité nationale et liberté politique chez quelques libéraux allemands au début des années 1830 », in : Françoise Knopper et Gilbert Merlio (dir.), *Naissance et évolution du libéralisme allemand (1806-1849)*, Toulouse, PUM, 1995, p. 107-128.
 16. « Schnabelewopski de Heine : *Bildungsroman*, autobiographie et inachèvement », in : Jean-Marie Paul (dir.), *Images de l'homme dans le roman de formation ou Bildungsroman*, Bibliothèque Le Texte et l'idée, vol. VI, Nancy, 1995, p. 189-195.
 17. « Terreur et démocratie, de Hegel au jeune Marx », in : Pierre Glaudes (dir.), *Terreur et Représentation*, Grenoble, ELLUG, 1996, p. 101-108.
 18. « La génération de 1770 et le premier romantisme allemand : crise et conscience de crise », in : Jean-Marie Paul (dir.), *Crise et conscience du temps. Des Lumières à Auschwitz*, Presses Universitaires de Nancy, 1998, p. 97-110.
 19. « Joseph Görres » (notice, bibliographie et traductions), in : Jean-Claude Polet (dir.), *Patrimoine littéraire européen*, t. X, *Gestation du romantisme. 1778-1832*, Bruxelles, De Boeck, 1998, p. 989-998.
 20. « Karl Gutzkow und die Revolution von 1848 », in : Hartmut Melenk, Klaus Bushoff (Hrsg.), *1848 – Literatur, Kunst und Freiheit im europäischen Rahmen*, Freiburg i. Br., Fillibach, 1998, p. 85-99.
 21. « Heine et Goethe ou : de la dialectique comme un des beaux-arts », in : René Anglade (dir.), *Reisebilder – Heinrich Heine*, Paris, Éditions du Temps, 1998, p. 159-173.
 22. « Heine et Goethe », in : Alain Cozic, Françoise Knopper et Alain Ruiz (dir.), *Heine voyageur*, Toulouse, PUM, 1999, p. 187-201.
 23. « *Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski – Autobiographie, Parodie, Kunstperiode und Politik* », in : Joseph A. Kruse, Bernd Witte und Karin Füllner (Hrsg.), *Aufklärung und Skepsis – Internationaler Heine-Kongreß zum 200. Geburtstag*, Stuttgart, Metzler, 1999, p. 799-810.
 24. « “Pour l'Entente entre Allemands et Français” de Ruge : utopie, révolution et antinationalisme en 1843 », in : *Émancipation – Réforme – Révolution. Hommage à Marita Gilli. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté*, Besançon, Presses Universitaires Franc-comtoises, 2000, p. 349-354.
 25. « La référence européenne chez les libéraux allemands après 1830 », in : Françoise Knopper et Alain Ruiz (dir.), *Politique européenne et question allemande depuis la paix de Westphalie*, Toulouse, PUM, 2000, p. 47-59.
 26. « Pour l'Entente entre Allemands et Français de Ruge : un manifeste humanitaire et antinationaliste en 1843 », in : Lise Dumasy et Chantal Massol (dir.), *Pamphlet, Utopie, Manifeste. XIX^e-XX^e siècles*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 187-196.
 27. « Arnold Ruge à Paris en 1843-1844. L'échec des *Annales franco-allemandes* et la question du Rhin », in : Françoise Daviet-Taylor et alii (dir.), *Entre la quête de l'absolu et le principe de réalité. Mélanges en l'honneur de Jean-Marie Paul*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 73-97.
 28. « Le parcours philosophique allemand de la Révolution française », in : Patricia Desroches-Viallet et Geoffroy Rémi (dir.), *Écriture de la révolution dans les pays de langue allemande*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003, p. 125-144.
 29. « Die Französische Revolution in der deutschen Philosophie », in : Roland Berbig, Martina Lauster und Rolf Parr (Hrsg.), *Zeitdiskurse. Reflexionen zum 19. und 20. Jahrhundert als Festschrift für Wulf Wülfing*, Heidelberg, Synchron Verlag, 2004, p. 319-334.
 30. « Les âmes déchirées en Allemagne : de la rupture de 1789 à celle de 1830 », in : Françoise

- Knopper et Alain Cozic (dir.), *Le Déchirement. Formes et figures de la Zerrissenheit dans les lettres et la pensée allemande*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 29-46.
31. « Le voyage de Friedrich Schlegel à Paris (1802-1804) », in : Françoise Knopper et Alain Ruiz (dir.), *Les Voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix, du temps des Lumières au début du XIX^e siècle*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2006, p. 381-388.
 32. « Le patriotisme en Allemagne de 1770 au Vormärz », in : *Dictionnaire des usages socio-politiques (1770-1815)*, fascicule 8 : Jacques Guilhaumou et Raymonde Monnier (dir.), *Patrie, patriotisme*, Paris, Champion, 2006, p. 191-218.
 33. « À la recherche de l'identité dans les *Tableaux de voyage* de Heine, en particulier dans le *Voyage de Munich à Gênes* », in : Patricia Desroches-Viallet et Geoffroy Rémi (dir.), *Construction de l'identité dans la rencontre des cultures chez les auteurs d'expression allemande. I. Être ailleurs*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007, p. 31-48.
 34. Articles « Révolution française dans la philosophie allemande », « Biedermeier / Vormärz », « Revues allemandes – XIX^e siècle » et « Roman en prose – Le roman "européen" au XIX^e siècle », in : Élisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider (dir.), *Dictionnaire du Monde germanique*, Paris, Bayard, 2007, p. 130-131, 965-966, 974-975, 992-993.
 35. « Vie et pensée en Allemagne après juillet 1830. Hégélianisme et antihégélianisme », conférence de clôture du 25^e Congrès international Hegel, ERRAPHIS et *Internationale Hegel-Gesellschaft*, Toulouse, septembre 2004, in : A. Arndt, P. Cruysberghs et A. Przylebski (dir.), *Das Leben denken, 2. Teil, Hegel-Jahrbuch 2007*, Berlin, Akademie Verlag, 2007, p. 159-168.
 36. « Références antiques et conscience nationale allemande de la fin du XVIII^e siècle aux années 1830 », in : Didier Foucault et Pascal Payen (dir.), *Les Autorités. Dynamiques et mutations d'une figure de référence à l'Antiquité*, Grenoble, Jérôme Million, 2007, p. 107-119.
 37. « Le modèle révolutionnaire français et l'Allemagne », in : Françoise Knopper et Jean Mondot (dir.), *L'Allemagne et le "modèle" français de 1789 à 1815*, Toulouse, PUM, 2008, p. 13-28.
 38. « Un romantique européen, critique du romantisme politique allemand : Heine », in : Gérard Raullet (dir.), *Les Romantismes politiques en Europe*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2009, p. 497-518.
 39. « Die Junghegelianer und die Literatur ihrer Zeit », in : Helmut Reinalter (Hrsg.), *Die Junghegelianer. Aufklärung, Literatur, Religionskritik und politisches Denken*, Francfort, etc., Peter Lang, 2010, p. 19-39.
 40. « Le tournant de 1830 et le recul de la poésie devant la prose : les *Reisebilder* de Heine », in : André Combes, Alain Cozic et Nadia Lapchine (dir.), *Tournants et (ré)écritures littéraires*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 309-323.
 41. « Exil, engagement et mémoire, de Heine aux antinazis », in : Alain Cozic, Hilda Inderwidi et Catherine Mazellier (dir.), *Du Texte à l'image. Appropriations du passé et engagements au présent – Littérature, histoire des idées et arts du spectacle dans l'espace germanophone contemporain*, collection Le Texte et l'idée, Nancy, 2010, p. 63-71.
 42. « Le parcours de Fichte : du "jacobinisme" à la nation allemande, en passant par l'Antiquité », in : Françoise Knopper et Jean Mondot (dir.), *Voyages, voyages... Hommages à Alain Ruiz*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, 151-164.
 43. « Ruge and Marx : Democracy, Nationalism, and Revolution in Young Hegelian Debates », in : Douglas Moggach (dir.), *Politics, Religion, and Art. Hegelian Debates*, Evanston, Illinois, Northwestern University Press, 2011, p. 301-320.
 44. « Le jeu de l'ironie romantique et sa critique hégélienne », in : Mechthild Coustillac et

- Françoise Knopper (dir.), *Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique*, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 63-79.
45. « 1789, 1830, 1933. Trois générations de l'exil allemand en France : répétition, héritage et transmission », in : Catherine Mazellier-Lajarrige, Ina Ulrike Paul et Christina Stange-Fayos (dir.), *Geschichte ordnen. Interdisziplinäre Fallstudien zum Begriff „Generation“ – L'Histoire mise en ordre. Études de cas interdisciplinaires sur la notion de « génération »*, Berlin, etc., Peter Lang, 2019, p. 39-49.
 46. « Henri Heine et l'exil », in : Willy Jung et Michel Lichtlé (Hrsg.), *Der Rhein – Le Rhin. Im deutsch-französischen Perspektivenwechsel – Regards croisés franco-allemands*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Unipress und Bonn University Press, 2019, p. 373-395.
 47. « *Slaves et Germains* de Jacques Ancel : les rapports germano-polonais vus de France en 1940 », in : A. Chartier-Bunzel, M. Halub, O. Mentz, M. Weber (Hrsg.), *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck – Europejskie relacje kulturowe w ramach Trojkata Weimarskiego – Les Relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar*, t. I, Oldenbourg, De Gruyter, 2020, p. 63-69.
 48. « Un débat européen au temps de Heine : la question polonaise », in : Herta Luise Ott, Natacha Rimasson-Fertin et Thomas Nicklas (dir.), *Faire l'Europe par la culture. Europäisierung durch Kultur. Liber amicorum François Genton*, Reims, Épure, 2021, p. 35-47.
 49. « Un débat franco-germano-polonais autour de Heine », in : A. Chartier-Bunzel, M. Halub, O. Mentz und M. Weber (dir.), *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck – Europejskie relacje kulturowe w ramach Trojkata Weimarskiego – Les Relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar*, t. II, Veröffentlichungen des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt. Wiesbaden, Harrassowitz, 2023, p. 50-61.
 50. « Heine et Hoffmann – Berlin, Paris et RDA vs RFA », in : Ingrid Lacheny, Patricia Viallet (Hrsg.), *E.T.A. Hoffmann (1822-2022). Inter- und transmediale Aktualität eines Universalkünstlers / Actualité inter- et transmédiiale d'un artiste universel*, Berlin, Frank & Timme, 2023, p. 287-303.
 51. « Danton (1794), Büchner (1835) et Wajda (1982-1983) : le “Triangle de Weimar” et le phénomène révolutionnaire », in : A. Chartier-Bunzel, M. Dzieweczynski, M. Garot Puyau, O. Mentz et E. Rothenberger (dir.), *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck / Europejskie relacje kulturowe w ramach Trojkata Weimarskiego / Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar*, t. III, Wiesbaden, 2025, p. 195-205.
 52. « Des “jacobins” au jeune Marx : les intellectuels allemands et les révolutions françaises », communication au Colloque international sur *La Révolution française dans le monde allemand*, Istituto Italiano di Studi Germanici (IISG), Rome, octobre 2024, à paraître en 2025-2026 dans les actes (Éditions de l'IISG).

E) PUBLICATIONS SUR SITES ÉLECTRONIQUES ET EN DVD

1. « Politique de Fichte : “jacobinisme”, nation allemande et Antiquité », site *Révolution française.net*, novembre 2008.
2. DVD « Heine / Marx », in : Isabelle Garo, Eustache Kouvélakis et Jean Salem (dir.), Séminaire *Marx au XXI^e siècle*, Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne, Université Panthéon-Sorbonne – Paris I, 3 avril 2010, diffusion L'Harmattan et Maria-Koleva-Films, Paris.
3. « L'Allemagne et la révolution », Fondation Gabriel-Péri, site *Silomag. Agora des pensées critiques*, novembre 2017.
4. « Kant, penseur centriste et merkélien ? », site *Révolution française.net*, juin 2021.

F) CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS INÉDITES

1. « Révolution française, “misère allemande” et “révolution allemande” chez le jeune Marx et quelques-uns de ses contemporains », communication au colloque *Marx et la Révolution française*, Institut de Recherches Marxistes (IRM) et CNRS, Paris, 1985. Comptes rendus partiels dans les *Cahiers de l'IRM*, n° 21, avril-juin 1985 et *La Pensée*, n° 249, janvier-février 1986.
2. « Qu'est-ce qu'un Allemand ? Citoyenneté (*Staatsangehörigkeit*) et nationalité (*Volkszugehörigkeit*) en RFA depuis 1949 », contribution au débat public sur *La Question allemande*, Département d'allemand et CERAAC, Université Stendhal-Grenoble III, le 10 janvier 1990.
3. « Heine, Gœthe, Napoléon et Hegel », communication au colloque *Le Comte de Thorenc et les relations culturelles entre la France et l'Allemagne à l'époque de Gœthe*, Association Historique du Pays de Grasse, 1991.
4. « Henri Heine et les intellectuels allemands à Paris de 1830 à 1848, face à l'idée européenne et aux nationalismes », communication au colloque international *Victor Hugo, les intellectuels et l'Europe*, Thionville (France) et Vianden (Luxembourg), 1993.
5. « Henri Heine, les ports du Midi méditerranéen et la musique italienne », communication au colloque *Voyages et voyageurs en Provence orientale*, Association Historique du Pays de Grasse, 1993.
6. « Henri Heine, médiateur intellectuel franco-allemand », communication au séminaire du DEA « Histoire et Philosophie : introduction de la philosophie allemande en France aux XIX^e et XX^e siècles », dir. Myriam Bienenstock, Université Grenoble II, 1994.
7. « Henri Heine et Barberousse : le discours rêvé à l'empereur », communication au séminaire de DEA et de doctorants *Discours pour les Princes*, dir. Françoise Létoublon, Université Stendhal, Grenoble III, 1996.
8. « *La liberté guidant le peuple* : Heine et Delacroix », communication au séminaire de DEA et de doctorants *Littérature et arts*, dir. Jean-Charles Margotton, Universités de Genève, Grenoble III et Lyon II, 1998.
9. « La réception de l'Antiquité en Allemagne, de Winckelmann à Heine (1750-1850) », communication au séminaire *Mémoire et identité : la réception de l'Antiquité dans la culture européenne*, dir. Jean-Louis Breteau, École doctorale Lettres et Langues, Toulouse II-Le Mirail, 2002.
10. « Aux origines démocratiques et révolutionnaires du couple franco-allemand : Arnold Ruge (1802-1880) à Paris en 1843-1844 », conférence à l'Institut Historique Allemand, Paris, 2004.
11. « Les intellectuels hégéliens allemands et le peuple (*Volk*) avant 1848 : les cas de Heine et de Ruge », communication à la journée d'études *Les Intellectuels et le peuple* du programme *Les Lumières, la Révolution et les mouvements libéraux du premier XIX^e siècle*, dir. Christine Peyrard, Unité Mixte de Recherche TELEMME (Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale et Méditerranée), CNRS et Université de Provence, Centre d'Aix-en-Provence, 2006.
12. « “Le Début du siècle nouveau” (Friedrich Schiller). Début de siècle, tournant politique et intellectuel et traités de paix », contribution au colloque *Les Traités de paix, des tournants historiques*, CREG, Université Toulouse II – Le Mirail, 2009.
13. « Heine mythologue ? Le cas de l'Empereur Barberousse », communication au séminaire du CREG *Réactualisation des mythes politiques*, Université Toulouse II – Jean-Jaurès, 2015.

G) COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES (FRANCE ET ÉTRANGER)

ALLEMAGNE D'AUJOURD'HUI :

1992 / 2, n° 120 : Merlio et Pelletier (dir.), *Les Allemands et l'argent.*, p. 127-128.

ANABASES :

1 / 2005 : Hermand, Niedermeyer, « *Revolutio germanica* ». *Die Sehnsucht nach der « alten Freiheit » der Germanen. 1750-1820*, p. 316-320.

23 / 2016 : Andurand, *Le mythe grec allemand. Histoire d'une affinité élective*, p. 299-300. – Rosenberger (Hrsg.), *Die Ideale der Alten. Antikerezeption um 1800*, p. 335-337.

27 / 2018 : Schmitt, *Wie aufgeklärt ist die Vernunft der Aufklärung ? Eine Kritik aus aristotelischer Sicht*, p. 238-239. – Ungern-Sternberg, *Les chers ennemis. Deutsche und französische Altertumswissenschaftler in Rivalität und Zusammenarbeit*, p. 244-246.

30 / 2019 : Warren, *Art Nouveau and the Classical Tradition*, p. 260-261.

35 / 2022 : Hackel, *Aristoteles-Rezeption in der Geschichtstheorie Droysens*, p. 341-342. – Warren, *Sex, Symbolists and the Greek Body*, p. 361-362.

39 / 2024 : Hellmann / Strobel (Hrsg.), *Rezeptionen der Vorsokratiker von der Antike bis in die Gegenwart*, p. 378-379.

CHRONIQUES ALLEMANDES :

3 / 1994 : Mercier-Josa, *Théorie allemande et pratique française de la liberté et Gans, Chroniques françaises. Un hégélien juif à Paris* (trad. Bienenstock, prés. Waszek), p. 237-244.

4 / 1995 : Paul, *Dieu est mort en Allemagne. Des Lumières à Nietzsche*, p. 375-378.

5 / 1996 : Boutry, Chiarini et alii (a cura di), *La Grecia antica. Mito et simbolo per l'età della Grande Rivoluzione*, Gans, *Rückblicke auf Person und Zustände* (Hrsg. Waszek) et Margotton, *Littérature et Arts dans la culture de langue allemande.*, p. 255-259

6 / 1997 : Kant : *Philosophie de l'Histoire* (prés. Waszek), Herder, *Dieu. Quelques entretiens* (trad. et prés. Bienenstock), Kuhn et alii, *Revolutionsbegeisterung an der Hohen Karlsschule.* – Kuhn et alii, *Volksunruhen in Württemberg. 1789-1801*, Jamme (Hrsg.), *Die Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik* et Koopmann, Lauster (Hrsg.), *Vormärzliteratur in europäischer Perspective I.*, p. 235-242.

7 / 1998-1999 : Transferts franco-allemands : Espagne, Middell (Hrsg.), *Von der Elbe bis an die Seine.* – Spillner, *Französische Sprache in Deutschland.* – Smets, *Les Pays rhénans.* – Merlio, Pelletier (dir.), *Bordeaux au temps de Hölderlin.* – Ruiz (dir.), *Présence de l'Allemagne à Bordeaux.* – Hamm, *Goethe und die Zeitschrift « Le Globe ».* – Trautmann-Waller, *Philologie allemande et tradition juive.* – Espagne (dir.), *L'École normale supérieure et l'Allemagne.* – Jacques Rivière *l'Européen* (Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier). – Foucart, *Le temps de la « gadouille » ou le dernier rendez-vous d'André Gide avec l'Allemagne.* – Guilhaumou, *La Parole des sans.*, p. 193-197. Hegel : – D'Hondt, *Hegel. Biographie.* – D'Hondt, *Hegel et les Français.* – Schneider, Waszek (Hrsg.), *Hegel in der Schweiz*, p. 203-205. Heine : – Höhn, *Heine-Handbuch.* – Betz, *Der Charme des Ruhestörers.* – Tunner (dir.), *Harry...Henri...Heinrich Heine.* – Boerner, « *Die ganze Janitscharenmusik der Weltqual* ». *Heines Auseinandersetzung mit der romantischen Theorie.* – Winkler (Hg.), *Heine und die Romantik.*, p. 205-207. Vormärz : – Ehrlich, Steinecke, Vogt (Hrsg.), *Vormärz und Klassik.* – Füllner (Hrsg.), *Georg Weerth. Neue Studien.* – Vogt (Hrsg.), *Georg Weerth.* – Fleischhack, *Bibliographie F. Freiligrath.* – Lambrecht (Hg.), *Philosophie, Literatur und Politik vor den Revolutionen von 1848.* – Mannes, Weber, *Zensur im Vormärz.* – Schneider, *Freundschaftsbriefe an einen Gefangenen. Fanny Lewald an Johann Jacoby*, p. 207-210. Varia : – *Internationale Hölderlin-Bibliographie.* – Pikulik, *Frühromantik.* – Harte, *Tiecks historische Romane.* – Margotton (dir.), *Le Mythe de l'Âge d'Or dans les littératures modernes.* – Eisler, *Musique et société* (prés. Betz, trad. Meur), p. 210-213.

ÉTUDES GERMANIQUES :

1972 / 1 : Vordtriede, *Therese von Bacheracht und Karl Gutzkow*.

1973 / 1 : McLellan, *Les Jeunes Hégéliens et Karl Marx*.

1974 / 1 : Sammons, *Six Essays in the Young German Novel*.

1980 / 1 : Bulmahn, *Adolf Glassbrenner : his development from Jungdeutscher to Vormärzler*. – Ruckhäberle, *Flugschriftenliteratur im historischen Umkreis G. Büchners*.

1981 / 3 : Rytkönen, *Der deutsche Frühsozialismus*.

1983 / 4 : Steinecke, *Literaturkritik des Jungen Deutschland. Entwicklungen – Tendenzen – Texte*.

1988 / 2 : Wabnegger, *Literaturskandal. Studien zur Reaktion des öffentlichen Systems auf K. Gutzkows Roman « Wally die Zweiflerin » (1835-1848)*.

1994 / 4 : Bienenstock, *Politique du jeune Hegel. Iéna 1801-1806*. – Ruby, *L'Individu saisi par l'État. Lien social et volonté chez Hegel*. – Colliot-Thélène, *Le Désenchantement de l'État. De Hegel à Max Weber*. – Lucas und Planty-Bonjour (Hrsg.), *Spekulation und Erfahrung. Texte und Untersuchungen zum deutschen Idealismus*.

1996 / 2 : Kohnen, *Pressepolitik des Deutschen Bundes. Methoden staatlicher Pressepolitik nach der Revolution von 1848*.

1996 / 3 : Vonhoff, *Vom bürgerlichen Individuum zur sozialen Frage. Romane von Karl Gutzkow*. – Jamme und Weisser-Lohmann (Hrsg.), *Politik und Geschichte. Zu den Intentionen von Hegels Reformbill-Schrift*. – Lauster (Hrsg.), *Deutschland und der europäische Zeitgeist. Kosmopolitische Dimensionen in der Literatur des Vormärz*.

1999 / 1 : Fritscher, *Karl Gutzkow und das klassizistische Historiendrama des 19. Jahrhunderts. Studien zum Trauerspiel « Philipp und Perez »*.

2002 / 2 : Koopmann und Lauster (Hrsg.), *Vormärzliteratur in europäischer Perspektive I. Öffentlichkeit und nationale Identität*. – Lauster und Oesterle (Hrsg.), *Vormärzliteratur in europäischer Perspektive II. Politische Revolution. Industrielle Revolution. Ästhetische Revolution*. – Lauster (Hg.), *Vormärzliteratur in europäischer Perspektive III. Zwischen Daguerrotyp und Idee*. – Eke und Werner (Hrsg.), *Vormärz. Nachmärz. Bruch oder Kontinuität ?* – Rasch (Hrsg.), *Der Briefwechsel zwischen Karl Gutzkow und Levin Schücking*. – Jones und Lauster (Hrsg.), *Karl Gutzkow. Liberalismus – Europäertum – Modernität*. – Liedtke, *Heinrich Heine*. – Reinhardt, *Die Darstellung der Revolution von 1848-1849 in den Lebenserinnerungen von Karl Schurz und Otto von Corvin*. – Henrich, *Wilhelm Raabe und die deutsche Einheit. Die Tagebuchdokumente der Jahre 1860-1863*, p. 351-357.

2007 / 2 : Kouvelakis, *Philosophie et Révolution. De Kant à Marx*. – Müller, *Der Schmuggel politischer Schriften. Bedingungen exilliterarischer Öffentlichkeit in der Schweiz und im Deutschen Bund (1830-1848)*. – Rippmann, *« Freiheit ist das Schönste und Höchste in Leben und Kunst »*. *Börne zwischen Literatur und Politik*. – Vonhoff und Lauster (Hrsg.), *Gutzkows Werke und Briefe. Kommentierte digitale Gesamtausgabe. Eröffnungsband*. – Frank und Kopp (Hrsg.), *Gutzkow lesen ! Beiträge zur Internationalen Konferenz vom 18. zum 20. September 2000 in Berlin*. – Promies, *Karl Gutzkow – Romanautor und kritischer Pädagoge*. – Lambrecht und Tietz (Hrsg.), *Arnold Ruge (1802-1880). Beiträge zum 200. Geburtstag*. – Bunyan und Koopmann (Hrsg.), *Kulturkritik, Erinnerungskunst und Utopie nach 1848. Deutsche Literatur und Kultur vom Nachmärz bis zur Gründerzeit in europäischer Perspektive*. – Kontje (ed.), *A Companion to German Realism. 1848-1900*, p. 488-494.

2011 / 1 : Herwegh, *Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe*. – Füllner, *Georg Weerth-Chronik (1822-1856)*. – Richter, *Karl Gutzkow 1811-1878. Erzähltheoretische Untersuchungen*. – Maillet, *Heinrich Heine*. – Meyer, *Verehrt. Verdammt. Vergessen. August von Kotzebue. Werk und Wirkung*, p. 193-198.

2018 / 1 : Baillot et Yuva (dir.), *France-Allemagne. Figures de l'intellectuel entre révolution et réaction. 1780-1848*. – Herwegh, *Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Bd. 6. Briefe 1849-1875*. – Reinalter (Hrsg.), *Die Junghegelianer. Aufklärung, Literatur, Religionskritik und politisches Denken*.

2018 / 2 : Kortländer und Siepe (Hrsg.), *Übersetzen im Vormärz*.

2018 / 3 : Martin und Stauffer (Hrsg.), *Georg Büchner und das 19. Jahrhundert.* – Morawe, *Faszinosum Saint-Just. Zur programmatischen Bedeutung der Konventsrede in Danton's Tod (II, 7) von Büchner.* – Kortländer (Hrsg.), « *Was die Zeit fühlt und denkt und bedarf* ». *Die Welt des 19. Jahrhunderts im Werk Heinrich Heines.*

FRANCIA :

1992, 19 / 2 : Herrmann, Oelkers (Hrsg.), *Französische Revolution und Pädagogik der Moderne*, p. 325-327 – Thiele (Hrsg.), *Demokratisierung in der Französischen Revolution.*, p. 335-337 – *Die Französische Revolution in Sprache und Literatur.*, p. 338-339 – Schneider (Hg.), *Kurhannover im Zeichen der Französischen Revolution*, p. 349-350.

1994, 21 / 2 : Sauder, Weiss (Hrsg.), *Carl Friedrich Bahrdt (1740-1792)*, p. 305-306.

1996, 23 / 2 : Hörsch, *Republikanische Personennamen*, p. 335-336.

1997, 24 / 2 : Steinhilber, *Von der Tugend zur Freiheit*, p. 308-309.

2002, 29 / 2 : Wende (Hg.), *Große Revolutionen der Geschichte*. p. 174-177. – Böning, *Der Traum von Freiheit und Gleichheit. Helvetische Revolution und Republik (1798-1803)*, p. 297-300.

2005, 32 / 2 : McMahan, *Enemies of the Enlightenment*, p. 308-310.

2007, 34 / 3 : Heine, *Nuits florentines et autres textes.*, p. 193-195.

FRANCIA RECENSIO :

2021 / 4 : Reinalter, *Arnold Ruge (1802–1880). Junghegelianer, politischer Philosoph und bürgerlicher Demokrat.*

2026 : Marian Füssel (Hrsg.), *Zirkulation und Kontrolle. Dynamiken des 18. Jahrhunderts.*

FRANKREICH FORUM :

2008 : Kuhn, Schweigard, *Freiheit oder Tod ? Die deutsche Studentenbewegung zur Zeit der Französischen Revolution*, p. 372-375.

LA MAIN DE THÔT [en ligne]:

12, 2024 : Jakob Venedey, *Petite histoire de Toulouse et du Languedoc par un voyageur allemand* (1846), éd. et prés. Hélène Leclerc.

PRÉFACES :

N° hors série de mai 1989 (bicentenaire de 1789) sur *Les livres de la Révolution française* :

1. J. Lefebvre (prés. et trad.), *La Révolution française vue par les Allemands* et J. H. Campe, *Été 89. Lettres d'un Allemand à Paris pendant les journées révolutionnaires* (trad. et prés. J. Ruffet), p. 36.
2. Fr. Chr. Laukhard, *Un espion sous la Terreur* (prés. J.-N. Picq) et *Le Journal révolutionnaire d'Abraham Spire* (prés. et trad. S. Schwarzfuchs), p. 68.
3. Kant, *Pour la Paix perpétuelle : projet philosophique, avec un choix de textes sur la paix et la guerre d'Érasme à Freud* (prés. J. Lefebvre), p. 79.