

Françoise KNOPPER

Publications :

Ouvrages

Voyages, voyages... Hommage à Alain Ruiz. Françoise Knopper et Jean Mondot (éds.), Bordeaux, PUB, 2010, 373 p.

L'après-coup / Die Nachträglichkeit, André Combes, Françoise Knopper, *Cahiers d'Études et de recherches Germaniques*, numéro thématique n° 37, Aix-en-Provence, 2009, n° 57/2.

De la guerre juste à la paix juste. Aspects confessionnels de la construction de la paix dans l'espace franco-allemand (XVIe-XXe siècle), Jean-Paul Cahn, Françoise Knopper, Anne-Marie Saint-Gille (éds.). Lille : Éd. Septentrion, 2008, 313 p.

L'Allemagne face au "modèle" français de 1789 à 1815, Françoise Knopper et Jean Mondot (éds). Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2008, 317 p.

S'amuser en Europe au siècle des Lumières, Élisabeth Détis, Françoise Knopper (éds). Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2007, 245 p.

Kulturkonflikte in der Reiseliteratur (betreut von Annakutty Findeis, Hans-Wolf Jäger und Françoise Knopper), in: Band 9: *Akten des XI. Germanistenkongresses Paris 2005* (hrsg. von J.M. Valentin unter Mitarbeit von Elisabeth Rothmund). Bern, Éd. Peter Lang, 2007, pp. 271- 411

Formes et figures du déchirement: la 'Zerrissenheit' dans la pensée et les lettres allemandes, Alain Cozic, Françoise Knopper (éds.). Paris : L'Harmattan (Collection De l'Allemand), 2006, 355 p.

Les voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du XIXe siècle, Françoise Knopper, Alain Ruiz (éds.). Bordeaux : Presses universitaires, 2006, 423 p.

Traduction :

Introduction (pp. 237-254) et traduction de "Itinéraire détaillé du Pèlerinage en Terre Sainte d'une compagnie de voyageurs et description de leur longue et pénible captivité (1580)", de Melchior von Seydlitz (p. 255-327)

In : *La représentation de Jérusalem et de la Terre sainte dans les récits de*

pèlerins européens au XVIIe siècle, sous la dir. de Jean-Luc Nardone. Paris : Éd. Champion, 2007.

Articles :

1 - Sur la relation entre l'individu, la Cité et l'autorité religieuse:

"Le motif de la sorcière; des usages de l'anachronisme dans le Premier *Faust* de Goethe", in : *Recherches Germaniques*, n° 40, 2010, p. 101-114

"*Moritz Hartmann et la première laïcisation dans le Midi de la France*"
In : *Religion und Laizität in Frankreich und Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert*, Stuttgart, Steiner, 2008, p. 22-38.

"*L'intrication du politique et du spirituel : utilisations de la formule 'Gott mit uns' en Prusse de 1675 à 1813*"
In : *Recherches Germaniques*, N° 38, 2008, p. 19-27

"*Religion, violence et barbarie dans les relations de quatre missionnaires en Amérique latine au XVIIIe siècle*"
In : Jean Schillinger et Philippe Alexandre (éds), *Le Barbare. Images phobiques et réflexions sur l'altérité dans la culture européenne*, Bern, Peter Lang, 2008, p. 135-156.

"*Les ambitions de l'éditeur berlinois Friedrich Nicolai (1733-1811): entre encyclopédie et patriotisme*"
In : Jackie Pigeaud, *Les Voyages. Rêves et réalités*, Rennes, Presses universitaires, 2008, p. 187-202.

"*L'autorité dynastique au service de la Parole : les testaments politiques des Hohenzollern (1667-1768)*" (à paraître in : Jean-Louis Breteau et Bertrand Van Ruymbek, *Protestantisme(s) et autorité*, Toulouse 2005)

"*Anthropologie et critique de l'exorcisme dans le roman Die Elixiere des Teufels (1815-1816) d'E.T.A. Hoffmann*"
In : *Le Texte et l'Idée* n°17, 2002, pp. 41-58.

"*Le modèle constitutionnel des principautés ecclésiastiques allemandes dans la réflexion politique d'un juriste du Saint Empire: Johann Jakob Moser (1701-1785)*"
In : Barbara Koehn (éd.), *La crise de la modernité européenne*. Rennes : Presses universitaires, 2001, pp. 47-59.

"*Un agnostique vertueux ? Croyance et superstition chez Georg Christoph Lichtenberg*"
In : Clotilde Prunier (éd.), *Foi, croyance, superstitions dans l'Europe des*

Lumières, Le Spectateur européen, Vol 3. Montpellier : Presses de l'université, 2001, pp. 121-140.

"De l'allégorie à la caricature: la Cité face à l'opinion publique".

In : F. Knopper et J.-M. Paul, *L'Homme et la cité en Allemagne au XXe siècle. Souffrance et résistance*. Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 2000, pp. 349-361.

"Critique de la théologie et instrumentalisation de la religion : le paradoxe du "sacerdoce" chez Lichtenberg." Lichtenberg : Éd. Jean Mondot. Paris : Éd. du Temps, 2000. pp. 36-59.

2 - Sur Civisme et conscience nationale :

"Admirateurs autrichiens venus à Versailles à l'époque de Marie-Antoinette", in: F. Knopper et J. Mondot, "Voyages, voyages ...". Hommage à Alain Ruiz, Bordeaux, PUB, 2010, p. 35-52.

"Théorie et pratique de l'équilibre européen dans la presse allemande (1788-1812)", Françoise Knopper

In : *Études Germaniques*, n°64, 2009 (2), *Penser et construire l'Europe: de la paix éternelle à la sécurité collective* (dir. par H. Miard-Delacroix et A.-M. Saint-Gille), p.289-307.

"Le dynamisme intrinsèque du processus des mutations territoriales, politiques et sociales dans le Saint Empire entre 1789 et 1806".

In : *Révolution française et monde germanique*, sous la dir. de Françoise Lartillot et Reiner Marcowitz, Paris, L'Harmattan, 2008, pp. 15-26.

"La Westphalie, un laboratoire des idées napoléoniennes"

In : Françoise Knopper et Jean Mondot (éds), *L'Allemagne face au 'modèle' français de 1789 à 1815*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2008, pp. 181-196.

"Raison et loisirs dans le Saint Empire l'époque de l'Aufklärung"

In : Élisabeth Détiis et Françoise Knopper (éds), *S'amuser en Europe au siècle des Lumières* : Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2007, pp. 191-231.

"Les prémices de l'histoire coloniale allemande".

In : *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande*, N° 38, 2006, pp. 477-492.

"L'éclipse du témoignage dans la Spiegel-Affäre.

In : François-Charles Gaudard (Éd.), *Réception et usages des témoignages* (Revue et collection *Le Champ du Signe*). Toulouse : Éditions du Sud, 2006, pp. 67-78.

"*Avant-propos*", pp. 7-11, en coopération avec A. Combes.

In : *L'opinion publique dans les pays de langue allemande*. Paris : Éd. L'Harmattan, 2006 (4 p.).

"*La progression vers la "pleine souveraineté" (1945-1955)*", in : J. P. Cahn, B. Poloni et G. Schneilin (éd.). Paris : Éditions du Temps, 2004, pp. 203-222.

"*La question nationale sous Guillaume II : du patriotisme au nationalisme exacerbé*", in : J. P. Cahn, B. Poloni et G. Schneilin (éd.). Paris : Édition du Temps, 2003, pp. 134-147.

"*Otto von Bismarck, le 'chancelier de fer'*". *L'empire allemand : de l'unité du Reich à la chute de Bismarck (1871-1890)*. in : J. P. Cahn, B. Poloni et G. Schneilin(éd.). Paris : Édition du Temps, 2002, pp. 134-147.

"*La République Fédérale d'Allemagne, agent ou objet de la construction européenne ?*" *Politique européenne et question allemande depuis la paix de Westphalie*. Françoise Knopper, Alain Ruiz (éd.). Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2000. pp. 163-176.

"*Impasses de la raison et libéralisme allemand. 1848/1849 : le rêve prématuré du fédéralisme.*" *L'Allemagne et la crise de la modernité*. Jean Mondot, Nicole Pelletier (éd.). Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2000, pp. 213-221.

3 - Sur mobilité et représentation de l'espace :

"*Voyageurs et polygraphes autrichiens autour de 1809*", in : 1809. *Stendhal à Vienne. L'année autrichienne*, Grenoble, Centres d'études stndhaliennes et romantiques (à paraître en 2011)

"*Fürstenreisen: Prinz Xaver als Reisender*", in: Johann Fiedler (éd.), *Die Gesellschaft des Fürsten. Prinz Xaver von Sachsen (1730-1806) und seine Zeit*. Chemnitz, Mobilis, 2009, p. 137-145.

"*Reisebeschreibungen: zwischen ,Dokument' und ,Monument'*"

In : *Dokument/Monument, Textvarianz in den verschiedenen Disziplinen der europäischen Germanistik*, hrsg. von Françoise Lartillot und Axel Gellhaus. Bern : Éd. Peter Lang, 2008, pp. 375-393.

"*Présences autrichiennes dans la littérature des voyages jusqu'à la fin du XIXe siècle*"

In: *Austriaca*, n° 62: *Littérature de voyage - Regards autrichiens sur le monde*, Études réunies par Jeanne Benay (Y) et Jacques Lajarrige, 2007, pp. 49-66.

"*Le voyage d'Oberlin dans le Midi de la France (1776)*"

In : Marie-Renée Diot, éd., *Oberlin*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2007, pp. 105-131.

"*Le voyage de l'archiduc Jean en Russie (1837) ou l'art de préserver la paix*"
In : *Slavica Occitania*, N°22, 2006, pp. 305-322.

"*Moritz Hartmann (1821-1872) et le nomadisme de l'âme*"

In : Alain Cozic, Françoise Knopper, *Formes et figures du déchirement: la 'Zerrissenheit' dans la pensée et les lettres allemandes*. Paris : Éd. L'Harmattan (Collection De l'Allemand), 2006, pp. 131-153.

"*La guerre de succession de Bavière (1778-1779) : expériences et représentations de la guerre et de la paix*"

In : Françoise Knopper, Alain Ruiz (éds.), *Les voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du XIXe siècle*, Bordeaux, Presses universitaires, 2006, pp. 233-280.

"*Les Voyages de Carlantonio Pilati (1774-1776) et leur influence sur la littérature des voyages de langue allemande*" (in: Stefano Ferrari, Gian Paolo Romagnani, *Carlantonio Pilati. Un intellettuale nell'Europa dei lumi*, (Coll. Accademia roveretana degli Agiati). Milano : Francio Angeli, 2005, pp. 119-136.

"*Potsdam, lieu de mémoire*", Ed. Maurice Godé et Michel Grunewald. *La volonté de comprendre*. Bern, Berlin etc. : Éd. P. Lang, 2005, pp. 351-366.

"*Öffentlichkeit und Meinungsfreiheit. Repliken und Gegenschriften zu Reisebeschreibungen am Ausgang des 18. Jahrhunderts*"

In: Arnd Bauerkämper, Hans Erich Bödeker, Bernhard Struck, *Die Welt erfahren. Reisen als kulturelle Begegnung von 1780 bis heute*. Frankfurt, New York : Éd. Campus, 2004, pp. 219-238.

"*L'éditeur Friedrich Nicolai (1733-1811) face à l'autorité politique : les tactiques de la Allgemeine deutsche Bibliothek.*" *Individu et autorité dans la presse des Lumières*. Actes du colloque du CRINI, 27-29 sept 2001. Éd. Gunter Volz. Nantes : Presses de l'université, 2003.

"*Perception et représentation érudites de l'espace chez Fontane et quelques-uns de ses prédécesseurs du XVIIIe siècle.*" *Mélanges à Jean-Marie Paul*. Paris : Éd. L'Harmattan, 2003.

"*Ethnographie et satire. Le pacte tacite des écrivains voyageurs*", in : Jean Mondot (éd.), "*Les représentations du Sud : du factuel au fictif*". Actes du colloque de Bordeaux, 25-27 oct. 2001, pp. 65-82.

"*Militarisation de la société et progrès des Lumières à Berlin et Potsdam (1763-1786).*" Éd. Martin Fontius et Jean Mondot. *Französische Kultur - Aufklärung in Preußen : Aufklärung in Europa*, Schriftenreihe des Forschungszentrums Europäische Aufklärung. Berlin : Éd. Arno Spitz, 2001. pp. 125-142.

"Les ambitions de l'éditeur berlinois Friedrich Nicolai (1733-1811) : entre encyclopédie et patriotisme", Éd. J.-P. Barbe et J. Pigeaud. Voyage et connaissance. Actes des "Entretiens de la Garenne Lemot", 19-20 octobre 2000.

"Le regard du voyageur dans les relations de voyage en Allemagne du Sud et en Autriche". Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 1992.