

Née le 22 novembre 1985 à Sarreguemines (Moselle)

## 1. Parcours académique

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Juin 2008         | Agrégation externe d'allemand.                                                                                                                                                                                                                                |
| 2007-2010         | Allocataire de recherche, université de Strasbourg.                                                                                                                                                                                                           |
| 2007-2012         | Membre du Collège Doctoral Européen de Strasbourg.                                                                                                                                                                                                            |
| 2009-2013         | Assistante scientifique, institut d'histoire contemporaine, université de Vienne.<br>Membre associé du groupe de recherche (Initiativkolleg) « Europäische historische Diktatur- und Transformationsforschung » de l'université de Vienne.                    |
| Décembre 2012     | Doctorat en études germaniques de l'université de Strasbourg et Doctorat en histoire de l'université de Vienne. Thèse récompensée en mars 2014 par le <i>Prix Theodor Körner</i> .                                                                            |
| Janvier-juin 2013 | Post-doc ( <i>Mellon visiting lecturer</i> ), département d'histoire de l'université de Chicago, dans le cadre du programme de recherche « Between Cosmopolitanism and Identity: Exploring the Regional, National and Supranational in Contemporary Europe ». |
| 2013-2014         | ATER, département d'études germaniques, université de Strasbourg.<br>Membre de l'Equipe d'Accueil d'études germaniques (1341) de l'université de Strasbourg, axe civilisation.                                                                                |
| Depuis sept. 2014 | MCF, département de LEA, université Toulouse II – Le Mirail.                                                                                                                                                                                                  |

## 2. Responsabilités

- Membre du comité de rédaction de la revue *Zeitgeschichte*.
- Membre remplaçante élue du conseil scientifique mis en place par les ministères autrichiens de la justice et de la recherche en vue de la réhabilitation des victimes de la dictature autrichienne entre 1933 et 1938.

## 3. Activités de recherche

*Interventions dans le cadre de conférences scientifiques internationales*

- « Les relations entre organisations étudiantes et partis politiques en Autriche. Rupture ou continuité ? », exposé lors du colloque organisé les 14 et 15 novembre 2008 par l'université de Strasbourg dans le cadre de l'EA 1341 d'études germaniques « Mémoires et frontières » et portant sur le thème « Les nouveaux paradigmes dans les mouvements intellectuels, politiques et sociaux au tournant du XXIème siècle en Allemagne et en Autriche : 'Zur geistigen Situation der Zeit' ».
- « Die Engelbert Dollfuß-Biographien : Zwischen Fakten und Fiktion », exposé lors du colloque annuel international de la *German Studies Association*, 8-11 octobre 2009, Washington D.C.
- « Engelbert Dollfuß, zwischen Mythos und Geschichte », exposé lors du workshop « Identität und Lebenswelt. Praxis der historischen Biographieforschung », organisé par la « Haus der Geschichte des Ruhrgebiets » de Bochum, 11-12 décembre 2009.
- « Kulturelle Hegemoniestrategien des Austrofascismus », exposé lors du workshop international « Kulturelle Transfers – Mythen der Erneuerung : Wien um 1930 », organisé par l'institut d'histoire contemporaine de l'université de Vienne en collaboration avec le musée de la ville de Vienne, Wien Museum, 28-29 janvier 2010.
- « Engelbert Dollfuß 1934-2009. Reflexionsansätze zu einer Biographie des Posthumen », exposé lors du colloque international biannuel d'histoire contemporaine « Update ! Perspektiven der Zeitgeschichte », organisé par l'institut d'histoire contemporaine de l'université de Vienne, université de Vienne, 25-28 mai 2010.
- « Herausforderungen der Geschichtswissenschaft im Umgang mit dem Dollfuß-Mythos », exposé lors de la journée de séminaire franco-allemand des doctorants de l'EA 1341 d'études germaniques « Mémoires et frontières », organisée le 19 juin 2010 à l'université de Strasbourg et qui portait sur le thème « Rationalität und Formen des Irrationalen im deutschen Sprachraum vom Mittelalter bis zur Gegenwart ».
- « ‚Aus der Geschichte lernen ... und gegen die Rotfront kämpfen!‘ Das Dr. Engelbert Dollfuß-Museum in Texingtal, Niederösterreich », exposé lors du colloque interdisciplinaire « Momentum 2010 », Hallstatt, 21-24 octobre 2010.
- « 'A dead man leads us!' Collective mourning as a political weapon in panic situations », exposé lors du colloque international « Panic and Mourning », organisé par l'université catholique de Lisbonne les 28 et 29 octobre 2010.
- « Engelbert Dollfuß 1934-2009. Die Vita eines Mythos », exposé à l'université d'Innsbruck sur invitation de l'institut d'histoire contemporaine, 24 janvier 2011.
- « Engelbert Dollfuß 1934-2009 – The Changing Face of a 'Small' Political Icon », exposé lors des journées d'étude « Hegemony and the Image », organisées par l'université de Klagenfurt les 20 et 21 mai 2011.
- « Eine Gedenkstätte über den Umweg eines Museums, das Engelbert Dollfuß-Museum in Texingtal, Niederösterreich », exposé introductif (*keynote*) à la conférence « Museumsanalyse im deutschsprachigen Raum », sur invitation de l'académie des sciences de Vienne, 20 octobre 2011.
- « Scenes and Actors of Engelbert Dollfuß's Representations in Austrian Memory Politics since 1945 », exposé dans le cadre du colloque international « Images of Power / Representations of the Past », organisé par le groupe de recherche « Europäische historische Diktatur- und Transformationsforschung » de l'institut d'histoire contemporaine de l'université de Vienne les 7

et 8 novembre 2011.

- « 30 Jahre danach – Der Skandalfilm *Staatsoperette* oder die mühsame Hinterfragung der Mythen und Tabus rund um die diktatorische Wende in Österreich », exposé lors du colloque « Images de la nation. Contribution de l'œuvre d'art à la réflexion sur l'identité dans les pays de langue allemande », organisé par Emmanuel Béhague avec le soutien du CIERA et de l'EA 1341 à l'université de Strasbourg, 1<sup>er</sup>-3 décembre 2011.
- « Engelbert Dollfuß 1934-2012 : Ausdrucksformen einer Biographie des Posthumen », exposé lors du colloque « Medialisierungsformen des (Auto-)Biographischen und ihre Kommunikationskontexte », organisé par l'université de Hambourg, 2-4 décembre 2011.
- « Engelbert Dollfuß 1892-2012, Rückblick auf eine der umstrittensten Persönlichkeiten der österreichischen Zeitgeschichte », lecture publique sur invitation de l'université populaire de Linz, 26 mars 2012.
- « Engelbert Dollfuß 1934-2012. The life of a myth », exposé au département d'histoire de l'université de Chicago, 8 mai 2013.
- « The long term impact of authoritarianism in post-dictatorial Europe. A transnational case study based upon the myth surrounding the Austrian dictator Engelbert Dollfuß », exposé lors du colloque « *EUTROPEs : The Paradox of European Empire* » organisé par l'université de Chicago, University of Chicago in Paris, 5-7 décembre 2013.
- « Un mythe aux multiples visages. L'image du chancelier et dictateur autrichien Engelbert Dollfuß entre propagande, contre-propagande et polémiques mémorielles », exposé lors du colloque « Le portrait politique » organisé par le GERCI (Université de Poitiers et de Grenoble 3) en collaboration avec le CHCSC (Université de Versailles), le CIRCE (Paris 3) et l'HISPOSS (Paris 8) à la maison d'Italie, Cité internationale universitaire, Paris, 13-14 décembre 2013.
- « Ein Toter führt uns an. Führerkult in der österreichischen Diktatur », exposé au musée de la ville de Graz dans le cadre de la conférence « Aspekte des Austrofaschismus in der Steiermark », 10 février 2014.

### **Coorganisation d'événements scientifiques**

- Workshop international « Kulturelle Transfers – Mythen der Erneuerung. Wien um 1930 », organisé avec quatre collègues de l'institut d'histoire contemporaine de l'université de Vienne en collaboration avec le musée de la ville de Vienne, Wien Museum, 28-29 janvier 2010.
- Colloque international biannuel d'histoire contemporaine « Update ! Perspektiven der Zeitgeschichte », organisé avec neuf collègues de l'institut d'histoire contemporaine de l'université de Vienne, université de Vienne, 25-28 mai 2010.
- Journées d'étude consacrées à la problématique « Die Forschungsgräben schließen ? Zu Stand und Desideraten der Erforschung des Dollfuß-Schuschnigg-Regimes », organisées en collaboration avec l'historien Florian Wenninger, université de Vienne, 20-21 janvier 2011.

## 4. Publications

### Monographie

- A paraître : *Der Dollfuß-Mythos. Eine Biographie des Posthumen*, Vienne, Böhlau, 2014.

### Edition d'ouvrages collectifs

- Linda Erker / Alexander Salzmann / Lucile Dreidemy / Klaudija Sabo (éd.), *Update! Perspektiven der Zeitgeschichte. Zeitgeschichtstage 2010*, Innsbruck (et al.), Studien Verlag, 2012, 779 pages.
- Florian Wenninger / Lucile Dreidemy (éd.), *Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933–1938. Vermessung eines Forschungsfeldes*, Vienne, Böhlau, 2013, 640 pages.

### Articles scientifiques publiés dans des revues à comité de lecture

- « Le 12 février 1934, 75 ans après : une date au pluriel. Leçons, contradictions, nouveaux horizons », in : *Austriaca* 67-68 (décembre 2008-juin 2009), p. 243-248.
- « Les relations entre organisations étudiantes et partis politiques en Autriche. Rupture ou continuité ? », in : *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* 41 (Juin 2009), p. 185-198.
- « Engelbert Dollfuß 1934-2009. Reflexionsansätze zu einer Biographie des Posthumen », in: *Zeitgeschichte* 37 (2010) 3, p. 153-162. Cet article est également paru dans : *BIOS, Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen* 22 (2009) 2, p. 207-217.
- « Die Staatsoperette. Satire als Geschichtspolitik », in : Emmanuel Béhague (éd.), *Images et discours de la nation. Arts et identité collective dans les pays de langue allemande depuis 1945*, *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* 45 (juillet-décembre 2013) 2, p. 265-283.

### Contributions à des ouvrages collectifs

- « ‚Aus der Geschichte lernen ... und gegen die Rotfront kämpfen!‘ Das Dr. Engelbert Dollfuß-Museum in Texingtal, Niederösterreich », in : Dirk Rupnow / Heidmarie Uhl (éd.), *Zeit-/Geschichte ausstellen in Österreich. Bestandsaufnahme und Recherche*, Vienne, Böhlau, 2010, p. 369-392.
- « Botz verstehen! Verdienst und Grenzen von Provokation und Empathie im Kontext öffentlicher Geschichtspolitik », in : Heinrich Berger / Melanie Dejnega (et al.) (éd.), *Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen, Festschrift für Gerhard Botz*, Vienne (et al.), Böhlau, 2011, p. 695-707.
- « Dollfuß – biografisch. Eine Längsschnittanalyse des biografischen Diskurses über Engelbert Dollfuß », in : Ilse Reiter-Zatloukal / Christiane Rothländer (et al.) (éd.), *Österreich 1933–1938. Interdisziplinäre Annäherungen an das Dollfuß-/Schuschnigg-Regime*, Vienne, Böhlau, 2012, p. 230-244.
- Mit Florian Wenninger : Einleitung, in : Wenninger / Dreidemy (éd.) : *Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933–1938. Vermessung eines Forschungsfeldes*, Vienne, Böhlau, 2013, p. 7-13.

- A paraître : « The long term impact of authoritarianism in post-dictatorial Europe. A transnational case study based upon the myth surrounding the Austrian dictator Engelbert Dollfuß », in : John Boyer (éd.), *EutROPEs : The Paradox of European Empire*, University of Chicago Press, 2014.
- « Ein Toter führt uns an. Führerkult in der österreichischen Diktatur », in : Heimo Halbrainer (éd.), *Unrecht im Sinne des Rechtsstaates. Die Steiermark im Austrofaschismus*, Graz, Clio 2014.

#### **Valorisation de la recherche au-delà du milieu académique**

- Publications dans la presse, dont :
  - « Wirklich Hitlers erstes Opfer ? », in : *Der Standard*, 25 juillet 2009, p. 34.
  - « Totenkult für einen Diktator », in : *Die Zeit*, 21 juillet 2011, p. 10-11.
- Interviews dans les médias (presse et radio) et participation à plusieurs podiums de discussions et tables rondes consacrés, notamment, à la dictature autrichienne et son impact mémoriel.