# MARION **GAROT PUYAU**

### Contact

♠ 313⊙⊙ Toulouse

marionandreagarot[at]gmail[point]com

/MarionGarotPuyau

### **COMPÉTENCES**

### Compétences scientifiques

- Esprit de synthèse
- Rédaction scientifique
- Culture générale et scientifique
- Excellente maîtrise de la langue française
- · Analyse de données

### Gestion de projet

- Pilotage d'événements internationaux
- Programmation
- Planification stratégique
- Coordination éditoriale

### Relation aux publics

- Accueil du public
- Médiation culturelle et scientifique

#### Communication

- Animation de réseaux
- · Conception graphique
- Multilinguisme

### Compétences administratives

- Suivi de dossiers
- Gestion de plannings
- Outils de billetterie

### Travail en équipe

- Coordination d'équipes
- Collaboration institutionnelle et associative
- Communication inter-services

## **OUTILS NUMÉRIQUES**

### Bureautique

**Autres** 

### Web et édition

- Pack Office
- WordPress, Canva
- Suite Adobe

### PAO

### • Gestion de base de données

- Outils collaboratifs CRM et CMS

### **FORMATION**

### 2023 - Formation de gestion et partage des données labellisée science ouverte

Toulouse - Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique

### 2023 - Doctorat en Langues, Littératures, Arts et Civilisations Germaniques

Félicitations du jury - Université Toulouse-Jean Jaurès

#### 2016 - Master 2 Recherche Histoire

istoire & civilisations modernes & contemporaines Mention TB - Université Toulouse-Jean Jaurès Lauréate 2025 au concours d'assistante de conservation du patrimoine et des bibliothèques.

Docteure en Études Germaniques - Lauréate 2025 du Prix de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse.

Coordinatrice de projets scientifiques et culturels, spécialisée dans l'organisation d'événements, la diffusion et la valorisation de la recherche ainsi que la gestion éditoriale.

Expérience confirmée dans la programmation et la production de manifestations scientifiques, la structuration de réseaux de partenaires, le suivi administratif et la communication.

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Coordonnatrice d'événements scientifiques et culturels

depuis 2021

« Réseau Science et Culture au sein du Triangle de Weimar » - Toulouse, Montpellier, Wrocław, Freiburg, Augsburg, Oldenburg

- Coordination de la programmation et de la production de Colloques scientifiques internationaux
- Organisation d'événements culturels
- Gestion administrative et budgétaire
- Communication
- Co-fondation d'un réseau international (France-Allemagne-Pologne)
- Coordination éditoriale d'ouvrage trilingue

### Assistante administrative trilingue

2024

Alliance Française de Toulouse

- Accueil du public, gestion des inscriptions et paiements
- Suivi pédagogique et administratif des étudiant-e-s
- Gestion des relations entre les étudiant-e-s et les hôtes d'accueil
- · Back office du site web

#### 2021-2023 Chargée de mission édition ouverte/Open Science

Comité opérationnel édition ouverte des revues scientifiques - Université Toulouse Jean Jaurès

- Élaboration de la stratégie de politique en Science Ouverte
- Coordination avec les éditeurs et les chercheurs
- Analyse des besoins et accompagnement des revues
- Animation du réseau des revues

#### Chargée de mission

2020-2023

Revue scientifique Cahiers d'Études Germaniques Presses Universitaires de Provence - Aix-Marseille

- Validation éditoriale de la numérisation de la revue
- Communication
- Pilotage scientifique et logistique d'un Workshop
- Conception graphique (affiche, programmes, flyers)

### Assistante de projet — Mobilité internationale des jeunes

2017

CRIJ Occitanie / Plateforme « <u>Éole Occitanie</u> » Toulouse

- Lancement du site internet de la plateforme
- Animation des réseaux sociaux
- Structuration d'un réseau de 300 partenaires
- Organisation d'événements de promotion
- Orientation et accompagnement des usagers

### LANGUES

Français maternel Allemand confirmé (C1) Anglais confirmé (C1) Espagnol courant (B2)

### **PUBLICATIONS**

### Coordinations de publications

Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck. Europejskie relacje kulturowe w ramach Trójkąta Weimarskiego. Les relations culturelles européennes. au sein du Triangle de Weimar, Bd. III / Tom III / Vol. III, avec Andrea Chartier-Bunzel, Mariusz Dzieweczyński, Olivier Mentz et Eva Rothenberger, Harrassowitz, Wiesbaden, 2025.

« Héritage(s) - Kulturerbe », avec Solène Scherer, SYMPOSIUM CULTURE@KULTUR, vol.4, no.1, 2022.

### Notice de dictionnaire

« <u>Stefan Zweig</u> », <u>DECAF</u> - Dictionnaire des échanges culturels Autriche-France - Lexikon des österreichisch-französischen Kulturaustauschs, 2024.

#### **Articles**

- « Érasme ou la conscience européenne de Stefan Zweig », in A. Larcati, S. Pesnel (dir.), Austriaca. Figures de l'artiste dans l'esthétique de Stefan Zweig, 91, 2022, p. 181-192.
- « Joseph Roth face aux violences politiques sous la République de Weimar », in P. Fagot, C. Jacques, A. Lensing, R. Marcowitz (dir.),
- « Quelle démocratie ? La réflexion sur la crise, la modernisation et les limites de la démocratie en Allemagne et en France entre 1919 et 1939 », Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande, 54-2 | 2022, p. 347-360.
- « <u>Stefan Zweig, "gardien de l'héritage" européen</u> », dans « Héritage(s) Kulturerbe », *SYMPOSIUM CULTURE@KULTUR*, vol.4, no.1, 2022, p. 35-42.
- « Unir par la culture & l'histoire. Quelle transmission de l'idée européenne chez Stefan Zweig? », in F. Genton, H. Luise Ott, M. Birk, T. Nicklas (dir.), "Meine geistige Heimat". Stefan Zweig im heutigen Europa, Würzburg, Königshausen & Neumann, Schriftenreihe des Stefan Zweig Zentrum Salzburg, Vol. 13, 2022, p. 73-81.
- « Le triangle de Weimar de Joseph Roth: le parcours d'un journaliste entre la France, l'Allemagne & la Pologne », dans A. Chartier-Bunzel, M. Hałub, O. Mentz, M. Weber (dir.), *Les relations culturelles européennes au sein du triangle de Weimar*, Oldenburg, De Gruyter, 2020, p. 173-185.

### Recension

« Elisabeth Erdem, Juliana P. Perez, Pedro Tavares (dir.), Stefan Zweig. Das Exil-Projekt, Würzburg, Königshausen & Neumann, "Schriftenreihe des Stefan Zweig Zentrums" », vol. 12, 2020, 170 p. », dans *Austriaca. Beethoven, compositeur autrichien* ?, 93, 2023, p. 278-281.

## COORDINATION ET PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS

### Colloques internationaux

« Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar. Constellations - Jalons - Césures - Perspectives » - Pädagogische Hochschule Freiburg	17-20 Oct. 2023
« Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar. Mécanismes et processus du transfert culturel » - Université Paul Valéry Montpellier 3	21-24 Sept. 2021

### Workshop

« Revues germaniques en France » - Hôtel d'Assézat - Toulouse	26 Juin 2021
---	--------------

### Journée d'Études

« In/Dépendance/s » - Journée inter-Écoles Doctorales Allph@ Clesco Tesc	23-24 Juin 2022
Université Toulouse-Jean Jaurès	

« Singulier/Pluriel » - École Doctorale Allph@ - Université Toulouse-Jean Jaurès 21-22 Avril 2021

« Mises en scène de l'héritage dans l'espace germanophone / Inszenierungen des Erbes im deutschsprachigen Raum » - Université Toulouse Jean Jaurès

9 Oct. 2020