

Lucien CALVIÉ

Professeur des universités émérite (Université Toulouse-Jean-Jaurès)

Travaux à paraître ou en préparation

Curriculum Vitae

14/3/1946 : naissance à Béziers de parents instituteur et institutrice publics à Clermont-l'Hérault

1956-1966 : études secondaires : Lycée René-Gosse (Clermont-l'Hérault). Hypokhâgne et khâgne : Lycées Joffre, Montpellier et Louis-le-Grand, Paris V^e

1966-1971 : élève de l'École Normale Supérieure-Ulm. 1967-1968 : Licence et Maîtrise d'allemand, Sorbonne. 1967-1969 : lecteur de français, Universités de Constance et de Berlin-Ouest (*Freie Universität*). 1970 : agrégation d'allemand

1971-1974 : assistant, Université Nancy II

1974-1983 : assistant, puis maître-assistant et maître de conférences, Université Montpellier III-Paul-Valéry. Octobre 1979 : thèse de doctorat d'État ès Lettres, Paris III-Sorbonne Nouvelle, directeur de recherche : Pierre Bertaux

1983-1999 : professeur des universités de 2^e, puis de 1^{ère} classe, Université Grenoble III-Stendhal : fondation et direction du Centre d'Études et de Recherches Allemandes et Autrichiennes Contemporaines (CERAAC), équipe de l'Institut des Langues et Cultures de l'Europe et de l'Amérique (ILCEA), Université Stendhal-Grenoble III ; fondation et direction de la revue annuelle du CERAAC, *Chroniques allemandes* (7 numéros parus de 1992 à 1999)

1999-2011 : professeur des universités de 1^{ère} classe, puis de classe exceptionnelle, Université Toulouse II-Le Mirail

Depuis le 1/9/2011 : professeur des universités émérite, Université Toulouse II-Jean-Jaurès

Collaborations nationales et internationales

1. **Toulouse II** : membre associé Centre PLH (Patrimoine – Littérature – Histoire), équipe ÉRASME (Réception de l'Antiquité. Sources, Mémoire, Enjeux)
2. **Grenoble III** : Institut des Langues et Cultures de l'Europe et de l'Amérique (ILCEA) : Centre d'Études et de Recherches Allemandes et Autrichiennes Contemporaines (CERAAC) : fondateur en 1992 et directeur jusqu'en 1999 de la revue *Chroniques allemandes*
3. **Nancy II** : revue et collection *Le Texte et l'idée*, membre fondateur
4. **Vérone** : *Centro interdepartimentale di ricerca sull'Italia nell'Europa romantica (CIRIER)*, dir. Annarosa Poli, Franco Piva
5. **Ottawa** : Chaire de recherche "Pensée politique" : Douglas Moggach
6. **Innsbruck** : *Internationale Forschungsstelle Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa*

(1770 – 1850), devenu *Privatinstitut für Ideengeschichte*, dir. Helmut Reinalter.
Correspondant étranger de la revue *Aufklärung-Vormärz-Revolution*

LISTE DES TRAVAUX ET PUBLICATIONS

Monographies

1. *Les Intellectuels allemands, les réalités politiques allemandes et l'idée de révolution. De la Révolution française aux débuts du marxisme. 1789-1844*, thèse d'État, Paris III, 1979, microfiches : ANRT, Lille et Didier-Érudition, Paris, 1984
2. *Marx et la Révolution française* (avec François Furet), Paris, Flammarion, 1986, 280 p. Traductions en italien (Rizzoli), anglais des États-Unis (The University of Chicago Press), espagnol (Fondo de Cultura Economica), portugais du Brésil (Jorge Zahar), japonais (Hosei University Press) et chinois (East China Normal University Press)
3. *Le Renard et les raisins. La Révolution française et les intellectuels allemands. 1789-1845*, Paris, Études et Documentation Internationales (ÉDI), 1989, 190 p. **Édition revue et augmentée en préparation**
4. *Aux origines du couple franco-allemand. Critique du nationalisme et révolution démocratique avant 1848. Arnold Ruge*, textes traduits, présentés et annotés par Lucien Calvié, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail (PUM), 2004, 200 p.
5. « *Le Soleil de la liberté* ». *Henri Heine (1797-1856), l'Allemagne, la France et les révolutions*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne (PUPS), 2006, 312 p.
6. *Heine / Marx. Révolution, libéralisme, démocratie et communisme*, Uzès, Inclinaison, 2013, 192 p.
7. *La question allemande. Histoire et actualité*, Paris, Éditions du Cygne, 2016, 146 p.
8. *La question yougoslave et l'Europe*, Paris, Éditions du Cygne, 2018, 178 p.

Direction d'ouvrages collectifs (CERAAC, Grenoble III, 1986-1999)

1. *Continuités et Ruptures* (séminaire annuel du CERAAC), Grenoble, ELLUG, 1986, 156 p.
2. *Révolutions françaises et pensée allemande. 1789-1871* (séminaire annuel du CERAAC), Grenoble, ELLUG, 1989, 138 p.
3. *Roman et Histoire* (séminaire annuel du CERAAC), *Chroniques allemandes*, Grenoble, n° 1, 1992, 246 p.
4. *Républicanismes* (Actes du colloque international « Républiques et républicanismes », organisé avec le soutien financier du Conseil Municipal de Grenoble, du Conseil Général de l'Isère et du Conseil Régional Rhône-Alpes, juin 1992), *Chroniques allemandes*, n° 2, 1993, 226 p.
5. (Avec Gilbert Bosetti) « *Frontières - Italie/Allemagne* » (Actes du colloque international

- « L'Italie vue d'Allemagne et la frontière austro-italo-slave », mai 1993, organisé par le CERAAC et le CERCIC – Culture Italienne Contemporaine, avec le soutien de l'*Istituto Italiano di Cultura* de Grenoble), *Chroniques allemandes*, n° 3, 1994, 248 p.
6. « *Écriture comique, écriture politique* » (séminaire annuel du CERAAC), *Chroniques allemandes*, n° 5, 1996, 270 p.
 7. (Avec Anita Gonzalez-Raymond) « *Germania-Hispania. Monde germanique / monde hispanique : relations, images, transferts* » (Actes du colloque international « Germania-Hispania » organisé par le CERAAC et le CERHIUS – Recherches Hispaniques de l'Université Stendhal, Grenoble III, novembre 1996) , *Chroniques allemandes*, n° 6, 1997, 268 p.
 8. (Avec François Genton) « *Misère allemande/Deutsche Misere* » (Actes du colloque international « Misère allemande/Deutsche Misere » organisé en novembre 1997 par le CERAAC, avec le soutien de l'Institut Goethe de Lyon à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Heine), *Chroniques allemandes*, n° 7, 1998/1999, 228 p.

Traductions :

1. (En collaboration, dir. Gilbert Badia) : Karl Marx et Friedrich Engels, *Correspondance*, tomes IV et V, Paris, Éditions Sociales, 1974 et 1975
2. François Furet, *Marx et la Révolution française*, suivi de *Textes de Marx* réunis, présentés, traduits par Lucien Calvié, Paris, Flammarion, 1986
3. Traduction inédite de textes de Joseph Görres et notice, in : *Patrimoine littéraire européen*, dir. Jean-Claude Polet, tome X, *Gestation du romantisme. 1778-1832*, Bruxelles, De Boeck, 1998, p. 989-998
4. *Aux origines du couple franco-allemand. Critique du nationalisme et révolution démocratique avant 1848. Arnold Ruge* [texte intégral de « Pour l'Entente entre Allemands et Français » et extraits de « Le Patriotisme »] traduction, présentation et notes, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail (PUM), 2004, 200 p.

Articles de revues et contributions à des ouvrages collectifs

1) Réception des idées et des pratiques révolutionnaires en Allemagne depuis 1789

A) Aspects généraux

1. Résumé de la thèse d'Etat (1979), *Jahrbuch für internationale Germanistik*, Reihe B, Bd. 8, Berne, etc., Peter Lang, 1985, p. 106-116
2. « Le renard et les raisins : variations de/sur l'idée révolutionnaire en Allemagne de Schiller au jeune Marx » suivi de « Qu'est-ce qu'une révolution ? », extrait d'Eugène Lerminier, *Lettres philosophiques adressées à un Berlinois*, Paris, 1832, in : *Continuités et Ruptures*,

- dir. Lucien Calvié, Grenoble, ELLUG, 1986, p. 9-67
3. « Liberté, libertés et liberté (s) germanique (s) : une question franco-allemande, avant et après 1789 », *Mots*, n° 16 (« Langages de la Révolution française », dir. Jacques Guilhaumou), mars 1988, p. 9-33.
 4. « L'impossible révolution politique, de Heine au jeune Marx », *Études allemandes*, Lyon, n° 4 (« L'Europe et la Révolution française », dir. Jean-Charles Margotton), 1990, p. 137-154
 5. « Républicanismes » (présentation), *Chroniques allemandes*, n° 2, 1993, p. 9-17
 6. « Les âmes déchirées en Allemagne : de la rupture de 1789 à celle de 1830 », in : *Le Déchirement. Formes et figures de la « Zerrissenheit » dans les lettres et la pensée allemande*, dir. Françoise Knopper et Alain Cozic, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 29-46
 7. « Le modèle révolutionnaire français et l'Allemagne », in : *L'Allemagne et le "modèle" français de 1789 à 1815*, dir. Françoise Knopper et Jean Mondot, Toulouse, PUM, 2008, p. 13-28
 8. « L'Allemagne et la révolution », Fondation Gabriel-Péri, *Silomag. Agora des pensées critiques*, n° 5, novembre 2017. URL : <http://silogora.org/lallemagne-et-la-revolution/>
 9. « **1789, 1830, 1933 –Trois générations de l'exil allemand en France : répétition, héritage et transmission** », in : *Le lien intergénérationnel et les mécanismes de la transmission* (dir. Catherine Mazellier-Lajarrige, Ina Ulrike Paul et Christine Stange-Fayos), coll. "Zivilisationen und Geschichte", Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2018

B) « Jacobinisme » et idéalisme littéraire (Schiller, Hölderlin) et philosophique (Kant, Fichte, Hegel)

1. « Jacobinisme et idée nationale en Allemagne à l'époque révolutionnaire : le cas de Görres », *Annales Historiques de la Révolution française*, n° 282, octobre-décembre 1990, p. 404-421
2. « "Le début du siècle nouveau". Guerre, paix, révolution et Europe dans quelques textes allemands de 1795 à 1801 », in : *Le Cheminement de l'idée européenne dans les idéologies de la guerre et de la paix (Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n° 441)*, dir. Marita Gilli, Paris, Les Belles Lettres, 1991, p. 129-138
3. « Le roman *Hypérion* de Hölderlin et l'Histoire », *Chroniques allemandes*, n° 1, 1992, p. 89-106
4. « D'un républicanisme à l'autre : Georg Friedrich Rebmann, lecteur de Benjamin Constant », *Chroniques allemandes*, n° 2, 1993, p. 143-158
5. « Le parcours philosophique allemand de la Révolution française », in : *Écriture de la révolution dans les pays de langue allemande*, dir. Geoffroy Rémi et Patricia Desroches-Viallet, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003, p. 125-144
6. « Die Französische Revolution in der deutschen Philosophie », in : *Zeitdiskurse. Reflexionen zum 19. und 20. Jahrhundert als Festschrift für Wulf Wülfing*, hrsg. von Roland Berbig, Martina Lauster und Rolf Parr, Heidelberg, Synchron Verlag, 2004, p. 319-334

7. Article « Révolution française dans la philosophie allemande », in : *Dictionnaire du Monde germanique*, dir. Élisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider, Paris, Bayard, 2007, p. 965-967
8. « “Le début du siècle nouveau” : le débat intellectuel et politique en Allemagne autour de 1800 », *Revue française d'histoire des idées politiques*, 2019 / 1 (n° 49)

C) Le romantisme politique et ses critiques

1. « La critique rationaliste et hégélienne du romantisme allemand, de Hegel à nos jours », in : *Autour du romantisme allemand*, Actes du Congrès de l'AGES, Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur, Université Rennes II, 1984, p. 34-56
2. « La génération de 1770 et le premier romantisme allemand : crise et conscience de crise », in : *Crise et conscience du temps. Des Lumières à Auschwitz*, dir. Jean-Marie Paul, Presses Universitaires de Nancy, 1998, p. 97-110
3. « Joseph Görres » (notice, bibliographie et traductions inédites), in : *Patrimoine littéraire européen*, dir. Jean-Claude Polet, tome X, *Gestation du romantisme. 1778-1832*, Bruxelles, De Boeck Université, 1998, p. 989-998
4. « Le voyage de Friedrich Schlegel à Paris (1802-1804) », in : *Les Voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix, du temps des Lumières au début du XIX^e siècle*, dir. Françoise Knopper et Alain Ruiz, Presses Universitaires de Bordeaux, 2006, p. 381-388.
5. « Un romantique européen, critique du romantisme politique allemand : Heinrich Heine », in : *Les Romantismes politiques en Europe*, dir. Gérard Raulet, collection « Philia », Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2009, p. 497-518.
6. « Le jeu de l'ironie romantique et sa critique hégélienne », in : *Jeu, Compétition et Pouvoir dans l'espace germanique*, dir. Mechthild Coustillac et Françoise Knopper, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 63-79
7. « Le romantisme allemand et sa critique hégélienne », *Romantisme*, n° 2018 / 4 (“Antiromantismes”)

D) Hégélianisme, Jeunes Hégéliens et Gauche hégélienne

1. « Heine und die Junghegelianer », in : *Internationaler Heine-Kongreß*, dir. Manfred Windfuhr, Hambourg, Hoffmann & Campe, 1973, p. 307-317
2. « Henri Heine et la question polonaise : romantisme, antiromantisme, hégélianisme, Révolution française et révolution sociale », in : *Romantismes et socialismes en Europe. 1800-1848*, dir. André Billaz et Ulrich Ricken, Paris, Didier-Érudition, 1988, p. 43-55
3. « Autour du jeune Marx : les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », in : *L'Image de la Révolution française*, dir. Michel Vovelle, Oxford, Pergamon Press, 1989, t. III, p. 1715-1720
4. « Les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », *Études allemandes*, Lyon, n° 3, 1989,

- recueil dédié à René Girard, p. 329-346
5. « Les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », in : *Die Französische Revolution, Mitteleuropa und Italien*, dir. Helmut Reinalter, Francfort, etc., Peter Lang, 1992, p. 285-303
 6. « La Réforme luthérienne dans la discussion allemande sur l'idée révolutionnaire », in : *Martin Luther. Images, appropriations, relectures*, dir. Monique Samuel-Scheyder, Bibliothèque Le Texte et l'idée, vol. V, Nancy, 1995, p. 89-96
 7. « Terreur et démocratie, de Hegel au jeune Marx », in : *Terreur et représentation*, dir. Pierre Glaudes, Grenoble, ELLUG, 1996, p. 101-108
 8. « "Pour l'Entente entre Allemands et Français" de Ruge : utopie, révolution et antinationalisme en 1843 », in : *Émancipation – Réforme – Révolution. Hommage à Marita Gilli (Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté)*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 2000, p. 349-354
 9. « Pour l'Entente entre Allemands et Français de Ruge : un manifeste humanitaire et antinationaliste en 1843 », in : *Pamphlet, Utopie, Manifeste. XIX^e-XX^e siècles*, dir. Lise Dumasy et Chantal Massol, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 187-196.
 10. « Les germanistes français et Hegel », *Jahrbuch für Hegelforschung*, n° 6/7, 2000-2001 (« Bilanz und Perspektiven der Hegelforschung in Frankreich », dir. Norbert Waszek), Sankt Augustin, Academia Verlag, 2002, p. 117-137.
 11. « Arnold Ruge à Paris en 1843-1844. L'échec des *Annales franco-allemandes* et la question du Rhin », in : *Entre la quête de l'absolu et le principe de réalité. Mélanges en l'honneur de Jean-Marie Paul*, dir. Françoise Daviet-Taylor et alii, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 73-97.
 12. « De Hegel à Marx : la Réforme luthérienne entre autorité et révolution », *Anglophonia / Caliban*, n° 17, 2005, Actes du colloque *Protestantisme(s) et Autorité*, dir. Françoise Knopper et Jean-Louis Breteau, Toulouse, PUM, p. 371-380
 13. « Vie et pensée en Allemagne après juillet 1830 : hégélianisme et antihégélianisme », conférence de clôture du 25^e Congrès international Hegel, ERRAPHIS et *Internationale Hegel-Gesellschaft*, Toulouse, septembre 2004, in : *Das Leben denken, 2. Teil*, dir. A. Arndt, P. Cruysberghs et A. Przylebski, *Hegel-Jahrbuch 2007*, Berlin, Akademie Verlag, 2007, p. 159-168
 14. « Die Junghegelianer und die Literatur ihrer Zeit », in : *Die Junghegelianer. Aufklärung, Literatur, Religionskritik und politisches Denken*, hrsg. von Helmut Reinalter, Francfort, etc., Peter Lang, 2010, p. 19-39
 15. « Ruge and Marx : Democracy, Nationalism, and Revolution in Young Hegelian Debates », in : Douglas Moggach (dir.), *Politics, Religion, and Art. Hegelian Debates*, Evanston, Illinois, Northwestern University Press, 2011, p. 301-320.
 16. « **La question nationale, un aspect peu connu de la gauche hégélienne : le cas d'Arnold Ruge (1802-1880)** », in : ***Du libéralisme au socialisme. Itinéraires politiques du "Vormärz"***, dir. **Pauline Clohec, Cahiers de ma MSHE Claude-Nicolas Ledoux**,

E) Libéralisme, radicalisme démocratique, Jeune Allemagne et Vormärz / Nachmärz (question de l'avant / après révolution de 1848)

1. « Karl Gutzkow et la France d'après les *Lettres de Paris* de 1842 », *Études Germaniques*, avril-juin 1976, p. 149-163
2. « Le roman-feuilleton *Schnapphahnski* de Georg Weerth : modèle littéraire heinéen et réalité sociale et politique », in : *Roman et société. Colloque international de Valenciennes. Lez-Valenciennes. Cahiers de l'UER Froissart*, n° 8, hiver 1983, p. 49-59
3. « Karl Gutzkow, l'hégélianisme et l'État prussien », *Cahiers de l'Institut d'Études Germaniques*, Université Paul-Valéry-Montpellier III, n° 1, 1983, p. 61-101
4. « L'idée de "fin de la période artistique" (*Ende der Kunstperiode*) chez les intellectuels allemands autour de 1830 », *Le Texte et l'idée*, Nancy, n° 1, 1986, p. 89-111
5. « Le Vormärz dans la germanistique française depuis la fin des années 1960 », *Le Texte et l'idée*, n° 2, 1987, p. 255-283 (idem : *Aufklärung-Vormärz-Revolution*, n° 7, 1988, p. 149-163)
6. « Unité nationale et liberté politique chez quelques libéraux allemands au début des années 1830 », in : *Naissance et évolution du libéralisme allemand (1806-1849)*, dir. Françoise Knopper et Gilbert Merlio, Toulouse, PUM, 1995, p. 107-128.
7. « Les travaux des germanistes français sur le Vormärz de 1986 à 1996 », *Le Texte et l'idée*, n° 11, 1996, p. 226-249 (idem : *Aufklärung-Vormärz-Revolution*, n° 16/17, 1996/1997, p. 374-390)
8. « Karl Gutzkow und die Revolution von 1848 », in : *1848 – Literatur, Kunst und Freiheit im europäischen Rahmen*, dir. Hartmut Melenk et Klaus Bushoff, Fribourg-en-Brigau, Fillibach, 1998, p. 85-99 et « Karl Gutzkow et la révolution de 1848 », *Forum Vormärz Forschung*, 1997, 3. Jahrgang (« 1848 und der deutsche Vormärz »), Bielefeld, Aisthesis, 1998, p. 55-65 (idem : *Bulletin de l'Association des Amis de Pierre Leroux*, n° 15, 1999, 150^e anniversaire de la révolution de 1848, p. 93-104)
9. « La référence européenne chez les libéraux allemands après 1830 », in : *Politique européenne et question allemande après la paix de Westphalie*, dir. Françoise Knopper et Alain Ruiz, Toulouse, PUM, 2000, p. 47-59
10. « La Jeune Allemagne, critique de l'École historique et de l'historiographie allemandes », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 40, 2001/1 (« Historiographie allemande au XIX^e siècle », dir. Jean-Luc Hée), p. 155-167
11. « Wolfgang Menzel (1798-1873) ou la gallophagie comme passion », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 41, 2001/2 (« France-Allemagne. Passions croisées », dir. Karlheinz Götze et Michel Vanoosthuyse), p. 117-128
12. Trois articles : « *Biedermeier/Vormärz* », « *Revue allemandes. XIX^e siècle* » et « *Roman en prose. Le roman européen au XIX^e siècle* », in : *Dictionnaire du Monde germanique*, dir.

Élisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider, Paris, Bayard, 2007, p. 130-131, 974-975 et 992-993

F) Harry / Heinrich / Henri Heine

1. « Une procession religieuse à Sète en 1841 vue par Henri Heine », *Études Germaniques*, juillet-septembre 1983, p. 328-341
2. « Henri Heine et l'exil », *Recherches et Travaux* (« Littérature de l'exil », dir. Pierrette Renard), Grenoble, n° 30, 1986, p. 77-88
3. « La Révolution française dans l'œuvre de Henri Heine », in : *Littérature et Révolution française, Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, n° 354, Paris, Les Belles Lettres, 1987, p. 233-258
4. « Texte heinéen et Révolution française : répétition, citation et autocitation », *Le Texte et l'idée*, n° 4, 1989, p. 93-105 (traduction en français de Lucien Calvié : « Heinrich Heine und die Französische Revolution », colloque *Deutsche Literatur und Französische Revolution*, Centre Culturel de la RDA, Paris, mars 1989)
5. « Heine et la Révolution française : répétition, citation et autocitation », in : *Réécritures : Heine – Kafka – Celan – Müller*, dir. Christian Klein, Presses Universitaires de Grenoble, 1989, p. 15-26
6. « *Schnabelewopski* de Heine : "Bildungsroman", autobiographie et inachèvement », in : *Images de l'homme dans le roman de formation ou Bildungsroman*, dir. Jean-Marie Paul, Bibliothèque Le Texte et l'idée, vol. VI, Nancy, 1995, p. 189-195
7. « Henri Heine et les universités allemandes et françaises de son temps », *Chroniques allemandes*, n° 4, 1995, p. 117-123
8. « Histoire politique et parodie littéraire : France-Allemagne, du comte de Thorenc au tambour Legrand », *Chroniques allemandes*, n° 5, 1996, p. 29-39
9. « *Germania* de Heine : d'un mythe à l'autre – de Barberousse à Napoléon I^{er} », *Cahiers d'Études Germaniques*, 1996, n° 30 (« Mythe et Pouvoir en littérature », dir. Jean-Charles Margotton), p. 35-43
10. « Heine et Goethe ou : de la dialectique comme un des beaux-arts », in : *Reisebilder. Heinrich Heine*, dir. René Anglade, Paris, Éditions du Temps, 1998, p. 159-173
11. « Heine, médiateur de l'idée de révolution », *Romantisme*, n° 101, 1998/3 (« Heine le médiateur », dir. Marie-Claire Hock-Demarle), p. 51-61
12. « Que nous dit Heine aujourd'hui ? », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 34, 1998/1, p. 27-40
13. « Autour du bicentenaire de la naissance de Heine : de la *misère* heinéenne française à la récurrente *misère allemande* », *Chroniques allemandes*, n° 7, 1998/1999, p. 151-165
14. « Heine et Goethe », in : *Heine voyageur*, dir. Alain Cozic, Françoise Knopper et Alain Ruiz, Toulouse, PUM, 1999, p. 187-201
15. « *Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski* — Autobiographie, Parodie,

- Kunstperiode und Politik », in : *Aufklärung und Skepsis. Internationaler Heine-Kongreß zum 200. Geburtstag*, dir. Joseph A. Kruse, Bernd Witte et Karin Füllner, Stuttgart et Weimar, J.B. Metzler, 1999, p. 799-810
16. « *Atta Troll* de Heine : l'ours pyrénéo-tudesque et l'Allemagne politique après 1840 », *Tigre. Travaux des hispanistes de l'Université Stendhal*, Grenoble, n° 12, 2002-2003 (« Métaphore animalière et univers politique », dir. Gilbert Fabre), p. 53-65
17. « Le tournant de 1830 et le recul de la poésie devant la prose : les *Reisebilder* de Heine », in : *Tournants et (ré)écritures littéraires*, dir. André Combes, Alain Cozic et Nadia Lapchine, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 309-323
18. « Exil, engagement et mémoire, de Heine aux antinazis », in : *Du Texte à l'image. Appropriations du passé et engagements au présent – Littérature, histoire des idées et arts du spectacle dans l'espace germanophone contemporain*, dir. Alain Cozic, Hilda Inderwidi et Catherine Mazellier, collection Le Texte et l'idée, Nancy, 2010, p. 63-71.
19. « **Henri Heine et l'exil** », in : **Françoise Mélonio et Willi Jung (dir.), *Le Rhin. Regards croisés franco-allemands*, collection "Deutschland und Frankreich im wissenschaftlichen Dialog", Bonn University Press / Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2018**
20. « **Heine mythologue ? Poétique et politique** », communication [élargie], séminaire du **CRÉG Réactualisation des mythes politiques, Toulouse, 15 décembre 2015**

G) Karl Marx et la genèse du « marxisme »

1. « D'un centenaire à un bicentenaire (1883-1983, 1789-1989) : remarques sur la genèse du marxisme », in : *Révolutions françaises et pensée allemande. 1789-1871*, dir. Lucien Calvié, Grenoble, ELLUG, 1989, p. 81-103
2. « Autour du jeune Marx : pessimisme politico-historique et optimisme philosophique », *Le Texte et l'idée*, n° 7, 1992, p. 75-87
3. « L'effondrement du système soviétique signifie-t-il la fin du marxisme comme pensée critique ? », *Économies et sociétés*, série : *Études de marxologie*, dir. Maximilien Rubel, n° 30-31, 6/7, 1994, p. 249-258
4. « L'abandon de la revendication républicaine par la social-démocratie allemande, vu par le germaniste français Charles Andler (1912-1919) », in : *L'Idée d'Europe, vecteur des aspirations démocratiques : les idéaux républicains depuis 1848 (Annales Littéraires de l'Université de Besançon, n° 521)*, dir. Marita Gilli, Paris, Les Belles Lettres, 1994, p. 103-112

2) Patrie, nation et peuple (Volk) en Allemagne depuis 1750-1770, en particulier par référence à l'Antiquité classique et au monde méditerranéen. « Transferts culturels »

1. « Du *Voyage en Italie* de Goethe aux *Tableaux de voyage* italiens de Heine : de l'esthétique

- au politique ? », *Chroniques allemandes*, n° 3, 1994, p. 61-72
2. « *Don Quichotte* dans la discussion allemande sur la théorie du roman », *Chroniques allemandes*, n° 6, 1997, p. 51-60
 3. « Antiquité et Révolution française dans la pensée et les lettres allemandes à la fin du XVIII^e siècle », *Annales historiques de la Révolution française*, 1999/3 (« France-Allemagne. Interactions, références », dir. Jacques Guilhaumou *et alii*), p. 455-475
 4. « Présentation », in : Nassima Boughera (dir.), *Assia Djebar en pays de langue allemande* (*Chroniques allemandes*, n° 8, 2000), p. 15-17
 5. « Henri Heine et les dieux de la Grèce », *Romantisme*, n° 113, 2001/3 (« L'Antiquité », dir. Alain Vaillant), p. 29-42
 6. « Chants guerriers et patriotiques en Allemagne, de la fin du Saint-Empire au *Vormärz*. Réflexions sur un genre et sa critique », *Chroniques allemandes*, n° 10, 2003-2004 (« La Guerre en chansons », dir. François Genton), p. 65-79
 7. « Antiquité et actualité grecques, Révolution française et nation allemande dans le roman *Hypérion* de Hölderlin (1797-1799) », *Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité*, n° 1, 2005, p. 45-57
 8. « Le patriotisme en Allemagne de 1770 au *Vormärz* », in : *Dictionnaire des usages socio-politiques (1770-1815)*, fascicule 8 : *Patrie, patriotisme*, dir. Jacques Guilhaumou et Raymonde Monnier, Paris, Champion, 2006, p. 191-218
 9. « Allemagne, Italie et France : identité et altérité dans les *Tableaux de voyage* d'Henri Heine, en particulier dans le *Voyage de Munich à Gênes* », *Nuovi Quaderni del CRIER*, 2^e année, 2005 (« *La Traduzione romantica* »), Vérone, Fiorini, 2006, p. 155-173
 10. « À la recherche de l'identité dans les *Tableaux de voyage* de Heine, en particulier dans le *Voyage de Munich à Gênes* », in : , *Construction de l'identité dans la rencontre des cultures chez les auteurs d'expression allemande. I. Être ailleurs*, dir. Patricia Desroches-Viallet et Geoffroy Rémi, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007, p. 31-48.
 11. « Références antiques et conscience nationale allemande de la fin du XVIII^e siècle aux années 1830 », in : Didier Foucault et Pascal Payen (dir.), *Les Autorités. Dynamiques et mutations d'une figure de référence à l'Antiquité*, Grenoble, Jérôme Million, 2007, p. 107-119.
 12. « Politique de Fichte : "jacobinisme", nation allemande et Antiquité », ***Politique de Fichte : « jacobinisme », nation allemande et Antiquité*** (*Révolution française net.*, novembre 2008)
 13. « Le parcours de Fichte : du "jacobinisme" à la nation allemande, en passant par l'Antiquité », in : *Voyages, voyages. Hommage à Alain Ruiz*, dir. Françoise Knopper et Jean Mondot, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, p.151-164

3) L'Allemagne depuis 1949 : discours « européen » ou « cosmopolitique » et promotion des intérêts nationaux

1. « L'Allemagne et la question yougoslave, vues de France », in : « L'Allemagne et le couple franco-allemand », dir. Jean-François Guilhaudis et Daniel Colard, *Cahiers du CEDSI - Centre d'Études de Défense et de Sécurité Internationale*, Université P.-Mendès-France (Grenoble 2), n° 16, juillet 1995, p. 9-14, repris avec des variantes, in : *L'Identité culturelle, laboratoire de la conscience européenne*, dir. Marita Gilli, *Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, n° 587, Paris, Les Belles Lettres, 1995, p. 303-314
2. « Le non-dit de la défense allemande : être ou ne pas être une grande puissance », dir. Jean-François Guilhaudis et Daniel Colard, *Cahiers du CEDSI* (Grenoble 2), n° 19, juin 1997, p. 13-19
3. « La Querelle des historiens (*Historikerstreit*) vue de France », *Chroniques allemandes*, n° 9, 2001-2002 (« Cent ans de regards français sur l'Allemagne », dir. François Genton), p. 175-184
4. « Le Vormärz est-il encore insolent ? », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 52, 2007/1 (« L'Allemagne insolente », dir. Michel Vanoosthuyse), p. 39-51
5. « Le Vormärz, après-coup : de 1945 à l'Allemagne unifiée depuis 1990 », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 57, 2009/2, p. 51-65

4) Comptes rendus (leur nombre figure entre parenthèses) : *Allemagne d'aujourd'hui*, Lille, 1992 (1), *Anabases*, Toulouse, depuis 2005 (3 et **2 à paraître**), *Chroniques allemandes*, Grenoble, 1994-1998/1999 (42), *Études Germaniques*, Paris, depuis 1972 (40 et **7 à paraître**), *Francia*, Paris (IHA), depuis 1993 (11), *Frankreich-Forum. Jahrbuch des Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes*, Sarrebruck, 2006/2007 (1) et *Préfaces*, Paris (mai 1989), hors série « Les Livres de la Révolution française » (5 [anonymes])

CONFÉRENCES ET CONTRIBUTIONS INÉDITES

1. « Révolution française, "misère allemande" et "révolution allemande" chez le jeune Marx et quelques-uns de ses contemporains », rencontre internationale *Marx et la Révolution française*, Institut de Recherches Marxistes avec le soutien du CNRS, Paris, avril 1985. Comptes rendus : *Cahiers de l'IRM*, 21, avril-juin 1985 et *La Pensée*, 249, janvier-février 1986
2. « Qu'est-ce qu'un Allemand ? Citoyenneté (*Staatsangehörigkeit*) et nationalité (*Volkszugehörigkeit*) en RFA depuis 1949 », débat sur "La question allemande", Université Stendhal-Grenoble III (Section d'allemand et Centre d'Études et de Recherches sur les Allemagnes et l'Autriche Contemporaines), 10 janvier 1990
3. « Heine, Goethe, Napoléon et Hegel », colloque *Le Comte de Thorenc et les relations culturelles entre la France et l'Allemagne à l'époque de Goethe*, Association historique du Pays de Grasse, 1991

4. « Henri Heine et les intellectuels allemands à Paris de 1830 à 1848, face à l'idée européenne et aux nationalismes », colloque international *Victor Hugo, les intellectuels et l'Europe*, Thionville et Vianden (Luxembourg), octobre 1993
5. « Henri Heine, les ports du Midi méditerranéen et la musique italienne », colloque *Voyages et voyageurs en Provence orientale*, Association historique du Pays de Grasse, 1993
6. « Henri Heine, médiateur intellectuel franco-allemand », séminaire de recherche (DEA Histoire et Philosophie) sur *l'Introduction de la philosophie allemande en France aux XIX^e et XX^e siècles*, dir. Myriam Bienenstock, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble II, janvier 1994
7. « Henri Heine et Barberousse : le discours rêvé à l'empereur », séminaire *Discours pour les Princes*, dir. Françoise Létoublon, Université Grenoble III, décembre 1996
8. « *La liberté guidant le peuple* : Heine et Eugène Delacroix », séminaire *Littérature et peinture*, dir. J.-Ch. Margotton, Universités de Genève, Grenoble III et Lyon II, mars 1998
9. « La réception de l'Antiquité en Allemagne de Winckelmann à Heine (1750-1850) », École doctorale, séminaire *Mémoire et identité : la réception de l'Antiquité dans la culture européenne*, dir. Jean-Louis Breteau, Toulouse II-Le Mirail, mars 2002
10. « Aux origines démocratiques et révolutionnaires du couple franco-allemand : Arnold Ruge (1802-1880) à Paris en 1843-1844 », conférence, Institut Historique Allemand, Paris, le 28 octobre 2004
11. « Les intellectuels hégéliens allemands et le peuple (*Volk*) avant 1848 : les cas de Heine et de Ruge », journée *Les Intellectuels et le peuple*, programme *Les Lumières, la Révolution et les mouvements libéraux du premier XIX^e siècle*, dir. Christine Peyrard, UMR 6570 Temps, Espaces, Langages, Europe méridionale et Méditerranée, CNRS – Université de Provence, Aix-en-Provence, le 3 février 2006.
12. « “Le Début du siècle nouveau” (Friedrich Schiller). Début de siècle, tournant politique et intellectuel et traités de paix », contribution écrite au colloque *Les Traités de paix, des tournants historiques ?* (dir. F. Knopper et J.-P. Cahn), Toulouse II, septembre 2009.
13. « Heine / Marx », séminaire *Marx au XXI^e siècle*, dir. I. Garo, E. Kouvélakis et J. Salem, Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne, Paris I, 3 avril 2010.