

CURRICULUM VITAE

Nina Régis

Nationalité française et allemande, 30 ans
54 chemin du sémaphore / 86000 Poitiers
nina.regis@univ-tlse2.fr / nina.regis.scholz@gmail.com

Doctorante à l'université Toulouse Jean-Jaurès
Rattachée au CREG /EA 4151, membre de l'AGES, du CIERA et de GIRAF/IFFD

Formation

8.2019 – 2.2021	Doctorante à l'Institut Historique Allemand Paris (IHA – DHIP)
9.2016 - 9.2019	Doctorante / CDU avec avenant d'enseignement, Université Toulouse-Jean Jaurès, Dir. : Christina Stange-Fayos, Codir. : Stéphane Audoin-Rouzeau
22.4-22.5.2018	Séjour de recherche à Oxford au sein du réseau GLGW (Bourse de l'EDT)
3.2017 - 7.2017	Doctorante invitée, chaire : Oliver Janz – FU Berlin
9.2015 - 9.2016	Professeur agrégée, stage, titularisation
9.2014 - 7.2015	Préparation à l'agrégation d'allemand, Sorbonne Nouvelle/ Paris III
9.2012 - 9.2014	Master binational - histoire, EHES/Heidelberg
9.2008 - 9.2012	Licence trinationale. Diplômes obtenus : Licence histoire, Licence allemand (Université de Bourgogne), Bachelor of Arts – Geschichte/ Germanistik (Université de Mayence), Certificat en histoire (Université de Sherbrooke)
2008	Baccalauréat S - Abitur (Abibac)

Activité d'enseignement

2.2020 - 1.2021	Séminaire « Nouveaux regards sur la Grande Guerre » coorganisé avec le réseau « Pour une plus Grande Guerre » et l'Institut historique allemand avec le soutien du DAAD Paris.
9.2016 - 9.2019	Avenant d'enseignement (64h par an), l'université Toulouse-Jean Jaurès - TD civilisation allemande (en LEA /1815-1990) - TD méthodologie civilisation - TD correspondance commerciale - TD traduction (thème/version) - LANSAD A1 et A2 - Ateliers d'initiation à l'allemand (CRL de l'Université Toulouse Jean Jaurès)
9.2015 - 9.2016	Stagiaire agrégée (Collège Les Gâtines - René Cassin, Savigny-sur-Orge)
4.2013 - 8.2013	Chargée de cours, Zentrales Sprachlabor Heidelberg – Grundkurs I Französisch

Engagement et formation de recherche

7. - 8.2.2019	Atelier CIERA « Préparation à la soutenance de thèse », Paris
2. - 7.7.2018	École d'été de l'Historial de la Grande Guerre, Somme, Aisne, Chemin des Dames, Ypres – Nieuport (Belgique)
17 - 22.6.2018	Doctoriales Midi-Pyrénées, présentation d'un poster sur le sujet de thèse en cours et élaboration un projet innovant, Albi
5.10.2017	Modération d'un ciné-débat à la Maison Heinrich Heine, Paris
1. - 7.7.2017	École d'été CIERA « La frontière – die Grenze », Normandie (Moulin d'Andé)
3.6.2017	Atelier pédagogique GIRAF-IFFD, Maison de la recherche, Paris

30.6. - 5.7.2014	École d'été de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne
10.2014	Guide lors de l'exposition « Du pain et des liens » organisée par Emmanuelle Cronier (Université Picardie -Jules Verne) / parvis de la gare de l'Est, Paris
4.8. - 19.9.2014	Stage à l'IFHA (Institut Français Historique en Allemagne), Francfort
14.2.2014	Atelier CIERA « Organiser un colloque », Paris
1. - 2.2014	Atelier CIERA « Initiation au travail de thèse », Paris
15.11.2013	Atelier « Doctorat ou pas doctorat » (AGB l'Intelli'Agence), Paris
3.2013	Intervention à la journée « Jeune Recherche », EHESS, Paris

Bourses, financements, prix

11.11.2019	Lauréate de la bourse Gerda Henkel de l'Historial de la Grande Guerre
14.6.2019	Lauréate du prix de l'AGES (Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur)
17 - 22.6.2018	Lauréate du « prix poster » lors des Doctoriales Midi-Pyrénées 2018
22.4. - 22.5.2018	Bourse de l'École des Docteurs, Université Toulouse Jean-Jaurès II
8.2017	Bourse de recherche de courte durée du CIERA
9.2016 - 9.2019	Contrat doctoral Unique, Université Toulouse Jean-Jaurès II
7. - 17.8.2014	Bourse de recherche de l'IFHA (Institut Historique Français en Allemagne)
2011 à 2013	Bourses de mobilité de la DFH/UFA (licence trinationale et master binational)
9.2011 - 6.2012	Bourse de mobilité du conseil régional de Bourgogne

Activités personnelles - non académiques (sélection)

11.11.2015	Formation pédagogique aux Ateliers philosophie AGSAS-Lévine, Paris
2014/2015	Assistante culturelle, Maison Heinrich Heine, Paris
9.2012 et 2.2013	Formations 1. Animatrice-interprètes à Berlin / 2. Animatrice (BILD / GÜZ), Berlin
6. - 12.8. 2012	Simulation du parlement Européen (SPEQUE), Québec, Montréal
2.2010	Stage, ARTE Info, Strasbourg
2011 - 2013	Jeune ambassadrice OFAJ/ DFJW, Bade-Wurtemberg et Rhénanie-Palatinat (deux mandats)

Langues et informatique

Langues	<ul style="list-style-type: none"> - Français (langue maternelle) - Allemand (langue maternelle) - Anglais (courant) - Espagnol (intermédiaire) - Chinois (bases)
Informatique	Office, Adobe Indesign, Photoshop, Zotero, Moodle, Audacity, Quizlet, Memrise.
Sites et blogs	Actualisation de sites (Typo 3) et de blogs (Hypotheses.org).
Base de données	FileMaker, Zettelkasten, CAS.

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Nina Régis

Publications

Direction d'ouvrage

- 8.2021 Avec Sarah Ehlers, Sarah Frenking, Sarah Kleinmann et Verena Thriesetau (dir.), *Begrenzungen, Überschreitungen. Interdisziplinäre Perspektiven auf Grenzen und Körper/ Limiter, franchir : Approches interdisciplinaires sur les frontières et les corps*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, (sous presse).

Article dans des revues à comité de lecture

- 12.2017 - « 1917, année de rupture : le rôle du pain de guerre », dans : Catherine Maurer (dir.), *L'année 1917, entre ancien et nouveau monde*, Revue d'Allemagne et des pays de la langue allemande 49/2, Strasbourg, 2017, pp. 407-422.
<https://journals.openedition.org/allemande/584>

Chapitres dans des ouvrages collectifs

- 9.2021 - « Pain et émotions en temps de guerre : le rôle des médias et l'impact de la politique des ersatz entre 1914 et 1918 en Allemagne », dans : *Émotions, politique et médias à l'époque contemporaine : une comparaison interdisciplinaire franco-allemande pour une histoire européenne*, Peter Lang, Berlin, 2021 (sous presse).
- 8.2021 « Pain, ›corps propre‹ et ›corps vécu‹. L'expérience de la faim durant la Grande Guerre en Allemagne », dans : Sarah Ehlers, Sarah Frenking, Sarah Kleinmann, Nina Régis, Verena Thriesetau (dir.), *Begrenzungen, Überschreitungen. Interdisziplinäre Perspektiven auf Grenzen und Körper/ Limiter, franchir : Approches interdisciplinaires sur les frontières et les corps*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, (sous presse).
- 6.2021 - « ›Der Schrei nach besserem Brot‹. Zur Zensur von Nahrungsmittelfragen in der deutschen Presse von 1917 », dans: Frank Estelmann (éd.), *les cultures de guerre et de paix en 1917 : précurseurs, conséquences et échos*, Peter Lang, Berlin, (sous presse).
- 4.2021 - « La Grande Guerre au prisme du pain de guerre : sources et approches », dans : *Des sources pour une Plus Grande Guerre*, Damien Accoulon, Julia Ribeiro Thomaz et Aude-Marie Lalanne Berdouticq (dir.), Éditions Codex, Ploemeur, 2021, pp. 289-316.
- 9.2018 - « Politique du pain, qualités gustatives et polémiques en Allemagne entre 1914 et 1918. Le cas du pain Eckhoff », dans : Laurent Dornel, Stéphane Le Bras (dir.), *Les fronts intérieurs européens*, Presses Universitaires de Rennes, 2018, pp. 89-110.

Comptes-rendus d'ouvrages

- 3.2020 - « Bérénice Zunino, *Die Mobilmachung der Kinder im Ersten Weltkrieg* », Revue de l'IFHA [En ligne], mis en ligne le 28 mars 2020, consulté le 09 avril 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/10647>
- 9.2019 - « Françoise Berger, Anne Kwaschik (dir.), *La « condition féminine ». Feminismus und*

Frauenbewegung im 19. und 20. Jahrhundert/Féminismes et mouvements de femmes aux XIX^e-XX^e siècles», Genre & Histoire [En ligne], Automne 2019, n°24, mis en ligne le 01 décembre 2019, consulté le 08 mai 2020. URL :

<https://journals.openedition.org/genrehistoire/4903>

Notices d'encyclopédies

- 8.2018 - « Hans Marschwitza », dans : Hélène Leclerc (dir.), *Le Sud-Ouest de la France et les Pyrénées dans la mémoire des pays de langue allemande au XXe siècle*, Toulouse : Le Pérégrinateur, 2018, pp. 131-133.

Diffusion scientifique, beau livre et presse

- 11.2019 - « Alimentation et moral : survivre à Leipzig (Saxe) », dans : Frank Menschen (dir.), *Les hommes et les femmes de la Grande Guerre. Survivre au quotidien sur tous les fronts*, journée d'études 2018, label de la Mission du Centenaire, département de la marne, Châlons-en-Champagne, 2019, p. 42-53.
- 9.2015 - « L'alimentation à l'arrière en Allemagne (1914-1918) : le pain quotidien », dans : Caroline Poulain (dir.), *Manger et boire entre 1914 et 1918*, Snoeck : Heule 2015, pp. 119-127.
- 9.2014 - « Les Allemands ont faim », dans : *Les Journaux de guerre 1914-1918*, n°8, publié en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France BnF, Albertas, Londres, 2014.

Communications

- 30.11.2020 Participation au séminaire de recherche en histoire contemporaine de la *TU Dresden* par Zoom, Modération : PD Dr. Friederike Kind-Kovács et Dr. Silke Fehleemann, Dresde.
Titre de la contribution : *Opferbereitschaft geht durch den Magen : Emotionen und Ernährung im Spiegel der Presseauschnittsammlung des Verbandes Deutscher Brotfabrikanten im Ersten Weltkrieg (1914-1919)*
6. - 8.11.2019 Participation à la table ronde des doctorants à l'occasion du colloque. « Expression artistique et cicatrices de la Première Guerre mondiale », Strasbourg.
Titre de la contribution : *Pain de guerre et expressions artistiques pendant la Grande Guerre en Allemagne*
19. - 20.9.2019 Journées d'étude « Faire Fronts. Les multiples théâtres extra-occidentaux de la Grande Guerre », Brest.
Titre de la contribution : *Les relations entre le front intérieur allemand et les pays exportateurs de matières premières. L'exemple du Chili*
19. - 21.6.2019 Conférence « *A World Transformed: The First World War and its Legacy* », GLGW, Oxford.
Titre de la contribution : *Bread, Social Rights and Emotion in Wartime Germany*
- 12.2.2019 Journée d'étude du CREG, Toulouse.
Titre de la contribution : *Le palais a ses raisons... : les limites des transmissions culinaires, réinvestissements et instrumentalisations d'expériences passées*
- 31.1. - 1.2. 2019 Journées d'étude « Des sources pour une plus Grande Guerre », Nanterre.
Titre de la contribution : *Sources et approches nouvelles pour une histoire culturelle de la Grande Guerre au prisme du pain de guerre*
22. - 23.11.2018 Journées d'étude « Les hommes et les femmes de la Grande Guerre. Survivre au quotidien

sur tous les fronts », Reims.

Titre de la contribution : *Alimentation et moral : survivre à Leipzig (Saxe)*

- 18.11.2018 **Conférence au Salon du livre 2018, Pau.**
Titre de la contribution : *Résonance : une sociologie de la relation au monde. Hartmut Rosa*
17. - 19.10.2018 **8^{ème} Atelier interdisciplinaire franco-allemand pour jeunes chercheurs : « Émotions, politique et médias à l'époque contemporaine : une comparaison interdisciplinaire franco-allemande pour une histoire européenne », Saarbrücken.**
Titre de la contribution : *« Les émotions liées à la nourriture : l'impact des peurs, des symboles et des représentations sur les décisions politiques et l'écriture de l'intime en temps de guerre »*
- 2.10.2018 **« Grande conférence » avec Christina Stange-Fayos, en partenariat avec l'IRPALL, Toulouse.**
Titre de la conférence : *« "L'arrière" (die Heimatfront) durant la Première Guerre.Mondiale »*
11. - 13.10.2018 **Organisation d'un colloque Junior CIERA soutenu par la Heinrich-Böll-Stiftung, Strasbourg.**
Titre du colloque : *« Corps_frontière. Les relations entre corporéité, espace et violence »/ « Körper_Grenze. Über den Zusammenhang von Körperlichkeit, Raum und Gewalt »*
Titre de la contribution : *Repenser les frontières du corps. Les raisons de la faim volontaire et involontaire et leur impact sur le corps vécu*
- 14 - 16.6.2018 **Colloque « La grande guerre des gens « ordinaires », correspondances, récits, témoignages », Montpellier.**
Titre de la contribution : *Les écrits des élites et des gens « ordinaires », si différents ? L'écriture de l'intime en Allemagne pendant la Grande Guerre*
- 14.11.2017 **Séminaire des doctorants du CREG, Toulouse.**
Titre de la contribution : *Vorstellung und Anregungen zum Werk "Resonanz : eine Soziologie der Weltbeziehung" von Hartmut Rosa*
- 3.02.2017 **Intervention lors du colloque interdisciplinaire du CIERA, Paris (discutante).**
27. - 29.9.2017 **Colloque « Und wenn wir einfach aufhörten? Kulturen des Krieges und des Friedens 1917 – Vorläufer, Folgen, Echos » /« Et si on décidait d'arrêter comme ça, d'un coup? », Francfort sur le Main.**
Titre de la contribution : *"Der Schrei nach besserem Brot": Eine unmögliche Zensur? Eine Analyse zum Kriegsbrot in der deutschen Presse des Jahres 1917. Hintergründe und Auswirkungen*
- 6.6.2017 **Séminaire de recherche d'Oliver Janz, Université Libre Berlin.**
Titre de la contribution : *Das deutsche Kriegsbrot: eine Kulturgeschichte der Heimatfront (1914 -1919)*
- 24.04.2017 **Intervention le cadre du séminaire « Écrire la Grande Guerre » de l'EHESS, DHI/IHA (Institut Historique Allemand), présentation d'une source, questions d'analyse et d'approche et de méthodologie, Paris**
- 19.10.2016 **Colloque interdisciplinaire du CIERA, Paris.**
Présentation du sujet et de l'avancement de la thèse en cours : *Le pain de guerre allemand, une histoire culturelle de l'arrière, 1914-1919*
- 14 - 15.11.2014 **Colloque « Manger et boire entre 1914 & 1918 », Dijon.**
Titre de la contribution : *L'alimentation à l'arrière en Allemagne (1914-1918). Représentations du pain et expériences de guerre*