

## Sélection de publications

### *Ouvrages collectifs*

- Andrea Chartier-Bunzel, Mechthild Coustillac, Yves Bizeul (dir.), *Émigration et mythe. L'héritage culturel de l'espace germanique dans l'exil à l'époque du national-socialisme*, Cahiers d'Études Germaniques (C.E.G.) n°76, 1/2019, 286 p.
- Mechthild Coustillac, Hilda Inderwildi, Jacques Lajarrige (dir.), *Entre ombres et lumières ? Voyages en pays de langue allemande*, Toulouse, P.U.M., 2017, 526 p.
- Mechthild Coustillac, Françoise Knopper (dir.), *Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique*, Paris, L'Harmattan, 2012, 332 p.

### *Articles*

- « Friedrich List and France. The History of a Lifelong Engagement », in : Harald Hagemann, Stephan Seiter, Eugen Wendler, *The Economic Thought of Friedrich List*, London / New York, Routledge, 2019, p. 74-85.
- « Avant-Propos », in : Andrea Chartier-Bunzel, Mechthild Coustillac, Yves Bizeul, *Émigration et mythe. L'héritage culturel de l'espace germanique dans l'exil à l'époque du national-socialisme*, C.E.G. n°76, 1/2019, p. 11-34
- « Friedrich List (1789-1846) et ses voyages dans l'histoire. De l'ombre à la lumière? », in : Mechthild Coustillac, Hilda Inderwildi, Jacques Lajarrige (éds), *Entre ombres et lumières ? Voyages en pays de langue allemande*, Toulouse, P.U.M., 2017, p. 115-128.
- « Sur les rails d'un avenir radieux – Friedrich List (1789-1846) et l'utopie ferroviaire au XIX<sup>e</sup> siècle », *Textes et contextes* [En ligne], 11 | 2016, mis en ligne le 12 janvier 2017, URL : <http://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=691>.
- « Künstler-Kolonie Mathildenhöhe. L'impossible rêve d'unité d'une colonie d'artistes à Darmstadt », in : Uwe Puschner, Christina Stange-Fayos, Katja Wimmer (éds), *Laboratorium der Moderne: Ideenzirkulation im Wilhelminischen Reich / Laboratoire de la modernité. Circulation des idées à l'ère wilhelminienne*, Frankfurt/Main, Peter Lang, 2015, p. 127-139.
- « 'La classe ouvrière et les intellectuels'. Poétisation de l'histoire et de la politique dans un tableau monumental du peintre est-allemand Werner Tübke (1929-2004) », in : Elvire Diaz (dir.), *La poétisation de l'Histoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 125-141.
- « Le jeu et la lutte des classes selon Georg Klaus (1912-1974). La réception de la théorie mathématique des jeux dans la République Démocratique Allemande des années 1960 », in : Mechthild Coustillac, Françoise Knopper (dir.), *Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique*, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 149-164.
- « Le conservatisme rhénan face aux enjeux du traité de Versailles. L'autonomisme catholique dans la Rhénanie prussienne (1918-1923) », in : Françoise Knopper (dir.), *Les traités de paix, des tournants?*, Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande tome 43, 2/2011, p. 209-219.
- « Erinnerungsort Marx-Relief in Leipzig: zum Umgang mit Denkmälern der jüngsten Vergangenheit im Osten Deutschlands », in : Alain Cozic, Hilda Inderwildi, Catherine Mazellier (éds), *Du texte à l'image. Appropriations du passé et engagements au présent*, Nancy, CEGIL, 2010, p. 191-204.
- « Universitätskirche Leipzig (1240-1968) : memoriale Rekonstruktion eines 1968 gesprengten Gotteshauses und Wiederaufbaudebatte 1992-2008 », in : André Combes, Françoise Knopper, *Le thème de l'après-coup (Nachträglichkeit)*, C.E.G. n°57, 2/2009, p. 87-106.
- « Friedrich List (1789-1846) : la construction d'un système d'économie politique entre libéralisme et nationalisme », in : Alain Alcouffe, Claude Dieboldt (éds), *La pensée économique allemande*, Paris, Éditions Economica, 2009, p. 201-226.