

Lucien CALVIÉ

Professeur des universités émérite, Université Toulouse 2-Le Mirail

Articles de revues et contributions à des ouvrages collectifs

1) La réception des idées et des pratiques révolutionnaires dans la vie politique, les lettres et la pensée allemandes depuis 1789

1 A) Aspects généraux

- Résumé de la thèse d'État de 1979 (Paris 3), *Jahrbuch für internationale Germanistik*, Reihe B, Bd. 8, Berne, Peter Lang, 1985, p. 106-116
- « Le renard et les raisins : variations de/sur l'idée révolutionnaire en Allemagne de Schiller au jeune Marx » suivi de « Qu'est-ce qu'une révolution ? », extrait d'Eugène Lerminier, *Lettres philosophiques adressées à un Berlinois*, Paris, 1832, in : *Continuités et Ruptures*, dir. Lucien Calvié, Grenoble, ELLUG, 1986, p. 9-67
- [« Liberté, libertés et liberté \(s\) germanique \(s\) : une question franco-allemande, avant et après 1789 »](#), *Mots*, 16 (« Langages de la Révolution française », dir. Jacques Guilhaumou), mars 1988, p. 9-33
- « L'impossible révolution politique, de Heine au jeune Marx », *Études allemandes*, Lyon, 4 (« L'Europe et la Révolution française », dir. Jean-Charles Margotton), 1990, p. 137-154
- « Républicanismes » (présentation), *Chroniques allemandes*, 2, 1993, p. 9-17
- [« Les âmes déchirées en Allemagne : de la rupture de 1789 à celle de 1830 »](#), in : *Le déchirement. Formes et figures de la Zerrissenheit dans les lettres et la pensée allemande*, dir. Françoise Knopper et Alain Cozic, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 29-46.
- [« Le modèle révolutionnaire français et l'Allemagne »](#), in : *l'Allemagne et le « modèle » français de 1789 à 1815*, dir. Françoise Knopper et Jean Mondot, Toulouse, PUM, 2008, p. 13-28

1 B) Les Lumières tardives, le « jacobinisme » et l'idéalisme littéraire (Schiller, Hölderlin) et philosophique (Kant, Fichte, Hegel)

- [« Jacobinisme et idée nationale en Allemagne à l'époque révolutionnaire : le cas de Görres »](#), *Annales Historiques de la Révolution française*, 282, octobre-décembre 1990, p. 404-421

- « “Le début du siècle nouveau”. Guerre, paix, révolution et Europe dans quelques textes allemands de 1795 à 1801 », in : *Le Cheminement de l’idée européenne dans les idéologies de la guerre et de la paix (Annales Littéraires de l’Université de Franche-Comté, 441)*, dir. Marita Gilli, Paris, Les Belles Lettres, 1991, p. 129-138
- « Le roman *Hypérion* de Hölderlin et l’Histoire », *Chroniques allemandes*, 1, 1992, p. 89-106
- « D’un républicanisme à l’autre : Georg Friedrich Hegel, lecteur de Benjamin Constant », *Chroniques allemandes*, 2, 1993, p. 143-158
- « Le parcours philosophique allemand de la Révolution française », in : *Écriture de la révolution dans les pays de langue allemande*, dir. Geoffroy Rémi et Patricia Desroches-Viallet, Publications de l’Université de Saint-Étienne, 2003, p. 125-144
- « Die Französische Revolution in der deutschen Philosophie », in : *Zeitdiskurse. Reflexionen zum 19. und 20. Jahrhundert als Festschrift für Wulf Wülfing*, hrsg. von Roland Berbig, Martina Lauster und Rolf Parr, Heidelberg, Synchron, 2004, p. 319-334
- Article « Révolution française dans la philosophie allemande », in : *Dictionnaire du Monde germanique*, dir. Élisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider, Paris, Bayard, 2007, p. 965-967
- [À paraître] : « ”Le Début du siècle nouveau“ (Friedrich Schiller). Début de siècle, tournant politique et intellectuel et traités de paix », *Revue d’Allemagne*, 2011 (*Les Traités de paix, des tournants historiques ?*, dir. Françoise Knopper et Jean-Paul Cahn).

1 C) Le romantisme politique et sa critique hégélienne et/ou libérale, démocratique et révolutionnaire

- « La critique rationaliste et hégélienne du romantisme allemand, de Hegel à nos jours », in : *Autour du romantisme allemand (Actes du Congrès de l’AGES, Association des Germanistes de l’Enseignement Supérieur)*, Université Rennes 2, 1984, p. 34-56
- « La génération de 1770 et le premier romantisme allemand : crise et conscience de crise », in : *Crise et conscience du temps. Des Lumières à Auschwitz*, dir. Jean-Marie Paul, Presses Universitaires de Nancy, 1998, p. 97-110
- « Joseph Görres » (notice, bibliographie et traductions en partie inédites), in : *Patrimoine littéraire européen*, dir. Jean-Claude Polet, tome X, *Gestation du romantisme. 1778-1832*, Bruxelles, De Boeck Université, 1998, p. 989-998
- « Le voyage de Friedrich Schlegel à Paris (1802-1804) », in : *Les Voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix, du temps des Lumières au début du XIX^e siècle*, dir. Françoise Knopper et Alain Ruiz, Presses Universitaires de Bordeaux, 2006, p. 381-388

- « Un romantique européen, critique du romantisme politique allemand : Heinrich Heine », in : *Les Romantismes politiques en Europe*, dir. Gérard Raullet, collection Philia, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2009, p. 497-518.
- [À paraître] « Le jeu de l'ironie romantique et sa critique hégélienne », in : *Jeu, Compétition et Pouvoir*, dir. Mechthild Coustillac et Françoise Knopper, Paris, L'Harmattan, 2012.

1 D) Le hégélianisme et la gauche hégélienne

- « Heine und die Junghegelianer », in : *Internationaler Heine-Kongreß*, dir. Manfred Windfuhr, Hambourg, Hoffmann & Campe, 1973, p. 307-317
- « Henri Heine et la question polonaise : romantisme, antiromantisme, hégélianisme, Révolution française et révolution sociale », in : *Romantismes et socialismes en Europe. 1800-1848* (dir. André Billaz et Ulrich Ricken), Paris, Didier-Érudition, 1988, p. 43-55
- « Autour du jeune Marx : les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », in : *L'Image de la Révolution française*, dir. Michel Vovelle, Oxford, Pergamon Press, 1989, t. III, p. 1715-1720
- « Les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », *Études allemandes*, Lyon, 3, 1989 (recueil dédié à René Girard), p. 329-346
- « Les Jeunes Hégéliens et la Révolution française », in : *Die Französische Revolution, Mitteleuropa und Italien*, dir. Helmut Reinalter, Francfort, Peter Lang, 1992, p. 285-303
- « La Réforme luthérienne dans la discussion allemande sur l'idée révolutionnaire », in : *Martin Luther. Images, appropriations, relectures*, dir. Monique Samuel-Scheyder, Bibliothèque Le Texte et l'idée, vol. V, Nancy, 1995, p. 89-96
- [« Terreur et démocratie, de Hegel au jeune Marx »](#), in : *Terreur et représentation*, dir. Pierre Glaudes, Grenoble, ELLUG, 1996, p. 101-108
- « “Pour l'Entente entre Allemands et Français” de Ruge : utopie, révolution et antinationalisme en 1843 », in : *Émancipation, Réforme, Révolution. Hommage à Marita Gilli (Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté)*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 2000, p. 349-354
- « *Pour l'Entente entre Allemands et Français* de Ruge : un manifeste humanitaire et antinationaliste en 1843 », in : *Pamphlet, utopie, manifeste. XIX^e-XX^e siècles*, dir. Lise Dumasy et Chantal Massol, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 187-196.
- « Les germanistes français et Hegel », *Jahrbuch für Hegelforschung*, n° 6/7, 2000-2001 (« Bilanz und Perspektiven der Hegelforschung in Frankreich », dir. Norbert Waszek), Sankt Augustin, Academia Verlag, 2002, p. 117-137
- « Arnold Ruge à Paris en 1843-1844. L'échec des *Annales franco-allemandes* et la question du

Rhin », in : *Entre la quête de l'absolu et le principe de réalité. Mélanges en l'honneur de Jean-Marie Paul*, dir. Françoise Daviet-Taylor et alii, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 73-97.

- « De Hegel à Marx : la Réforme luthérienne entre autorité et révolution », *Anglophonia / Caliban*, 17, 2005 (actes du colloque « *Protestantisme(s) et Autorité* », dir. Françoise Knopper et Jean-Louis Breteau), Toulouse, PUM, p. 371-380

- « Vie et pensée en Allemagne après juillet 1830 : hégélianisme et antihégélianisme », conférence de clôture du 25^e Congrès international Hegel (ERRAPHIS et *Internationale Hegel-Gesellschaft*), Toulouse, septembre 2004, in : *Das Leben denken, 2. Teil*, dir. A. Arndt, P. Cruysberghs et A. Przyłębski (*Hegel-Jahrbuch* 2007), Berlin, Akademie Verlag, 2007, p. 159-168

- « Die Junghegelianer und die Literatur ihrer Zeit », in : *Die Junghegelianer. Aufklärung, Literatur, Religionskritik und politisches Denken*, hrsg. von Helmut Reinalter, Francfort, Peter Lang, 2010, p. 19-39

- « Ruge and Marx : Democracy, Nationalism, and Revolution in Young Hegelian Debates », in : Douglas Moggach (dir.), *Politics, Religion, and Art. Hegelian Debates*, Northwestern University Press, Evanston, Illinois, 2011, p. 301-320.

1 E) Le libéralisme et le radicalisme démocratique, la Jeune Allemagne, ses adversaires et la question de l'avant et de l'après 1848 (Vormärz/Nachmärz)

- « Karl Gutzkow et la France d'après les *Lettres de Paris* de 1842 », *Études Germaniques*, avril-juin 1976, p. 149-163

- « Le roman-feuilleton *Schnapphahnski* de Georg Weerth : modèle littéraire heinéen et réalité sociale et politique », in : *Roman et société. Actes du Colloque international de Valenciennes. Lez-Valenciennes. Cahiers de l'UER Froissart*, 8, hiver 1983, p. 49-59

- « Karl Gutzkow, l'hégélianisme et l'État prussien », *Cahiers de l'Institut d'Études Germaniques*, Université Paul-Valéry (Montpellier 3), 1, 1983, p. 61-101

- « L'idée de "fin de la période artistique" (*Ende der Kunstperiode*) chez les intellectuels allemands autour de 1830 », *Le Texte et l'idée*, Nancy, 1, 1986, p. 89-111

- « Le Vormärz dans la germanistique française depuis la fin des années 1960 », *Le Texte et l'idée*, 2, 1987, p. 255-283 (idem, *Aufklärung-Vormärz-Revolution*, 7, 1988, p. 149-163)

- « Unité nationale et liberté politique chez quelques libéraux allemands au début des années 1830 », in : *Naissance et évolution du libéralisme allemand (1806-1849)*, dir. Françoise Knopper et Gilbert Merlio, Toulouse, PUM, 1995, p. 107-128.

- « Les travaux des germanistes français sur le Vormärz de 1986 à 1996 », *Le Texte et l'idée*, 11, 1996, p. 226-249 (idem, *Aufklärung-Vormärz-Revolution*, 16/17, 1996/1997, p. 374-390)

- « Karl Gutzkow und die Revolution von 1848 », in : *1848 – Literatur, Kunst und Freiheit im europäischen Rahmen*, dir. Hartmut Melenk et Klaus Bushoff, Fribourg-en-Brigau, Fillibach, 1998, p. 85-99 et « Karl Gutzkow et la révolution de 1848 », *Forum Vormärz Forschung*, 1997, 3. Jahrgang (« 1848 und der deutsche Vormärz »), Bielefeld, Aisthesis, 1998, p. 55-65 (idem, *Bulletin de l'Association des Amis de Pierre Leroux*, 15, 1999, 150^e anniversaire de la révolution de 1848, p. 93-104)
- « La référence européenne chez les libéraux allemands après 1830 », in : *Politique européenne et question allemande après la paix de Westphalie*, dir. Françoise Knopper et Alain Ruiz, Toulouse, PUM, 2000, p. 47-59
- « La Jeune Allemagne, critique de l'École historique et de l'historiographie allemandes », *Cahiers d'Études Germaniques*, 40, 2001/1 (« Historiographie allemande au XIX^e siècle », dir. Jean-Luc Hée), p. 155-167
- « Wolfgang Menzel (1798-1873) ou la gallophagie comme passion », *Cahiers d'Études Germaniques*, 41, 2001/2 (« France-Allemagne. Passions croisées », dir. Karlheinz Götze et Michel Vanoosthuysen), p. 117-128
- Articles « *Biedermeier/Vormärz* », « Revues allemandes. XIX^e siècle » et « Roman en prose. Le roman européen au XIX^e siècle », in : *Dictionnaire du Monde germanique*, dir. Élisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider, Paris, Bayard, 2007, p. 130-131, 974-975 et 992-993

1 F) Heinrich/Henri Heine

- « Une procession religieuse à Sète en 1841 vue par Henri Heine », *Études Germaniques*, juillet-septembre 1983, p. 328-341
- « Henri Heine et l'exil », *Recherches et Travaux* (« Littérature de l'exil », dir. Pierrette Renard), Grenoble, 30, 1986, p. 77-88
- « La Révolution française dans l'œuvre de Henri Heine », in : *Littérature et Révolution française (Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 354)*, Paris, Les Belles Lettres, 1987, p. 233-258
- « Texte heinéen et Révolution française : répétition, citation et autocitation », *Le Texte et l'idée*, 4, 1989, p. 93-105 (traduction de « Heinrich Heine und die Französische Revolution », colloque *Deutsche Literatur und Französische Revolution*, Centre Culturel de la République Démocratique Allemande, Paris, mars 1989)
- « Heine et la Révolution française : répétition, citation et autocitation », in : *Réécritures : Heine, Kafka, Celan, Müller*, dir. Christian Klein, Presses Universitaires de Grenoble, 1989, p. 15-26
- « *Schnabelewopski* de Heine : "Bildungsroman", autobiographie et inachèvement », in : *Images de l'homme dans le roman de formation ou Bildungsroman*, dir. Jean-Marie Paul, Bibliothèque Le

Texte et l'idée, vol. VI, Nancy, 1995, p. 189-195

- « Henri Heine et les universités allemandes et françaises de son temps », *Chroniques allemandes*, 4, 1995, p. 117-123
- « Histoire politique et parodie littéraire : France-Allemagne, du comte de Thorenc au tambour Legrand », *Chroniques allemandes*, n° 5, 1996, p. 29-39
- « *Germania* de Heine : d'un mythe à l'autre – de Barberousse à Napoléon I^{er} », *Cahiers d'Études Germaniques*, 1996, 30 (« Mythe et Pouvoir en littérature », dir. Jean-Charles Margotton), p. 35-43
- « Heine et Goethe ou : de la dialectique comme un des beaux-arts », in : *Reisebilder. Heinrich Heine*, dir. René Anglade, Paris, Éditions du Temps, 1998, p. 159-173
- « [Heine, médiateur de l'idée de révolution](#) », *Romantisme*, 101, 1998/3 (« Heine le médiateur », dir. Marie-Claire Hooek-Demarle), p. 51-61
- « Que nous dit Heine aujourd'hui ? », *Cahiers d'Études Germaniques*, n° 34, 1998/1, p. 27-40
- « Autour du bicentenaire de la naissance de Heine : de la *misère* heinéenne française à la récurrente *misère allemande* », *Chroniques allemandes*, 7, 1998/1999, p. 151-165
- « [Heine et Goethe](#) », in : *Heine voyageur*, dir. Alain Cozic, Françoise Knopper et Alain Ruiz, Toulouse, PUM, 1999, p. 187-201.
- « *Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski* — Autobiographie, Parodie, Kunstperiode und Politik », in : *Aufklärung und Skepsis. Internationaler Heine-Kongreß zum 200. Geburtstag*, dir. Joseph A. Kruse, Bernd Witte et Karin Füllner, Stuttgart et Weimar, J.B. Metzler, 1999, p. 799-810
- « *Atta Troll* de Heine : l'ours pyrénéo-tudesque et l'Allemagne politique après 1840 », *Tigre. Travaux des hispanistes de l'Université Stendhal*, Grenoble, 12, 2002-2003 (« Métaphore animalière et univers politique », dir. Gilbert Fabre), p. 53-65
- « [Le tournant de 1830 et le recul de la poésie devant la prose : les *Reisebilder* de Heine](#) », in : *Tournants et (ré)écritures littéraires*, dir. André Combes, Alain Cozic et Nadia Lapchine, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 309-323.
- « Exil, engagement et mémoire, de Heine aux antinazis », in : *Du Texte à l'image. Appropriations du passé et engagements au présent – Littérature, histoire des idées et arts du spectacle dans l'espace germanophone contemporain*, dir. Alain Cozic, Hilda Inderwidi et Catherine Mazellier, collection Le Texte et l'idée, Nancy, 2010, p. 63-71.
- [Sous presse] « Henri Heine et l'exil », in : Françoise Mélonio et Willi Jung (dir.), *Paris und das Rheinland als Orte des Exils – Paris et la Rhénanie comme terres d'exil*, coll. Le Dialogue scientifique franco-allemand / Deutschland und Frankreich im wissenschaftlichen Dialog, Bd. 3, Bonn University Press/Vandenhoeck & Ruprecht Unipress, Göttingen, 2011.

1 G) Karl Marx, la genèse du marxisme jusqu'en 1848-1849 et le marxisme constitué

- « D'un centenaire à un bicentenaire (1883-1983, 1789-1989) : remarques sur la genèse du marxisme », in : *Révolutions françaises et pensée allemande. 1789-1871*, dir. Lucien Calvié, Grenoble, ELLUG, 1989, p. 81-103
- « Autour du jeune Marx : pessimisme politico-historique et optimisme philosophique », *Le Texte et l'idée*, 7, 1992, p. 75-87
- « L'effondrement du système soviétique signifie-t-il la fin du marxisme comme pensée critique ? », *Économies et sociétés*, série *Études de marxologie*, dir. Maximilien Rubel, n° 30-31, 6/7, 1994, p. 249-258
- [« L'abandon de la revendication républicaine par la social-démocratie allemande, vu par le germaniste français Charles Andler \(1912-1919\) »](#), in : *L'Idée d'Europe, vecteur des aspirations démocratiques : les idéaux républicains depuis 1848 (Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 521)*, dir. Marita Gilli, Paris, Les Belles Lettres, 1994, p. 103-112.
- « Heine/Marx », séminaire *Marx au XXI^e siècle*, dir. Isabelle Garo, Eustache Kouvélakis et Jean Salem, Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne (CHSPM), Université Paris 1, 3 avril 2010

2) Les notions de patrie, de nation et de peuple (*Volk*) dans la vie politique, les lettres et la pensée allemandes depuis depuis 1750-1770, en particulier par le jeu des références à l'Antiquité classique et au monde méditerranéen

- « Du *Voyage en Italie* de Goethe aux *Tableaux de voyage* italiens de Heine : de l'esthétique au politique ? », *Chroniques allemandes*, 3, 1994, p. 61-72
- « *Don Quichotte* dans la discussion allemande sur la théorie du roman », *Chroniques allemandes*, 6, 1997, p. 51-60
- [« Antiquité et Révolution française dans la pensée et les lettres allemandes à la fin du XVIII^e siècle »](#), *Annales historiques de la Révolution française*, 1999/3 (« France-Allemagne. Interactions, références », dir. Jacques Guilhaumou *et alii*), p. 455-475
- [« Henri Heine et les dieux de la Grèce »](#), *Romantisme*, 113, 2001/3 (« L'Antiquité », dir. Alain Vaillant), p. 29-42
- « Chants guerriers et patriotiques en Allemagne, de la fin du Saint-Empire au *Vormärz*. Réflexions sur un genre et sa critique », *Chroniques allemandes*, 10, 2003-2004 (« La Guerre en chansons », dir. François Genton), p. 65-79
- « Antiquité et actualité grecques, Révolution française et nation allemande dans le roman *Hypérion* de Hölderlin (1797-1799) », [*Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité*](#) 1, 2005, p.

- « Le patriotisme en Allemagne de 1770 au *Vormärz* », in : *Dictionnaire des usages socio-politiques (1770-1815)*, fascicule 8 : *Patrie, patriotisme*, dir. Jacques Guilhaumou et Raymonde Monnier, Paris, Champion, 2006, p. 191-218
- « Allemagne, Italie et France : identité et altérité dans les *Tableaux de voyage* d'Henri Heine, en particulier dans le *Voyage de Munich à Gênes* », *Nuovi Quaderni del CRIER*, 2^e année, 2005 (« *La Traduzione romantica* »), Vérone, Fiorini, 2006, p. 155-173
- « À la recherche de l'identité dans les *Tableaux de voyage* de Heine, en particulier dans le *Voyage de Munich à Gênes* », in : , *Construction de l'identité dans la rencontre des cultures chez les auteurs d'expression allemande. I. Être ailleurs*, dir. Patricia Desroches-Viallet et Geoffroy Rémi, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007, p. 31-48.
- « [Références antiques et conscience nationale allemande de la fin du XVIII^e siècle aux années 1830](#) », in : Didier Foucault et Pascal Payen (dir.), *Les Autorités. Dynamiques et mutations d'une figure de référence à l'Antiquité*, Grenoble, Jérôme Million, 2007, p. 107-119.
- « [Politique de Fichte : "jacobinisme", nation allemande et Antiquité](#) », *Révolution française.net* (novembre 2008)
- « Le parcours de Fichte : du "jacobinisme" à la nation allemande, en passant par l'Antiquité », in : *Voyages, voyages... Hommage à Alain Ruiz*, dir. Françoise Knopper et Jean Mondot, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, p.151-164

3) L'Allemagne depuis 1949 : discours « européen » ou « cosmopolitique » et promotion des intérêts nationaux :

- « L'Allemagne et la question yougoslave, vues de France », in : « L'Allemagne et le couple franco-allemand », dir. Jean-François Guilhaudis et Daniel Colard, *Cahiers du CEDSI - Centre d'Études de Défense et de Sécurité Internationale*, Université P.-Mendès-France (Grenoble 2), 16, juillet 1995, p. 9-14, repris avec des variantes, in : [L'Identité culturelle, laboratoire de la conscience européenne](#), dir. Marita Gilli, *Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, 587, Paris, Les Belles Lettres, 1995, p. 303-314.
- « Le non-dit de la défense allemande : être ou ne pas être une grande puissance », dir. Jean-François Guilhaudis et Daniel Colard, *Cahiers du CEDSI* (Grenoble 2), 19, juin 1997, p. 13-19
- « La Querelle des historiens (*Historikerstreit*) vue de France », *Chroniques allemandes*, 9, 2001-2002 (« Cent ans de regards français sur l'Allemagne », dir. François Genton), p. 175-184
- « Le *Vormärz* est-il encore insolent ? », *Cahiers d'Études Germaniques* (« L'Allemagne insolente », dir. Michel Vanoosthuyse), 52, 2007/1, p. 39-51

- « Le *Vormärz*, après-coup : de 1945 à l'Allemagne unifiée depuis 1990 », in :, *Cahiers d'Études Germaniques*, 57, 2009/2, p. 51-65

Comptes rendus bibliographiques (leur nombre figure entre parenthèses)

- *Allemagne d'aujourd'hui*, Paris et Lille (1), 1992

- *Anabases*, Toulouse (2), 2005-2012/2013

- *Chroniques allemandes*, Grenoble (42), 1994-1998-1999

- *Études Germaniques*, Paris (41), 1972-2012/2013

- *Francia*, Paris, Institut Historique Allemand (11), 1993-2007

- *Frankreich-Forum. Jahrbuch des Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes*, Sarrebruck (1), 2006-2007

- *Préfaces*, Paris, numéro hors série sur *Les Livres de la Révolution française*, mai 1989 (5)