

Études réunies par **Jürgen Doll et Jacques Lajarrige**

Austriaca, n° 76

*Nouvelles recherches sur la littérature,
la philosophie et la civilisation autrichiennes*



Ont contribué à cet ouvrage :

Jean Schillinger
Marion Linhardt
Fanny Platelle
Yves Iehl
Pierre Fasula
Christian Bonnet
Cécile Chamayou-Kuhn
Jürgen Doll
Jacques Lajarrige

236 pages – 15,5 x 24 cm – ISBN : 979-10-240-0149-4 – 16 €
ISSN : 0396-4590

Avant-propos

Jean Schillinger – *Les Pays autrichiens au miroir des Nouvelles ecclésiastiques (1740-1790)*

Marion Linhardt – *Belehrung, Tragik, Psychogramm. Ferdinand Raimunds Leben und Sterben in Künstlerdramen des 19. Jahrhunderts*

Fanny Platelle – *Les « pièces à fantômes » et leurs parodies dans le théâtre (populaire) viennois de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle (1790-1825)*

Yves Iehl – *La singularité du pacifisme de Stefan Zweig à la fin de la première guerre mondiale : la séduction du défaitisme*

Pierre Fasula – *Musil et les philosophies de l'histoire*

Christian Bonnet – *Moritz Schlick zwischen Politik und Moral*

Cécile Chamayou-Kuhn – *Déconstruction des identités dans Was kommt de Thomas Stangl ou la narration comme lieu de passages*

Jürgen Doll – *Hermann Langbein und die „Aufarbeitung“ der NS-Verbrechen in Österreich*

Des idées et des faits

Notices bibliographiques

Publications récentes sur l'Autriche. Titres réunis par Jacques Lajarrige

Résumés/Zusammenfassungen/Abstracts

Presses universitaires de Rouen et du Havre

Commandes : en librairies par FMSH-CID diffusion, lcdpu.fr, purh.univ-rouen.fr
Renseignements : 02 35 14 65 31 ou purh@univ-rouen.fr