

Formes cabarettiques et figures clownesques



Mercredi 8 octobre 2025 - 18h00

Workshop EN LIGNE

Pour vous inscrire et obtenir le lien de connexion, merci d'écrire à l'adresse **reseau.artsceg@proton.me**

Workshop n°3

Thématique de l'atelier :

Faire l'histoire des formes et figures du clown & du cabaret au XXe siècle : sources et méthodes de reconstitution de spectacles

Marc Esteban Lozano : Des Clowns de légende (Paris, Berlin et Vienne, 1917-1961)

Charlotte Carayol : Die Arche : le cabaret judéo-politique entre Vienne, New York et Tel-Aviv, 1927-1982

Les présentations des sujets de thèse (20 min) seront suivies d'une discussion autour de la thématique.



Organisateur.ices : Fiona O'Donnell, Youn Le Guern-Herry, Sylvan Hecht, Laurence Schnitzler / © Zoé Aubry