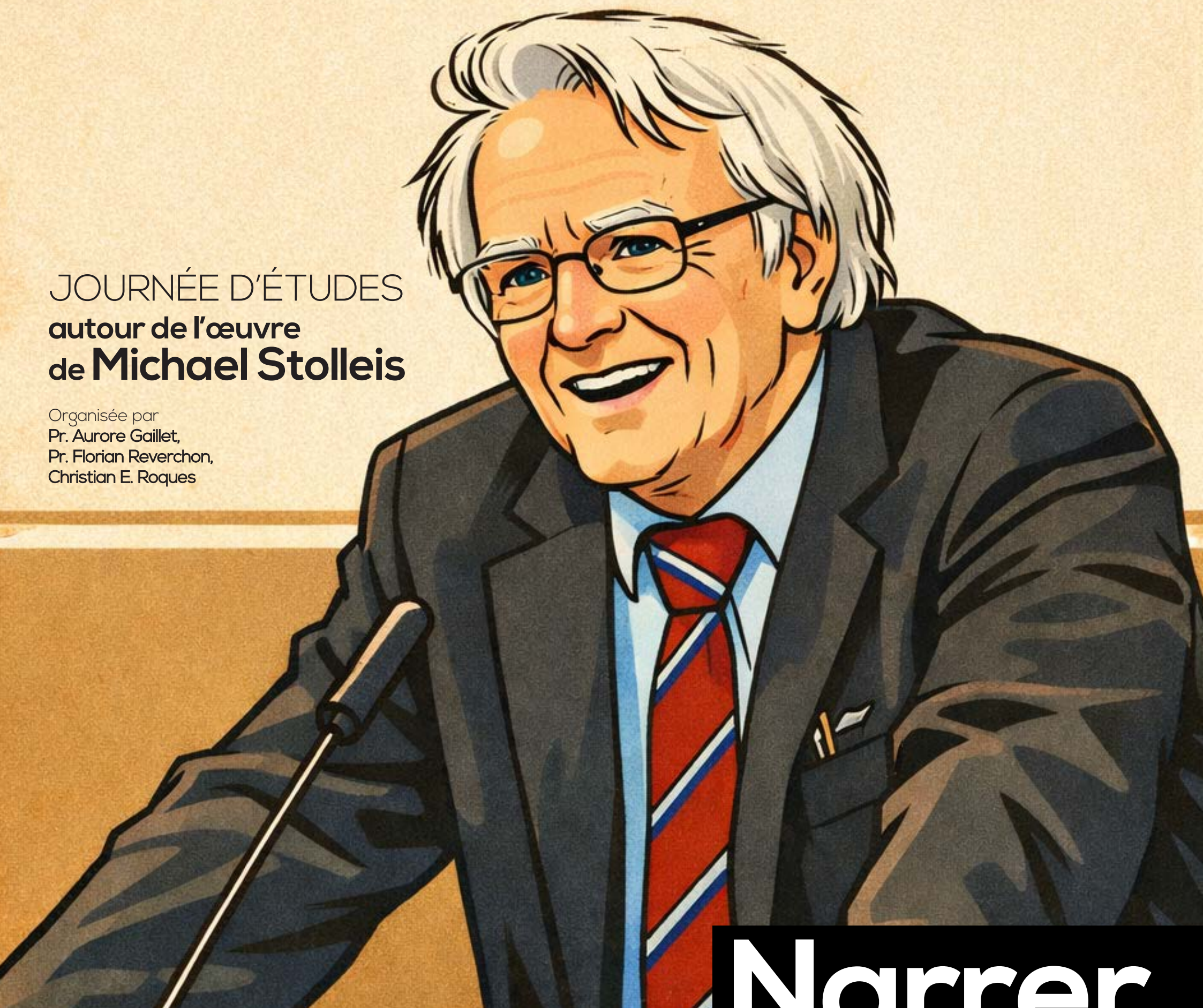


JOURNÉE D'ÉTUDES autour de l'œuvre de Michael Stolleis

Organisée par
Pr. Aurore Gaillet,
Pr. Florian Reverchon,
Christian E. Roques



Narrer

le droit, l'histoire, la littérature

13
mars
2026
14h-18h
Toulouse
Manufacture
des Tabacs
bât. S, salle MS003
21 allée de Brienne

14h

Mots d'accueil des organisateurs

Aurore Gaillet (Professeure de droit public à l'École de droit de Toulouse [IMH] – Université Toulouse Capitole, Membre de l'Institut Universitaire de France)

Présentation du tome d'hommages à Michael Stolleis de la Revue d'histoire des Facultés de droit et de la culture juridique (A. Gaillet, X. Godin (dirs.), à paraître 2026)

14h30

Miloš Vec (Professeur d'histoire du droit et d'histoire constitutionnelle européennes, Universität Wien)
Stilfibel für Juristen

15h15

Florian Reverchon (Professeur d'histoire du droit et des institutions, Université Toulouse Capitole)
Le droit comme œuvre d'art

16h

Pause-café

16h30

Marcus Llanque (Professeur de théorie politique et d'histoire des idées, Universität Augsburg)
Löwe und Fuchs. Eine Maxime als Verbindungsstück von Literatur und Recht

17h15

Christian E. Roques (MCF en Études germaniques, Université Toulouse – Jean Jaurès)
Manzoni, Stolleis und die Schande des Rechts. Wenn die Sprache verrücktspielt

18h

Clôture de la journée

