

Le Laboratoire DIRE, Université de La Réunion, a le plaisir de vous inviter à participer à la troisième séance du séminaire « Archives et pratiques créatives »

## Histoire et mémoire : les archives littéraires et personnelles d'Ilse Aichinger (1921-2016) et le défi de la transmission

Mardi 25 mai 2021

de 15h00 à 16h30 – En ligne

Coordination scientifique et discussion :

**Anne-Cécile Le Ribez-Koenig**  
(Université de La Réunion)

Intervenante :

**Sandie Attia**  
(Université de La Réunion, DIRE),

Répondante :

**Catherine Mazellier-Lajarrige**  
(Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, CREG)



stefan moes

Lien de connexion :

<https://univ-reunion-fr.zoom.us/j/86976194267>

La vie personnelle et littéraire d'Ilse Aichinger est indissociable de l'Histoire européenne du XX<sup>e</sup> siècle. Le statut de « demi-juive » de la jeune Autrichienne sous le nazisme, l'exil de sa sœur jumelle en Angleterre, la déportation d'une partie de sa famille sont des expériences marquantes dont ses archives se font l'écho et qu'elle n'a de cesse de transmettre dans son œuvre littéraire.

C'est sur ce travail de transmission que le séminaire propose de réfléchir. Car si les archives nous révèlent à quel point Histoire et mémoire, individuelles et collectives, sont intimement liées, leur exploitation dans les autres formes de transmission que sont l'enseignement et la valorisation permet également de prolonger la réflexion.

A l'occasion de deux cours de L3 LLCER allemand (littérature et initiation à la recherche), nous avons travaillé ce semestre sur Ilse Aichinger et l'exploitation d'archives littéraires et personnelles. Le semestre s'est achevé sur le vernissage de l'exposition « Ilse Aichinger », qui présente de nombreux documents d'archives inédits conservés aux archives de littérature de Marbach (*Deutsches Literaturarchiv Marbach*), dans la famille et chez des proches d'Ilse Aichinger. Cet exemple de pratiques créatives autour d'Ilse Aichinger montrera à quel point les archives sont des ressources précieuses pour s'initier à diverses formes de transmission, se les approprier et les prolonger à son tour.

Des informations sur l'exposition « Une femme de Lettres autrichienne dans l'Histoire : Ilse Aichinger (1921-2016). Textes, photographies et documents d'archives inédits » sont accessibles ici :

<https://bu.univ-reunion.fr/actions-culturelles/au-programme/budl2>

Le séminaire mensuel «Pratiques créatives et archives» se propose de confronter les visions de chercheurs travaillant dans différents domaines autour de l'articulation entre les archives, en particulier numériques, et la création.

À chaque séance, une intervention croisant un champ de recherche et la question des archives créatives sera discutée avec un répondant, spécialiste du domaine.

Ce séminaire se tient en ligne (zoom).