

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Michel LEFÈVRE / Katharina MUCHA | |
| Einleitung | 7 |
| Alexander ZIEM | |
| Wenn sich FrameNet und Konstruktikon begegnen: erste Annährungsversuche zwischen zwei neuen Repositorien zum Deutschen | 13 |
| Sonja ZEMAN | |
| Vom Oppositions- zum Integrationsprinzip. Oder: Vom „entweder oder“ zum „und zugleich“ | 39 |
| Katharina MUCHA | |
| Ambiguität – Bedeutung und Sinn..... | 55 |
| Michel LEFÈVRE | |
| „Vergleichen, was vergleichbar ist“? – Komik durch nicht konventionalisierte Vergleiche | 77 |
| Irmtraud BEHR | |
| Die Funktionsweise von Parkautomathinweisschildern „Hier Parkschein lösen“ | 95 |
| Simon KASPER | |
| Bezeichnen Nomen Gegenstände? Zu Construal-Operationen in kognitiven (Konstruktions-)Grammatiken..... | 115 |
| Alexander LASCH | |
| „Kein Reicher war nicht dabei“ – Konstruktionen der Negation als Herausforderung für die Konstruktionsgrammatik | 135 |
| Laura NEUHAUS | |
| Eine rhetorische Figur als Konstruktion? Das ‚nicht unproblematische‘ Beispiel Litotes..... | 153 |
| Kristel PROOST | |
| Präpositionsvariation in Argumentstrukturmustern zum Ausdruck prospektiven Besitzes | 169 |

| | |
|---|-----|
| Carolin BAUMANN <i>Das kann man ihm ja schlecht sagen!</i> – Zur Grundlage der Verwendung von <i>schlecht</i> in einer deontischen Konstruktion der Handlungsbewertung | 191 |
| Marina IAKUSHEVICH Konstruktionen und ihre Leistungen in massenmedialen Patho- und Salutodiskursen: Depression und Burnout..... | 207 |
| Jan SEIFERT Beziehungsgestaltung und Sympathie oder bloße Routine? Zur Semiotik und Pragmatik der Anrede- und Grußformeln in der deutschen Gegenwartssprache | 223 |
| Nadine RENTEL Strategien der Intensivierung negativer Kommentierungen auf der Facebook-Seite der Stiftung Warentest | 237 |
| Susanne TIENKEN / Konstanze MARX Trauermuster 2.0 aus medienkulturlinguistischer Perspektive | 257 |
| Dessilava STOEVA-HOLM <i>Ein Feuerwerk aus Endorphinen</i> . Emotionen in Sprache und Bild | 275 |
| Konstanze MARX / Axel SCHMIDT Multimodale Muster in Let's Plays | 293 |
| Sylvain FARGE Die tradierten Vorstellungen und das (innovative) Spiel mit den Konventionen: Wortspiele zum Thema Fettleibigkeit in französischen und deutschen Überschriften | 303 |
| Delphine PASQUES Komplexe Wortbildungsprodukte in den ältesten Psalterübersetzungen ins Altenglische und Althochdeutsche..... | 317 |
| Liste der Autorinnen und Autoren..... | 335 |