



forum culturel autrichien^{par}

REIGENN

ERLIS



Lectures de *Die Wand* et de *Die Mansarde* de Marlen Haushofer

journée d'étude

dans le cadre de la préparation à l'**agrégation d'allemand 2019** (option littérature)

organisation scientifique :

Sylvie Arlaud (Paris-Sorbonne), **Marc Lacheny** (Lorraine – site de Metz),

Jacques Lajarrige (Toulouse Jean Jaurès) et **Éric Leroy du Cardonnoy** (Caen Normandie)

organisée par les Universités de **Caen, Lorraine, Paris-Sorbonne** et **Toulouse Jean-Jaurès**

avec le soutien de la **Société Goethe de France**

en coopération avec la **Maison Heinrich Heine**

samedi 19 Janvier 2019, 9h00-17h30

9h00-9h20 **accueil** par **Christiane Deussen** (directrice de la Maison Heinrich Heine)
introduction par les organisateurs

modération Marc Lacheny

9h20-9h50 **Evelyne Polt-Heinzl** (Wien) :

Die Mansarde als Roman des Wiederaufbaus nach 1945

9h50-10h20 **Ulrike Tanzer** (Innsbruck) :

Marie von Ebner-Eschenbachs *Das tägliche Leben* und Marlen Haushofers

Die Mansarde: Ein Vergleich

10h20-10h50 **discussion** et **pause-café**

modération Jacques Lajarrige

10h50-11h20 **Sylvie Grimm-Hamen** (Nancy) :

Voix de femmes : modalités et enjeux de l'écriture dans l'œuvre de Marlen Haushofer

11h20-11h50 **Régine Battiston** (Mulhouse) :

La fonction des paysages dans l'œuvre de Marlen Haushofer

11h50-12h20 **Sarah Neelsen** (Paris 3) :

Drei weibliche Robinsonaden? *Die Wand* (Buch und Film) und *Die Mansarde* im Vergleich

12h20-13h00 **discussion**

13h00-14h30 **pause-déjeuner**

modération Sylvie Arlaud

14h30-15h00 **Ralf Zschachlitz** (Lyon 2):
Die Wand – Eine ökologische Warnschrift im Zeitalter des Anthropozäns

15h-15h30 **Daniela Strigl** (Wien) :
Zum Verhältnis von Eros und Zeit in den Romanen *Die Wand* und *Die Mansarde*

15h30-16h00 **discussion** et **pause-café**

modération Éric Leroy du Cardonnoy

16h00-16h30 **Elisabeth Kargl** et **Aurélie Le Née** (Nantes) :
Idylle et anti-idylle dans l'œuvre de Marlen Haushofer

16h30-17h00 **Valérie Carré** (Paris-Sorbonne) : Die Verfilmung von Marlen Haushofers
Roman *Die Wand*

17h00-17h30 discussion

17h30 clôture de la journée d'étude

Comité scientifique :

Sylvie Arlaud, Maître de Conférences à l'Université Paris Sorbonne

Régine Battiston, Professeur à l'Université de Haute-Alsace – Mulhouse

Elisabeth Kargl, Maître de Conférences à l'Université de Nantes

Marc Lacheny, Professeur à l'Université de Lorraine – site de Metz

Jacques Lajarrige, Professeur à l'Université Toulouse Jean Jaurès

Éric Leroy du Cardonnoy, Professeur à l'Université de Caen Normandie



entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine, CIUP, 27c, bd Jourdan, 75014 Paris
Tél. 01 44 16 13 00 – Fax 01 44 16 13 01, info@maison-heinrich-heine.org – www.maison-heinrich-heine.org
RER B Cité Universitaire, Tramway T3, Bus 21, 67