

## **Françoise KNOPPER**

Agrégation d'allemand (1969), thèse de Troisième cycle (1975) et thèse d'Etat (1990).

Maître de conférence aux universités de Limoges puis Montpellier.

Professeur au Département d'allemand de l'université de Toulouse 2 depuis le 1-10 -1991.

Professeur émérite depuis 1-09-2015, université Toulouse Jean-Jaurès.

Adresse: 49 chemin des thuyas, 34170 Castelnau le Lez, E-Mail: knopper@univ-tlse2.fr

### **Domaines d'enseignement et de recherche :**

Civilisation et histoire culturelle des pays de langue allemande ; Aufklärung et premier romantisme ; littérature de voyages ; témoignages de guerre et d'exil (Première et Deuxième Guerre).

Direction de quatorze thèses de Doctorat et de trois Habilitations à diriger des recherches en civilisation et histoire culturelle. Participation à des jurys de thèse et d'habilitation en France et en Allemagne.

Organisation de dix colloques internationaux à l'université de Toulouse (1994-2014), de séminaires mensuels dans le cadre de l'Equipe d'Accueil des Germanistes du Mirail (CREG, EA 4151) et d'une journée d'études annuelle dans le cadre de l'IRPALL (Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres, langues, axe 3 puis axe 2)

### **Responsabilités collectives**

Direction de l'Equipe d'Accueil des germanistes de Toulouse CREG (Centre de Recherches et d'Etudes Germaniques) EA 4521 (1994-2012).

Membre élue du CNU (12e section), 1999-2015.

Vice-présidente de l'AGES (Association des germanistes de l'Enseignement Supérieur) 2006-2010.

Co-direction de l'Ecole Doctorale ALLPH@ auprès de Monique Martinez à l'université de Toulouse Le Mirail 2010-2014.

Directrice adjointe de l'IRPALL (Institut de Recherche Pluridisciplinaire Lettres Langues Arts) auprès de Michel Lehmann à l'université de Toulouse Le Mirail (2008-2012)

Travaux d'expertise pour l'AERES et le HCERES (Aix-Marseille, Lille, Metz-Nancy, Paris-Sorbonne, Paris 3, Paris 7, ENS Ulm, EHESS, Strasbourg)

Participation à des jurys de concours d'enseignement: Capes externe d'allemand 1988-92 ; Capes interne d'allemand 1992-94 ; Agrégation interne d'allemand 1992-96 ; Capes externe d'allemand 1997-2001 ; Agrégation externe d'allemand 2002-2006 (Vice-présidence 2006-2010)

Obtention et portage de cinq projets de formation à la recherche soutenus par le CIERA (Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de recherches sur l'Allemagne) depuis 2005 ; chaque projet durait

deux ans et impliquait l'organisation de journées d'études et de colloques pour chercheurs internationaux, avec la participation de doctorants, une convention étant signée par l'université de Toulouse 2 avec le CIERA. l'université de Lyon 2 et l'université de Halle-Wittenberg.

## **Publications depuis 2014 :**

### **Ouvrages collectifs**

Depuis 2018, codirectrice avec Dorothee Röseberg d'une revue online, *Symposium culture@kultur*, publiée par la Maison d'édition de Gruyter/Sciendo à Berlin. <https://content.sciendo.com/view/journals/sck/sck-overview.xml>

Thomas Bremer, Wolfgang Fink, Françoise Knopper, Thomas Nicklas (éds.): *La Question sociale du Vormärz 1830-1848. Perspectives comparées : Vormärz und soziale Frage 1830-1848. Vergleichende Perspektiven*, Reims, Editions et presses universitaires de Reims, 2018 , 332 p.

• Françoise Knopper, Wolfgang Fink (éds.), *L'Art épistolaire entre civilité et civisme de Gellert à Humboldt*, *Cahiers d'Etudes Germaniques* n° 70, Aix-en-Provence, juin 2016, 288 p.

Françoise Knopper, Wolfgang Fink (éds.), *L'Art épistolaire entre civilité et civisme de Jean Paul à Günter Grass*, n° 71, novembre 2016, 278 p.

### **Articles parus dans des revues à comité de lecture (depuis 2014) :**

« Entre Ulysse et Robinson. L'exode vu par Alfred Döblin (été 1940) », in : *Cahiers d'Etudes Germaniques* n° 76, 2018, p. 203-213.

« Les relations de voyage épistolaires. Du divertissement privé aux échanges intellectuels », *Cahiers d'Etudes Germaniques* n° 70, juin 2016, p. 113-136.

« Un épistolier alsacien dans la Grande Guerre », *Cahiers d'Etudes Germaniques* n° 71, novembre 2016, p. 161-172.

« Le prince Henri de Prusse (1726-1802), un ambassadeur culturel sous le contrôle de Berlin et de Paris », in : *Gallotropismus und Zivilisationsmodelle im deutschsprachigen Raum (1660–1789)*, *Beihefte zum Euphorion* 93, Winter Verlag, 2016, p. 185-209.

« Guerre et journalisme culturel : les variantes du 'feuilleton' durant la Première Guerre », in: *Cahiers d'Etudes Germaniques* n° 66 : *Cultures de conflit / Conflit de cultures*, 2014, p. 53-76.

### **Chapitres dans des ouvrages collectifs**

*Introduction et commentaire des Lettres de Paris du Prince Henri de Prusse*, in Wolfgang Adam und Jean Mondot (Hg.), *Gallotropismus und Zivilisationsmodelle im*

*deutschsprachigen Raum (1660–1789) Gallotropisme et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone (1660–1789) / Band 4 : Praktizierter Gallotropismus. Französische Texte, geschrieben von deutschen Autoren*, Heidelberg, Winter, 2019, p. 125-147.

„Ein Briefwechsel *cum ira et studio*: Abbé de L'Epée und Friedrich Nicolai (1785)“, in : Christine Haug, Helga Meise, *Verleger und ihre Briefe in der deutschsprachigen Aufklärung*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2018, p. 205-219.

« Le séjour en France de Theodor Mundt (1837-1838): soyez panthéistes et voyagez ! », in: Jean-Michel Pouget (dir.), *Conflit et coopération France-Allemagne XIXe-XXe siècle. Mélanges en l'honneur d'Anne-Marie Saint Gille*, Bern [et al.], Peter Lang, 2017, p. 23-44.

« La comédie *La cruche cassée* de Heinrich von Kleist (1811) : de Hue à Dia », in: Emeline Jouve, Lionel Miniato (dir.), *Chronique judiciaire et fictionnalisation du procès: Discours, récits et représentation* (= Collection Droit privé & sciences criminelles), Paris, mare & martin, 2017, p. 127-141.

"Die Naturprosaisten Johann Kaspar Steube und Johann Christoph Sachse", in: Françoise Knopper, Wolfgang Fink (dir.), *Das Abseits als Zentrum. Autobiographien von Außenseitern im 18. Jahrhundert*. (= Wissensdiskurse im 17. und 18. Jahrhundert / Discours et savoirs aux XVIIe et XVIIIe siècles) Halle-Wittenberg, Universitätsverlag, 2017, p. 359-386.

« Expériences d'intégralité interculturelle : Mylius, Schubert, Linder et Gelzer dans le Midi de la France (1818-1850) », in: Chantal Metzger et alii, *Brücken bauen - Kulturwissenschaft aus interkultureller und multidisziplinärer Perspektive*, Bielefeld, transcript, 2016, p. 97-114.

« Opinion publique sous surveillance internationale : la France vue par l'hebdomadaire libéral *Der Spiegel* en 1947/1958 », in : Hélène Miard-Delacroix, Dominique Herbet, Hans Stark, *L'Allemagne entre rayonnement et retenue*, Villeneuve d'Asq, Septentrion, 2016, p. 23-32.

« Constitution et constitutionnalité selon le jeune Wilhelm von Humboldt : les constitutions politiques, "un mal nécessaire"? », in : Olivier Agard et Françoise Lartillot (dir.), *Le libéralisme de Wilhelm von Humboldt*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 189-207.

« L'écriture patriotique de l'histoire culturelle selon Karl Friedrich Biedermann (1812-1901) », in : Philippe Alexandre et Jean Schillinger, *Patriotes et patriotismes en Allemagne du XVIIe siècle à nos jours*, Nancy, PUN, 2015, p. 191-207.