

# Sommaire

Emmanuelle PRAK-DERRINGTON, Marie-Laure DURAND, Michel LEFÈVRE « Comment en est-on arrivé là? »	7
<b>PRÉAMBULE : AVANT LA MISE EN DISCOURS</b>	
Emmanuelle PRAK-DERRINGTON « Je suis Charlie ». Analyse énonciative et pragmatique d'un slogan de crise	19
<b>DE LA LANGUE AU DISCOURS</b>	
Monika SCHWARZ-FRIESEL Konzeptualisierung und Referenzialisierung von <i>Katastrophe</i> in den Textweltmodellen des modernen Krisendiskurses	41
Sylvain FARGE Crise / Krise, catastrophe / Katastrophe: Kontrastive Ansätze zur Beschreibung unscharfer Begriffe	65
Simon MEIER Krisen und Katastrophen in der Fußballberichterstattung aus korpusanalytischer Sicht	77
<b>TEXTUALISATION : DE L'ABSENCE DES CONCEPTS À LEUR EMPLOI « DRAMATISÉ »</b>	
Michel LEFÈVRE Sprachliche und textliche Behandlung von Krisensituationen in den frühen deutschen Zeitungen	99
Laetitia FAIVRE Diagnostics de crise Rôle textuel de la dislocation à gauche dans la prose philosophique de Peter Sloterdijk	113
Naomi TRUAN Zwischenrufe zwischen parlamentarischer Routine und Kreativität Die Bundestagsdebatten aus dem Blickwinkel von unautorisierten Unterbrechungen	127

## SOMMAIRE

Anna-Lena DIEBELMANN	
Krieg und Frieden	
Dramatisierungsstrategien im kolumbianischen Krisendiskurs	141
Katharina MUCHA	
Identität in der Krise	
Indexikalische Prozesse der medialen (De-)Konstruktion von Identitäten	157
<b>CRISES ET CATASTROPHES DANS L'ARGUMENTATION</b>	
Simon VARGA	
Kernkraft in der Krise?	
Der Fukushima-Diskurs in Deutschland und Frankreich	175
Marie-Laure DURAND	
L'enseignement de l'allemand et la réforme du collège 2016	
L'argumentation anti-crise du ministère de l'Éducation nationale	189
Odile SCHNEIDER-MIZONY	
Construction argumentative d'une crise de l'orthographe	
en France et en Allemagne	207
Nathalie SCHNITZER	
Crise et catastrophe dans l'argumentation publicitaire	221
<b>CRISES ET CATASTROPHES DANS LE DISCOURS LITTÉRAIRE</b>	
Anne LEMONNIER-LEMIEUX	
L'« ironie catastrophique » de Reinhard Jirgl	
dans <i>Renégat. Roman du temps nerveux</i> (2005)	237
Elisabeth MALICK DANCAUSA	
Crise de l'écriture et ironie dans <i>L'Homme sans qualités</i>	
de Robert Musil	251
<b>RÉSUMÉS</b>	
En allemand	265
En français	271
En anglais	277