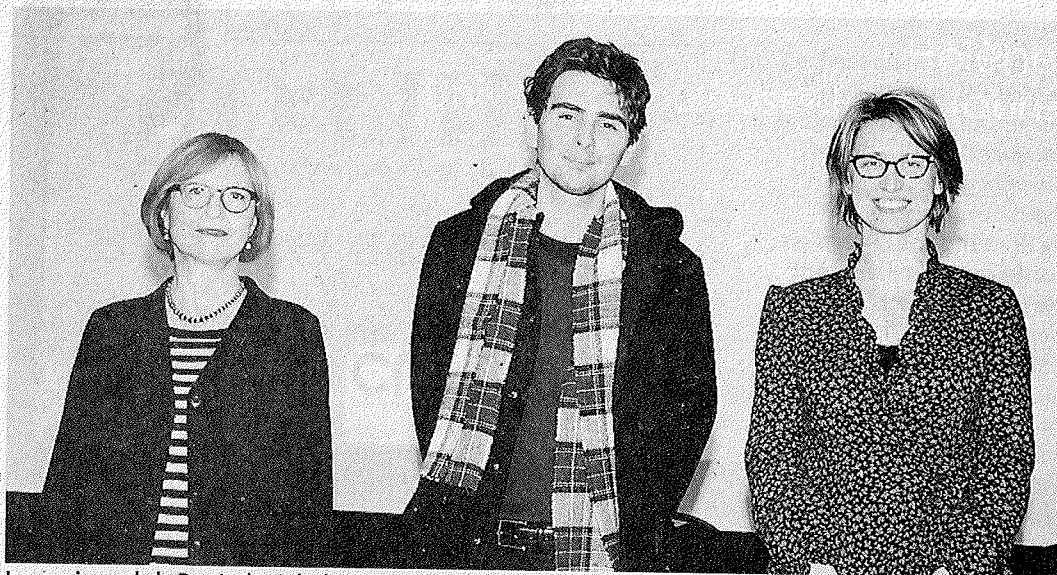


éducation

# La Deutsche Schule ravive la mémoire



Le proviseur de la Deutsche Schule Susanne Self-Prédhumeau, le réalisateur Xavier Delagnes et l'enseignante-chercheuse Hélène Leclerc ont animé la projection. / Photo DDM, Th. B.

**L**a Deutsche Schule et son proviseur Susanne Self-Prédhumeau ont profité de la semaine franco-allemande et du centenaire de la Première Guerre mondiale pour proposer un temps de réflexion et de commémoration aux élèves. Ce moment s'est focalisé sur le camp de Garaison, situé dans les Hautes-Pyrénées ; un lieu qui a accueilli plusieurs milliers de civils allemands et austro-hongrois durant la Première Guerre mondiale. Ces camps d'internement devaient permettre de retenir les hommes mobilisables, susceptibles de grossir les rangs des armées ennemies si on leur permettait de rentrer dans leur pays, et plus largement d'appli-

quer un « principe de précaution » envers d'éventuels espions. Hommes, femmes et enfants furent finalement internés, parfois à la va-vite. « Ce camp, situé non loin de Lannemezan, occupait une ancienne école religieuse laissée vacante par la loi de séparation de l'Église et de l'État de 1905. 5 000 civils y ont transité pendant la guerre, dont le plus connu d'entre eux fut Albert Schweitzer, futur Prix Nobel de la paix », explique Xavier Delagnes, le réalisateur du documentaire « Garaison, lieu de mémoire de la Première Guerre mondiale ». « Cette histoire est restée occultée pendant près de 100 ans, mais dans le cadre de la mission centenaire, un

professeur d'histoire de l'actuel internat de Garaison a redécouvert cette histoire avec ses élèves. »

## Film et exposition

La projection de ce documentaire a été précédée d'une présentation par Hélène Leclerc, enseignant chercheur, puis suivie d'une séance de questions réponses entre les élèves et le réalisateur. Une exposition de tableaux biographiques est également proposée aux élèves pendant plusieurs semaines autour du même thème. Elle a été réalisée par des classes de 3e à partir de matériels d'archives, et retrace la vie de certains des civils de ce camp.