



Les rencontres de la librairie

Avril 2016

Mercredi 6 avril 2016

17h30-18h15

Alexander KLUGE

Chronique des sentiments t.1

P.O.L 2016 - Fiction Littérature Allemande

Présentation de l'ouvrage, lectures d'extraits
 en bilingue :

Hida Inderwildi, maître de conférences à
 l'université Toulouse Jean Jaurès , chercheuse
 associée au GREG
 & Vincent Pauval, agent littéraire
 (et co-traducteur d'Alexander KLUGE)

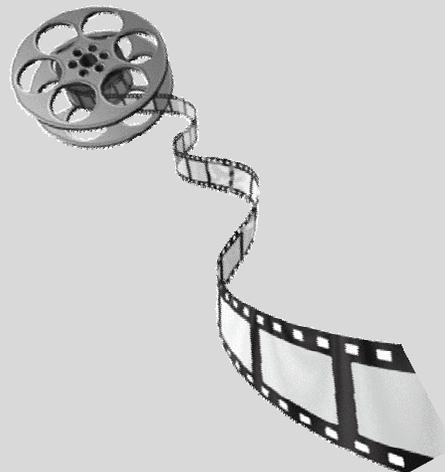
18h20-19h45

Projection du film d'Alexander Kluge
 Marianne & Germania

Deux siècles de rivalité entre l'Allemagne et la
 France.

Allemagne / 2013 / 50 min / DVD / VOSTF)

La projection sera suivie d'un débat et du pot de l'amitié



Alexander Kluge est relativement connu, en France, pour sa filmographie, abondante et variée, qui a d'ailleurs fait l'objet d'une large rétrospective à la Cinémathèque Française en 2013. L'écrivain est en revanche ici pratiquement ignoré, sinon des germanistes, alors qu'il est une des figures les plus célèbres de la littérature allemande contemporaine et salué comme tel par les médias allemands, le public, l'édition.

Son originalité réside dans une manière de parler de la réalité contemporaine allemande en s'appuyant aussi bien sur son immense culture classique que sur un maniement très original de la fiction, à travers, le plus souvent, de brèves séquences qui sont autant d'apologues dont la juxtaposition et l'accumulation finissent par composer une véritable fresque de l'histoire de son pays et, au-delà, de celle de la pensée et de la sensibilité occidentales.

Cette écriture, cette démarche si originales sont actuellement absentes du paysage littéraire français. Les sentiments sont les véritables occupants des vies humaines. On peut dire d'eux ce que l'on a dit des Celtes (nos ancêtres, pour la plupart d'entre nous) : ils sont partout, seulement on ne les voit pas. Les sentiments font vivre (et forment) les institutions, ils sont impliqués dans les lois contraignantes, les hasards heureux, se manifestent à nos horizons, pour s'élever au-delà vers les galaxies.