Traductions :

Hans Carl Artmann, *Le message viride. 90 rêves. Dessins d'Ernst Fuchs. Postface et notes de J. Lajarrige.* Nîmes, Éditions Jacqueline Chambon, 1991.

Franz Grillparzer, *Le pauvre musicien (Préface d'Erika Tunner),* Nîmes, Éditions Jacqueline Chambon, 1991.

Friederike Mayröcker, *ziemlich gedichtkopfkissen/presque oreiller-poème, édition bilingue, aquatintes originales de Monique Frydman,* Paris, Mayence, F. Despalles éditions, 1994.

Milo Dor, *Mitteleuropa. Mythe ou réalité.* Paris, Fayard, 1999.

Franz Grillparzer, *Le musicien des rues,* Nîmes, Éditions Jacqueline Chambon, 2000.

Gertrud Kolmar, *Mondes,* Paris, Seghers, 2001, (édition établie, postfacée et traduite par J.Lajarrige).

Evelyn Schlag, *L'ordre divin des désirs, (traduction du roman Die göttliche Ordnung der Begierden, Residenz Verlag),* Paris, Éditions Métailié, 2002.

Gregor von Rezzori, *Le cygne.* Paris ; Monaco, Éditions du Rocher, 2006.

Gregor von Rezzori, *Mémoires d'un vieillard.* Paris ; Monaco, Éditions du Rocher, 2008.

Günter Brus, *Vienne et moi.* Nancy, Éditions Absalon, 2009.

Gregor von Rezzori, *Les morts à leur place. Journal d'un tournage.* Paris, Le serpent à plumes, 2009.

Oskar Pastior, *Lectures avec tinnitus & autres acoustiures,* trad. Jacques Lajarrige et al., postface de Jacques Lajarrige, Montpellier, Editions Grèges, 2010.

Gregor von Rezzori, *Une hermine à Tchernopol.* Paris, Éditions de l'Olivier, (avec Catherine Mazellier-Lajarrige), 2011.

Hans Carl Artmann, *Le soleil était un œuf vert. De la création du monde et de ses choses.* Montpellier, Grèges, 2011.

Organisation de colloques et journées d'études (choix):

Lectures croisées de Christoph Ransmayr : *Le dernier des mondes.* Journée d'études dans le cadre du programme de l'agrégation d'allemand 2003, Maison Heine, 1er février 2003.

Milo Dor : *Budpaest, Belgrade, Vienne. Itinéraires d'un écrivain autrichien.* Colloque international, Université Sorbonne Nouvelle -Paris III, 16-17 mai 2003.

Journée d'études Elfriede Jelinek. Université Sorbonne Nouvelle-Paris III, Institut d'Allemand d'Asnières, 27 mai 2005.

Mitteleuropa – zur kulturellen Ordnung transnationaler Räume, Villa Vigoni, 25-28 mai 2009 (coordination scientifique : Jacques Lajarrige, W. Schmitz, Guisi Zanasi).

Habsburgs Untergang in den Literaturen Mitteleuropas: Ende und Anfang. Villa Vigoni, 3-6 juin 2010 (coordination scientifique : Jacques Lajarrige, W. Schmitz, Guisi Zanasi).

Mitteleuropa - eine Erfindung ? Wiederkehr und Erinnerung seit den 1980er Jahren. Villa Vigoni, 2-5 juin 2011 (coordination scientifique : Jacques Lajarrige, W. Schmitz, Guisi Zanasi).

Soma Morgenstern. Von Galizien ins amerikanische Exil. Wege eines Grenzgängers. Université Toulouse Jean Jaurès, 27-29 novembre 2013.

Conférences, contributions à des colloques ou journées d'études non publiées :

« Wer darf für den Zeugen zeugen? Autorschaft, Authentizität und Lagerliteratur im Kontext von Herta Müllers Atemschaukel », Université d'Amsterdam, 19 mars 2010.