

Gregor von Rezzori. *Danse avec le siècle du 12 juin 2014 au 14 juin 2014, à l'Institut Goethe de Paris. (Coordination scientifique : Jacques Lajarrige)*
À l'occasion du centenaire de sa naissance.

En coopération avec l'Ambassade d'Allemagne, le Goethe Institut de Paris et le Forum culturel autrichien, ce colloque a été organisé à l'occasion du centenaire de la naissance de Rezzori. Il a proposé des communications scientifiques, des lectures, une table ronde consacrée à la réception et à la traduction de Rezzori en France et la projection d'un portrait filmé de l'auteur.

Né à Czernowitz en 1914, Rezzori a passé ses années de jeunesse et de formation ballotté entre la Bucovine, Bucarest, Vienne, Kronstadt et Berlin, avant de travailler pour la radio allemande dans l'immédiat après-guerre, couvrant alors les procès de Nuremberg. Ses grands romans et livres autobiographiques ont longtemps été éclipsés par le succès retentissant des *Maghrebinische Geschichten*.

Par un mélange constant d'évasion dans l'imaginaire et un solide ancrage dans la réalité historique, son œuvre déploie des « biographies hypothétiques » qui n'écartent pas plus les lancinantes et douloureuses interrogations sur le parcours individuel de l'écrivain, qu'elles n'occultent les tensions et les déchirements de l'Histoire collective.

Parmi les impulsions nouvelles données par le colloque à la recherche, on mentionnera ici :

1. le dialogue du lecteur Rezzori avec d'autres écrivains : E. Jünger, Goethe, Canetti
2. la mythopoïétique des lieux de la biographie et de l'œuvre : la Bucovine, l'Italie, la France, l'Allemagne d'après-guerre, Vienne en 1938.
3. la construction du souvenir face à la concurrence des mémoires, dans le contexte des cultures nationales en contact et en conflit au sein de l'espace habsbourgeois et post-habsbourgeois
4. les activités de journaliste de Rezzori pour la radio allemande dans l'Allemagne d'après-guerre et ses prolongements dans l'écriture.

Ezzelino von Wedel, le plus jeune fils de Gregor von Rezzori, nous a fait l'honneur de participer au colloque comme témoin privilégié.