



Photo : Tom Bäcker, Dagegen.

JOURNÉE D'ETUDES

CONTRE-CULTURES ET LITTÉRATURES DE LANGUE ALLEMANDE DE 1960 À NOS JOURS :

ENTRE

SUBVERSION ET UTOPIES

13 juin 2014

Université de Lorraine

Metz

Île du Saulcy,
UFR Arts Lettres et Langues, salle A208

Organisée par

le Centre d'études germaniques
interculturelles de Lorraine
CEGIL, Equipe d'accueil 3944,
Université de Lorraine, site de Metz

et le Centre de recherches
et d'études germaniques
CREG, Equipe d'accueil 4151,
Université Toulouse—Jean Jaurès

9h00 Ouverture

Prolongement : Histoire des idées

Président de séance : Yves IEHL (Université de Toulouse—Jean Jaurès)

- 9h30 Emmanuel CASAJUS (université de Paris 7)
De l'âge d'or à l'âge de fer, la place de l'utopie dans les milieux d'extrême-droite
- 10h30 Erik AVERT (Université de Lorraine, Metz)
Culture officielle, contre-culture, la voie du milieu par Fluxus
- 11h00 Débat
- 11h15 Pause
- 11h30 Alfred PFABIGAN (Université de Vienne)
Nachwirkungen der Kulturkritik
- 12h00 Joël BERNAT (Psychanalyste, Nancy)
Wilhelm Reich : sa *vision-du-monde* de la civilisation
- 12h30 Débat
- 13h Déjeuner

Contre-cultures en Autriche : retour sur quelques auteurs phares particulièrement sous l'angle du féminisme

Président de séance : Nadia LAPCHINE (Université de Toulouse—Jean Jaurès)

- 14h30 Rodolphe DJATTI (Université d'Abidjan)
Ingeborg Bachmann : lecture critique de la contre-culture
- 15h Sarah NEELSEN (Université de Paris 3)
Contre-culture et restauration étatique en Autriche après 1945. Les manifestations culturelles pour la jeunesse à Innsbruck et Graz
- 15h30 Cécile CHAMAYOU-KUHN (Université de Lorraine, Metz)
Le féminisme selon Elfriede Jelinek : un modèle de contre-culture?
- 16h Débat
- 16h30 Pause

Contre-cultures en RFA et subcultures en RDA?

Président de séance : Nadia LAPCHINE

- 16h45 Sybille GOEPPER (Université de Lyon 3)
Le Prenzlauer Berg : contre-culture ou culture de la trahison ?
Der Prenzlauer Berg: Gegenkultur oder Kultur des Verrats?
- 17h15 Frédérique COLOMBAT (Université de Lorraine, Metz)
L'œuvre de Peter Rühmkorf entre subversion et utopie poétiques
- 17h45 Débat
- 18h15 Clôture

Avec le soutien financier de :



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

CEGIL

Contact :
<http://cegil.univ-lorraine.fr/>