

Contre-cultures et théâtre à Berlin depuis les années 1960 : Mises en scène de la contestation

Journée d'études organisée par l'axe théâtre/cinéma du CREG

Vendredi 25 novembre 2011

Université de Toulouse Le Mirail, Maison de la Recherche, salle D31, 9h30-17h30

PROGRAMME

Matin : « *Avant la chute...* »

Berlin-Ouest

9h30 Modération : **Catherine Mazellier**

- **Charlotte Bomy** (Montpellier) : « Happenings étudiants et théâtre de rue : subversion de l'espace public autour de 1968 »

- **Hilda Inderwildi** (Toulouse) : « Sur la notion de collectif autour de Peter Stein et la naissance de la Schaubühne »

Berlin-Est

11h Modération : **André Combes**

- Invité témoin, le traducteur et dramaturge **Maurice Tazsman** : « La Volksbühne des années 1970 : une institution en rébellion »

Documents présentés : *Die Ausnahme und die Regel* de Brecht, séminaire de la Volksbühne sous la direction de Benno Besson, 9-27.02.1976 (extraits vidéo)

Après-midi : « *Après la chute...* »

15 h Modération : **Hilda Inderwildi**

- **Sarah Maisonneuve** (Paris 3/ Bordeaux) : « La Volksbühne entre culture officielle et culture dissidente. *Die Räuber* et *Schmutzige Hände* selon Frank Castorf »

- **Jitka Pelechová** (Paris Ouest Nanterre) : « La Baracke de Thomas Ostermeier : une opposition au sein du Deutsches Theater »

16h30 Modération : **Charlotte Bomy** et **André Combes**

Bilan de clôture et discussion avec les intervenants.

Contact : Charlotte Bomy

charlotte.bomy@univ-montp3.fr